



Statistisches Jahrbuch 2016/2017





Statistisches Jahrbuch

der

Tiroler Landesmusikschulen

Schuljahr 2016/2017

Herausgegeben vom

Amt der Tiroler Landesregierung
Abteilung Landesmusikdirektion - Tiroler Musikschulwerk
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7

Erstellt von:



A-6380 St. Johann in Tirol
Salzburger Straße 22a
www.softcon.at
office@softcon.at

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Musikschulwesen im Überblick	4
Personen im Tiroler Musikschulwerk	6
SchülerInnenstatistik	7
Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 16 Schuljahren	8
Altersstatistik.....	9
Die Schülerzahlen nach Altersgruppen.....	10
Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden	11
Standortgemeinde - SchülerInnenanteil	17
Unterrichtsorte.....	18
Fächerstatistik	27
Brixental	29
Imst	33
Jenbach - Achenal	37
Kematen - Völs und Umgebung	41
Kitzbühel und Umgebung	45
Kramsach.....	49
Kufstein und Umgebung.....	53
Landeck.....	57
Lienzer Talboden.....	61
Matrei - Iseltal.....	65
Mittleres Oberinntal	69
Ötztal	73
Pitztal.....	77
Reutte - Außerfern.....	81
Schwaz.....	85
Sillian - Pustertal	89
Söllandl	93
St. Johann.....	97
Stubaital.....	101
Südöstliches Mittelgebirge.....	105
Telfs	109
Untere Schranne	113
Westliches Mittelgebirge.....	117
Wipptal	121
Wörgl.....	125
Zillertal.....	129
Zirl	133
Gesamtstatistik.....	137
Gesamtstatistik nach Geschlecht	139
Die Fächerbelegungen im Überblick	138
Die Fachgruppen im Überblick.....	141
Die Übertrittsprüfungen im Überblick	142
Die Veranstaltungen im Überblick.....	143
LehrerInnenstatistik	145
Geschlecht der Lehrpersonen	146
Einstufungsbasis.....	146
Anstellungsbasis.....	147
Personalkosten im Jahr 2017	147
Schulübergreifende Aktivitäten	149
Sonstige Musikschulen	165
Städtische Musikschule Hall	166
Musikschule der Stadt Innsbruck.....	168
Musikschule Wattens	170
Erweiterte Statistiken	173

Vorwort



Die Musikschulen ermöglichen eine hervorragende musikalische Breitenförderung und sorgen dafür, dass es für die über 300 Musikkapellen in unserem Land und die zahlreichen Ensembles in den verschiedensten musikalischen Stilrichtungen stets gut ausgebildeten Nachwuchs gibt. Zudem erhalten besonders talentierte junge Menschen an den Musikschulen den Grundstock für die weiterführende Ausbildung am Konservatorium, am Mozarteum oder an anderen Musikhochschulen.

Maßgeblich zur positiven Entwicklung des Musikschulwesens in Tirol beigetragen hat die Gründung des Musikschulwerks vor nunmehr 25 Jahren. Das Musikschulwerk ist ein Garant für ein flächendeckendes musikalisches Ausbildungsnetz, einheitliche Qualitätsstandards sowie ein umfassendes Fort- und Weiterbildungsangebot für Lehrkräfte. Rund 2.500 Musikschulveranstaltungen pro Jahr werden in allen Regionen Tirols abgehalten. Daran kann man erkennen, welche zentrale Stellung die Musikschulen in der Tiroler Bildungs- und Kulturlandschaft einnehmen und wie sehr sie zu einer Belebung der Musikszene im Land beitragen. Im Schuljahr 2016/17 hat sich die Familie der Landesmusikschulen um ein weiteres Mitglied vergrößert. Mit der Aufnahme der Musikschule Telfs umfasst das Landesmusikschulwerk nunmehr 27 Einrichtungen sowie 680 Lehrpersonen. Inklusiv der drei Gemeindemusikschulen in Innsbruck, Hall und Wattens bestehen damit entsprechend dem Musikschulplan 30 Musikschulen, an denen rund 25.000 musikbegeisterte Tirolerinnen und Tiroler ausgebildet werden.

Die vorliegenden statistischen Daten belegen eindrucksvoll die Vielfalt des Angebots an den Tiroler Musikschulen und spiegeln die hervorragenden Ausbildungsmöglichkeiten wider. Mein Dank gilt allen, die im Tiroler Musikschulwerk tätig sind und sich für die musikalische Bildung und Ausbildung in unserem Land engagieren! Ein besonderer Dank gilt Landesmusikdirektor Helmut Schmid und seinem Team für den großartigen Einsatz im Interesse unseres Musikschulwesens!

A handwritten signature in black ink that reads "Dr. Beate Palfrader".

Dr. Beate Palfrader
Landesrätin für Bildung, Familie und Kultur

Musikschulen im Überblick

über 25.830
belegte Unterrichtsfächer in Tirol
(Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen)

1.032
TeilnehmerInnen bei prima la musica
Landeswettbewerb 2016

173
TeilnehmerInnen bei prima la musica
Bundeswettbewerb 2017

3.597
Veranstaltungen

Landesmusikschulen im Überblick

19.110

SchülerInnen

(11.802 weiblich / 7.308 männlich)

16.670

SchülerInnen bis 24 Jahre

(10.307 weiblich / 6.363 männlich)

2.112

Übertrittsprüfungen

628 LehrerInnen

(263 weiblich / 365 männlich)

2.940

Veranstaltungen

Personen im Tiroler Musikschulwerk

Politische Referentin für das Tiroler Musikschulwerk und das Tiroler Landeskonservatorium ist Landesrätin Dr. Beate Palfrader. Für alle Angelegenheiten der musikalischen Ausbildungsstätten des Landes Tirol ist die Abteilung Landesmusikdirektion im Amt der Tiroler Landesregierung zuständig. Die Abteilung Landesmusikdirektion ist Teil der Gruppe Bildung, Kultur und Sport. Abteilung Landesmusikdirektion (LMD) - Kontakt: landesmusikdirektion(at)tirol.gv.at

Die einzelnen Fachzuständigkeiten entnehmen Sie bitte folgender Aufstellung:

Vorstand der Gruppe Bildung, Kultur und Sport:

HR Dr. jur. Paul Gappmaier

Abteilung Landesmusikdirektion:

(Bereich Musikschulen)

Helmut Schmid

Vorstand

Tel: 0512/508-6840

Mail: helmut.schmid@tirol.gv.at

Helga Bucher

Zuständig für Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname A-L) und der DozentInnen vom Tiroler Landeskonservatorium (Nachname A-Z)

Tel: 0512/508-6844

Mail: helga.bucher@tirol.gv.at

Claudia Brötz

Zuständig für Personalangelegenheiten der LandesmusikschullehrerInnen (Nachname M-Z)

Tel: 0512/508-6843

Mail: claudia.broetz@tirol.gv.at

Walter Heis

Bereich musikschulorganisatorische Angelegenheiten und Fortbildungen

Landesgeschäftsstelle Musik der Jugend - prima la musica

Tel: 0512/508-6841

Mail: walter.heis@tirol.gv.at



SchülerInnenstatistik

In den nachfolgenden Schülerzahlen sind Kopfzahlen angeführt, d.h. SchülerInnen, die mehrere Hauptfächer belegen werden nur einmal gezählt.

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Schülerzahlen im Überblick**
- **Altersstatistik**
- **Die Schülerzahlen nach Altersgruppen**
- **Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden**
- **Standortgemeinde - SchülerInnenanteil**
- **Unterrichtsorte der SchülerInnen (Fächerbelegung)**

Die Landesmusikschulen: Veränderung seit 16 Schuljahren (Kopfzahlen)

Landesmusikschule	Gesamt 2016/2017	Gesamt 2015/2016	Veränderung in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränderung in % von 00/01 auf 15/16
Landeck	1300	1288	0,93%	1057	22,99%
Sölllandl	351	348	0,86%	324	8,33%
Pitztal	362	355	1,97%	289	25,26%
Sillian	397	383	3,66%	309	28,48%
Südöstliches Mittelgebirge	399	379	5,28%	339	17,70%
Jenbach/Achental	439	421	4,28%	396	10,86%
Untere Schranne	448	420	6,67%	419	6,92%
Stubaital	452	433	4,39%	364	24,18%
Matrei - Iseltal	470	522	-9,96%	489	-3,89%
Westliches Mittelgebirge	492	467	5,35%	441	11,56%
Mittleres Oberinntal	498	481	3,53%	-	NB
Imst	624	618	0,97%	564	10,64%
Kitzbühel und Umgebung	636	618	2,91%	545	16,70%
Kematen - Völs u. Umgeb.	643	603	6,63%	488	31,76%
Brixental	655	654	0,15%	483	35,61%
Ötztal	657	639	2,82%	554	18,59%
Wipptal	678	665	1,95%	427	58,78%
Kramsach	743	715	3,92%	457	62,58%
Zillertal	779	858	-9,21%	676	15,24%
Schwaz	789	800	-1,37%	765	3,14%
Kufstein und Umgebung	803	771	4,15%	638	25,86%
Lienzer Talboden	865	873	-0,92%	789	9,63%
Zirl	894	807	10,78%	437	104,58%
Wörgl	895	906	-1,21%	871	2,76%
St. Johann in Tirol	1205	1245	-3,21%	1109	8,66%
Reutte - Außerfern	1309	1239	5,65%	1002	30,64%
Telfs	1327	1192	11,33%	-	NB
Gesamt	19110	18700	2,19%	14232	34,27%

Altersstatistik (Kopfzahlen)

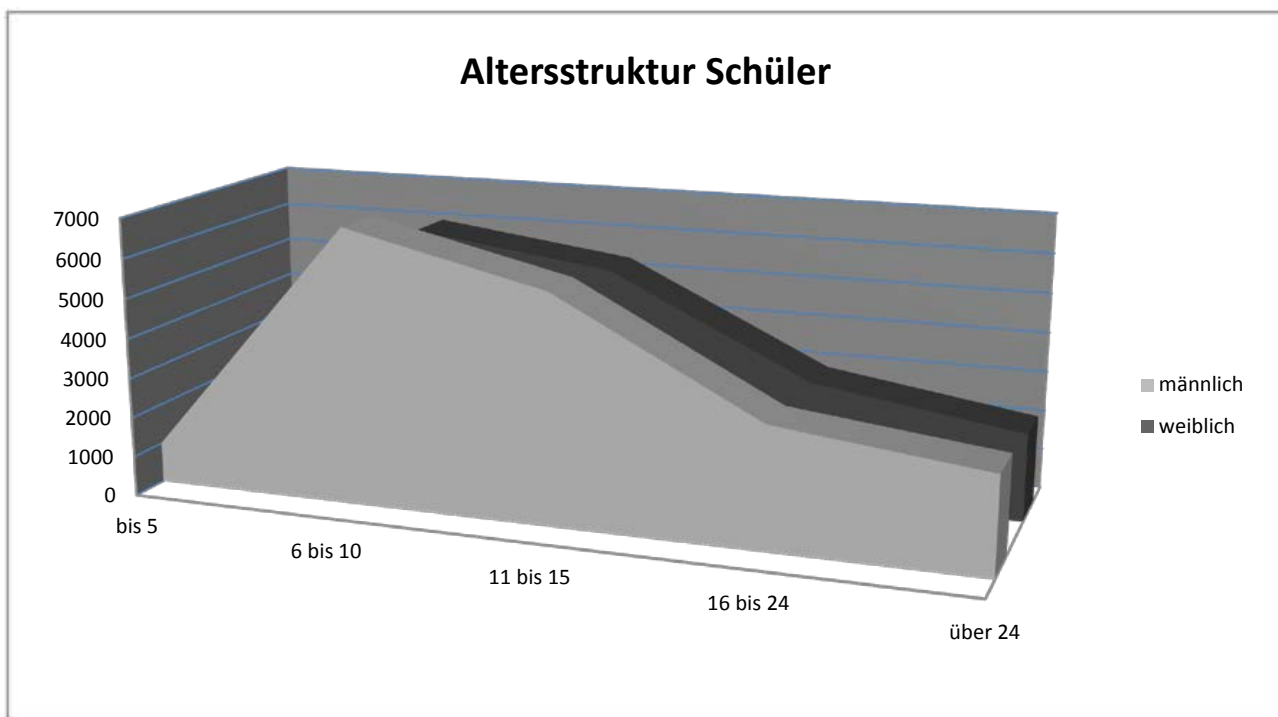
Alter	männlich	weiblich	Summe
2	2	6	8
3	14	28	42
4	80	151	231
5	280	446	726
6	339	611	950
7	363	734	1097
8	529	855	1384
9	671	1004	1675
10	673	1119	1792
11	705	992	1697
12	587	916	1503
13	515	867	1382
14	426	714	1140
15	284	478	762
16	229	359	588
17	154	284	438
18	136	205	341
19	103	134	237
20	83	109	192
21	56	89	145
22	51	73	124
23	46	68	114
24	37	65	102
25	41	59	100
26	32	50	82
27	33	40	73
28	33	41	74
29	22	30	52
30	13	35	48
31	21	28	49
32	24	26	50
33	13	32	45
34	20	29	49
35	21	27	48
36	14	36	50
37	14	27	41
38	20	46	66
39	17	47	64
40	16	40	56
41	18	37	55

Alter	männlich	weiblich	Summe
42	24	43	67
43	18	53	71
44	25	48	73
45	24	48	72
46	28	41	69
47	23	61	84
48	24	51	75
49	39	52	91
50	24	45	69
51	29	40	69
52	27	47	74
53	31	23	54
54	28	37	65
55	31	40	71
56	21	24	45
57	16	26	42
58	22	23	45
59	17	17	34
60	12	22	34
61	13	16	29
62	17	12	29
63	7	11	18
64	13	12	25
65	14	10	24
66	9	10	19
67	8	8	16
68	6	10	16
69	2	4	6
70	3	5	8
71	5	6	11
72	5	5	10
73	3	7	10
74	0	4	4
75	1	1	2
76	1	1	2
77	1	0	1
78	0	1	1
79	0	1	1
80	1	0	1
88	1	0	1

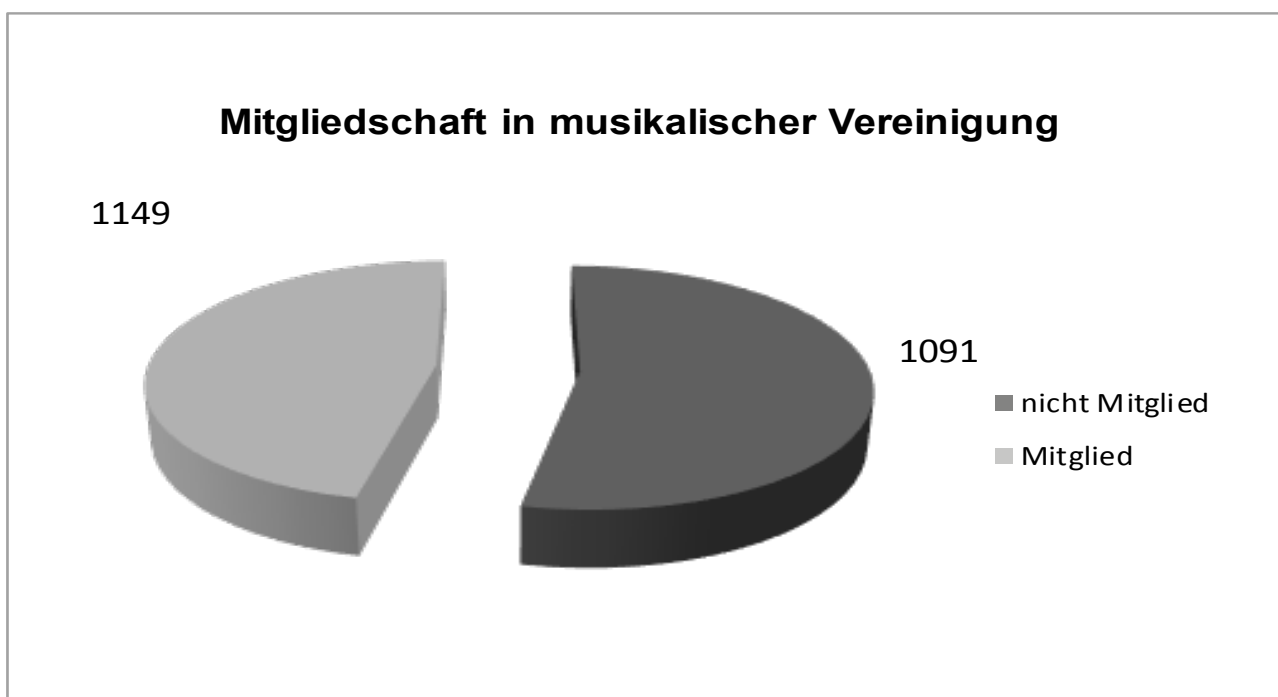
Gesamt	7308	11802	19110
---------------	-------------	--------------	--------------

Die Schülerzahlen nach Altersgruppen (Kopfzahlen)

Alter	männlich	weiblich	Summe 2016/2017	2015/2016	Abweichung %
bis 5	376	631	1007	914	10,18 %
6 bis 10	2575	4323	6898	6079	13,47 %
11 bis 15	2233	3489	5722	5411	5,75 %
16 bis 24	1179	1864	3043	2967	2,56 %
über 24	945	1495	2440	2180	11,93 %



2440 SchülerInnen sind über 24 Jahre alt, davon sind 1149 aktive Mitglieder einer musikalischen Vereinigung die im öffentlichen Interesse steht.



Herkunft der SchülerInnen nach Gemeinden (Kopfzahlen)

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2016/2017			2015/2016 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Abfaltersbach	49	2	51	48	6%
Absam	0	2	2	1	100%
Achenkirch	22	4	26	32	-19%
Adlwang	1	0	1		NB
Ainet	37	0	37	31	19%
Aldrans	106	9	115	97	19%
Alpbach	87	8	95	99	-4%
Amlach	11	0	11	11	0%
Ampass	5	1	6	3	100%
Angath	36	4	40	42	-5%
Angerberg	69	7	76	69	10%
Anras	40	1	41	40	3%
Arzl im Pitztal	79	35	114	122	-7%
Aschau im Zillertal	27	3	30	22	36%
Assling	63	5	68	61	11%
Aurach bei Kitzbühel	46	8	54	43	26%
Außervillgraten	15	1	16	19	-16%
Axams	180	19	199	157	27%
Bach	34	11	45	39	15%
Bad Häring	85	12	97	95	2%
Baumkirchen	1	0	1		NB
Berwang	13	3	16	24	-33%
Biberwier	32	1	33	39	-15%
Bichlbach	33	11	44	34	29%
Birgitz	36	2	38	39	-3%
Brandberg	11	0	11	12	-8%
Brandenberg	46	6	52	57	-9%
Breitenbach am Inn	61	10	71	73	-3%
Breitenwang	37	13	50	40	25%
Brixen im Thale	91	8	99	105	-6%
Brixlegg	61	12	73	56	30%
Bruck am Ziller	19	4	23	25	-8%
Buch in Tirol	76	9	85	73	16%
Deutschland	12	1	13	11	18%
Dölsach	80	2	82	82	0%
Ebbs	208	11	219	188	16%
Eben am Achensee	59	8	67	74	-9%
Ehenbichl	27	4	31	27	15%
Ehrwald	54	5	59	63	-6%
Elbigenalp	29	11	40	39	3%
Ellbögen	48	2	50	57	-12%
Ellmau	113	6	119	104	14%
Elmen	18	4	22	17	29%
Erl	45	2	47	49	-4%
Faggen	25	3	28	25	12%
Fendels	11	1	12	16	-25%
Fieberbrunn	81	20	101	134	-25%
Finkenberg	36	1	37	43	-14%
Fiss	19	8	27	38	-29%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2016/2017			2015/2016 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Flauring	71	7	78		NB
Fließ	81	15	96	78	23%
Flirsch	17	4	21	21	0%
Forchach	10	4	14	10	40%
Fügen	68	5	73	69	6%
Fügenberg	41	3	44	49	-10%
Fulpmes	110	12	122	118	3%
Gaimberg	57	4	61	78	-22%
Gallzein	16	1	17	13	31%
Galtür	18	2	20	25	-20%
Gerlos	10	2	12	13	-8%
Gerlosberg	9	2	11	17	-35%
Going am Wilden Kaiser	58	8	66	78	-15%
Götzens	74	1	75	69	9%
Gramais	3	1	4	5	-20%
Grän	22	6	28	27	4%
Greifenburg	0	1	1		NB
Gries am Brenner	62	8	70	67	4%
Gries im Sellrain	31	0	31	28	11%
Grins	38	0	38	47	-19%
Grinzens	49	5	54	60	-10%
Gschnitz	11	1	12	19	-37%
Haiming	156	25	181	156	16%
Hainzenberg	5	1	6	7	-14%
Hall in Tirol	1	3	4	1	300%
Hart im Zillertal	41	0	41	53	-23%
Häselgehr	28	4	32	32	0%
Hatting	59	7	66	52	27%
Heinfels	46	6	52	61	-15%
Heiterwang	22	7	29	25	16%
Hinterhornbach	8	0	8		NB
Hippach	29	2	31	34	-9%
Hochfilzen	41	4	45	59	-24%
Höfen	36	12	48	38	26%
Holzgau	18	6	24	37	-35%
Hopfgarten im Brixental	165	31	196	200	-2%
Hopfgarten in Deferegggen	22	3	25	28	-11%
Imst	245	46	291	261	11%
Imsterberg	27	10	37	47	-21%
Innervillgraten	44	1	45	53	-15%
Innsbruck	12	15	27	26	4%
Inzing	183	27	210	175	20%
Irschen	1	0	1	1	0%
Ischgl	53	7	60	66	-9%
Iselsberg-Stronach	13	0	13	8	63%
Italien	1	1	2		NB
Itter	58	7	65	91	-29%
Jenbach	142	18	160	159	1%
Jerzens	44	2	46	45	2%
Jochberg	62	14	76	67	13%
Jungholz	8	1	9	3	200%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2016/2017			2015/2016 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Kaisers	0	1	1	2	-50%
Kals am Großglockner	45	11	56	59	-5%
Kaltenbach	17	2	19	24	-21%
Kappl	63	6	69	64	8%
Karres	16	3	19	16	19%
Karrösten	16	1	17	19	-11%
Kartitsch	40	7	47	47	0%
Kaunerberg	6	1	7	10	-30%
Kaunertal	14	3	17	22	-23%
Kauns	15	4	19	20	-5%
Kematen in Tirol	157	4	161	133	21%
Kirchberg in Tirol	128	29	157	166	-5%
Kirchbichl	147	18	165	164	1%
Kirchdorf in Tirol	161	30	191	180	6%
Kitzbühel	208	54	262	258	2%
Klagenfurt am Wörthersee	1	0	1		NB
Kleblach-Lind	0	1	1	1	0%
Kössen	121	20	141	149	-5%
Kramsach	211	30	241	231	4%
Kufstein	381	62	443	427	4%
Kundl	136	18	154	166	-7%
Ladis	20	3	23	20	15%
Landeck	182	27	209	202	3%
Längenfeld	211	37	248	237	5%
Langkampfen	100	7	107	112	-4%
Lans	37	6	43	32	34%
Lavant	11	1	12	12	0%
Lech	1	0	1		NB
Lechaschau	77	18	95	90	6%
Leisach	30	1	31	29	7%
Lermoos	29	8	37	46	-20%
Lesachtal	3	1	4	8	-50%
Leutasch	41	7	48	55	-13%
Lienz	237	36	273	295	-7%
Mariastein	28	0	28	22	27%
Matrei am Brenner	26	7	33	35	-6%
Matrei in Osttirol	188	9	197	198	-1%
Mayrhofen	82	1	83	84	-1%
Mieders	73	5	78	76	3%
Mieming	208	34	242	3	7967%
Mils	1	0	1	2	-50%
Mils bei Imst	20	2	22	25	-12%
Mötz	72	8	80	65	23%
Mühlbachl	63	5	68	61	11%
Münster	77	11	88	80	10%
Musau	10	5	15	27	-44%
Mutters	71	4	75	77	-3%
Namlos	1	1	2	2	0%
Nassereith	71	5	76	83	-8%
Natters	59	7	66	62	6%
Nauders	42	6	48	23	109%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2016/2017			2015/2016 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Navis	75	12	87	81	7%
Nesselwängle	13	2	15	6	150%
Neustift im Stubaital	127	13	140	131	7%
Niederndorf	78	4	82	95	-14%
Niederndorferberg	24	2	26	29	-10%
Nikolsdorf	30	2	32	30	7%
Nußdorf-Debant	58	8	66	75	-12%
Oberdrauburg	2	0	2	4	-50%
Oberhofen im Inntal	106	13	119	4	2875%
Oberlienz	35	2	37	41	-10%
Obernberg am Brenner	26	3	29	28	4%
Oberndorf in Tirol	65	23	88	92	-4%
Oberperfuss	118	6	124	146	-15%
Obertilliach	24	4	28	27	4%
Obsteig	38	8	46	2	2200%
Oetz	64	16	80	86	-7%
Patsch	35	1	36	24	50%
Petttau	32	10	42	1	4100%
Pettneu am Arlberg	37	7	44	44	0%
Pfaffenhofen	59	14	73	3	2333%
Pfafflar	4	0	4	8	-50%
Pflach	71	14	85	72	18%
Pfons	44	12	56	53	6%
Pfunds	38	2	40	32	25%
Pians	25	1	26	25	4%
Pill	33	10	43	38	13%
Pinswang	12	7	19	21	-10%
Polling in Tirol	37	5	42	1	4100%
Prägraten am Großvenediger	41	1	42	44	-5%
Prutz	44	4	48	56	-14%
Radfeld	60	6	66	63	5%
Ramsau im Zillertal	32	1	33	32	3%
Ranggen	72	4	76	66	15%
Rattenberg	7	4	11	11	0%
Reith bei Kitzbühel	71	8	79	88	-10%
Reith bei Seefeld	30	2	32	42	-24%
Reith im Alpbachtal	84	14	98	103	-5%
Rettenhörs	13	0	13	9	44%
Reutte	192	39	231	202	14%
Ried im Oberinntal	33	2	35	34	3%
Ried im Zillertal	16	5	21	19	11%
Rietz	74	9	83	73	14%
Rinn	69	5	74	79	-6%
Rohrberg	10	0	10	10	0%
Roppen	39	4	43	41	5%
Saalfelden am Steinernen Meer	0	1	1		NB
Sautens	51	15	66	53	25%
Scharnitz	20	11	31	30	3%
Schattwald	18	5	23	27	-15%
Scheffau am Wilden Kaiser	61	4	65	65	0%
Schlaiten	18	1	19	17	12%

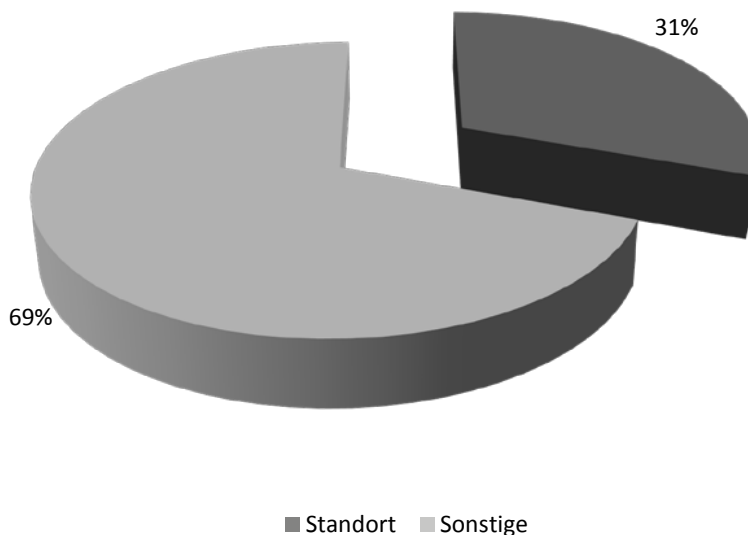
Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2016/2017			2015/2016 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Schlitters	32	1	33	35	-6%
Schmirn	46	7	53	36	47%
Schönberg im Stubaital	32	6	38	38	0%
Schönwies	50	16	66	50	32%
Schwaz	316	88	404	429	-6%
Schwendau	46	2	48	47	2%
Schwendt	25	4	29	40	-28%
Schwoich	111	12	123	129	-5%
See	60	7	67	66	2%
Seefeld in Tirol	65	8	73	74	-1%
Sellrain	25	3	28	37	-24%
Serfaus	41	5	46	39	18%
Sillian	68	26	94	95	-1%
Silz	106	15	121	100	21%
Sistrans	101	16	117	129	-9%
Sölden	103	8	111	117	-5%
Söll	162	12	174	170	2%
St. Anton am Arlberg	59	5	64	62	3%
St. Jakob in Deferegggen	50	5	55	61	-10%
St. Jakob in Haus	22	3	25	24	4%
St. Johann im Walde	4	0	4	11	-64%
St. Johann in Tirol	275	77	352	344	2%
St. Leonhard im Pitztal	60	24	84	63	33%
St. Sigmund im Sellrain	2	0	2	3	-33%
St. Ulrich am Pillersee	63	6	69	77	-10%
St. Veit in Deferegggen	34	1	35	44	-20%
Stams	63	15	78	71	10%
Stans	48	12	60	64	-6%
Stanz bei Landeck	10	3	13	16	-19%
Stanzach	19	8	27	28	-4%
Steeg	26	3	29	21	38%
Steinach am Brenner	109	23	132	140	-6%
Steinberg am Rofan	7	1	8	11	-27%
Strass im Zillertal	41	5	46	39	18%
Strassen	25	1	26	18	44%
Strengen	33	3	36	34	6%
Stumm	33	4	37	36	3%
Stummerberg	15	1	16	22	-27%
Tannheim	27	9	36	28	29%
Tarrenz	78	14	92	86	7%
Telfes im Stubai	65	7	72	66	9%
Telfs	451	86	537	6	8850%
Terfens	5	0	5	4	25%
Thaur	2	0	2		NB
Thiersee	104	12	116	116	0%
Thurn	45	4	49	45	9%
Tobadill	25	7	32	28	14%
Tösens	16	2	18	18	0%
Trins	48	10	58	71	-18%
Tristach	50	1	51	61	-16%
Tux	88	5	93	97	-4%

Wohnsitzgemeinde	Schuljahr 2016/2017			2015/2016 Gesamt	Veränderung in Prozent
	< 24	> 24	Gesamt		
Uderns	32	0	32	29	10%
Umhausen	105	33	138	143	-3%
Unterperfuss	9	3	12	11	9%
Untertilliach	4	1	5	4	25%
Vals	31	5	36	36	0%
Vils	34	14	48	53	-9%
Virgen	59	4	63	70	-10%
Völs	192	19	211	195	8%
Vomp	140	32	172	172	0%
Vorderhornbach	11	3	14	10	40%
Waidring	74	8	82	79	4%
Walchsee	58	6	64	51	25%
Wängle	27	5	32	30	7%
Warth	2	0	2		NB
Weer	2	1	3	4	-25%
Weerberg	66	7	73	51	43%
Weißenbach am Lech	41	9	50	47	6%
Wenns	84	18	102	91	12%
Westendorf	115	33	148	135	10%
Wiesing	61	10	71	67	6%
Wildermieming	75	11	86		NB
Wildschönau	144	17	161	133	21%
Wörgl	218	45	263	281	-6%
Zams	85	21	106	123	-14%
Zell am Ziller	23	2	25	24	4%
Zellberg	5	0	5	6	-17%
Zirl	349	73	422	402	5%
Zöblen	12	4	16	11	45%

Standortgemeinde - Schüleranteil (Kopfzahlen)


Landesmusikschule	Standort	Sonstige	Gesamt	Standort in %	Standortgemeinde
Brixental	189	466	655	28,85 %	Hopfgarten i. B.
Imst	278	346	624	44,55 %	Imst
Jenbach - Achantal	154	285	439	35,08 %	Jenbach
Kematen-Völs und Umgeb.	158	485	643	24,57 %	Kematen
Kitzbühel und Umgebung	260	376	636	40,88 %	Kitzbühel
Kramsach	238	505	743	32,03 %	Kramsach
Kufstein und Umgebung	432	371	803	53,80 %	Kufstein
Landeck	201	1099	1300	15,46 %	Landeck
Lienzer Talboden	272	593	865	31,45 %	Lienz
Matrei - Iseltal	195	275	470	41,49 %	Matrei i. O.
Mittleres Oberinntal	76	422	498	15,26 %	Mötz
Ötztal	245	412	657	37,29 %	Längenfeld
Pitztal	101	261	362	27,90 %	Wenns
Reutte - Außerfern	230	1079	1309	17,57 %	Reutte
Schwaz	397	392	789	50,32 %	Schwaz
Sillian	94	303	397	23,68 %	Sillian
Sölllandl	172	179	351	49,00 %	Söll
St. Johann in Tirol	348	857	1205	28,88 %	St. Johann in Tirol
Stubaital	71	381	452	15,71 %	Telfes
Südöstliches MGB	114	285	399	28,57 %	Sistrans
Telfs	528	799	1327	39,79 %	Telfs
Untere Schranne	213	235	448	47,54 %	Ebbs
Westliches MGB	51	441	492	10,37 %	Grinzens
Wipptal	131	547	678	19,32 %	Steinach am Brenner
Wörgl	258	637	895	28,83 %	Wörgl
Zillertal	25	754	779	3,21 %	Zell am Ziller
Gesamt	5844	13266	19110	30,58%	

Standortgemeinde - Schüleranteil





Unterrichtsorte

LMS Brixental bis LMS Kitzbühel (Hauptfächerbelegungen)

LMS Brixental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Brixen im Thale	65	67
	Hopfgarten im Brixental	245	250
	Itter	18	18
	Jenbach	1	1
	St. Johann in Tirol	1	1
	Westendorf	158	163
	Wildschönau	177	184
	Gesamt	665	684

LMS Imst	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Imst	585	618
	Nassereith	20	20
	Roppen	12	12
	Tarrenz	6	6
	Zirl	1	1
	Gesamt	624	657

LMS Jenbach/Achental	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Achenkirch	2	2
	Buch in Tirol	8	8
	Eben am Achensee	42	42
	Jenbach	378	388
	Wiesing	7	7
	Gesamt	437	447


LMS Kematen - Völs und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Gries im Sellrain	23	23
	Kematen in Tirol	252	261
	Oberperfuss	81	81
	Ranggen	37	38
	Völs	248	251
	Zirl	2	2
	Gesamt	643	656

LMS Kitzbühel und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Jochberg	33	33
	Kirchberg in Tirol	102	103
	Kitzbühel	470	505
	Reith bei Kitzbühel	36	37
	Saalfelden am Steinernen Meer	1	1
	St. Johann in Tirol	1	1
	Gesamt	643	680


* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Kramsach bis LMS Landeck (Hauptfächerbelegungen)

LMS Kramsach	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Alpbach	68	68
	Brandenberg	12	12
	Brixlegg	22	22
	Kramsach	509	546
	Münster	39	39
	Radfeld	4	4
	Rattenberg	23	23
	Reith im Alpbachtal	78	79
	Schwaz	1	1
	Gesamt	756	794


LMS Kufstein und Umgebung	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Kufstein	700	748
	Langkampfen	41	41
	Schwoich	61	62
	Gesamt	802	851


LMS Landeck	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fiss	66	68
	Fließ	22	22
	Flirsch	2	2
	Imst	2	2
	Ischgl	6	6
	Kappl	109	109
	Landeck	654	685
	Nauders	22	23
	Pettneu am Arlberg	10	10
	Pfunds	26	26
	Prutz	217	223
	Schönwies	21	21
	See	59	59
	St. Anton am Arlberg	66	66
	Völs	1	1
	Zams	31	31
Gesamt	1314	1354	


* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.


Unterrichtsorte

LMS Lienz bis LMS Ötztal (Hauptfächerbelegungen)

LMS Lienzer Talboden	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ainet	16	16
	Assling	10	10
	Dölsach	60	60
	Gaimberg	4	4
	Iselsberg-Stronach	5	5
	Lienz	704	753
	Nikolsdorf	1	1
	Nußdorf-Debant	25	25
	Oberlienz	11	11
	Schlaiten	5	5
	Sillian	1	1
	Thurn	21	22
	Tristach	5	5
	Gesamt	867	917

LMS Matrei - Iseltal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Hopfgarten in Deferegggen	31	31
	Kals am Großglockner	12	12
	Lienz	11	11
	Matrei in Osttirol	267	294
	Prägraten am Großvenediger	24	24
	St. Jakob in Deferegggen	56	56
	St. Johann im Walde	3	3
	St. Veit in Deferegggen	14	14
	Virgen	65	67
	Gesamt	483	512


LMS Mittleres Oberinntal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Haiming	105	109
	Mötz	75	76
	Rietz	60	61
	Silz	157	165
	Stams	98	99
	Telfs	13	13
	Gesamt	508	523


LMS Ötztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Imst	1	1
	Längenfeld	257	273
	Oetz	90	90
	Sautens	65	67
	Sölden	96	96
	Umhausen	148	153
	Gesamt	657	680

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Pitztal bis LMS Schwaz (Hauptfächerbelegungen)

LMS Pitztal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Arzl im Pitztal	120	129
	Imst	14	14
	Jerzens	28	29
	St. Leonhard im Pitztal	71	75
	Wenns	131	141
	Gesamt	364	388


LMS Reutte - Außerfern	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Bach	12	12
	Biberwier	23	23
	Bichlbach	3	3
	Breitenwang	10	10
	Ehrwald	63	63
	Elbigenalp	116	119
	Elmen	10	10
	Häselgehr	9	9
	Höfen	9	9
	Kematen in Tirol	2	2
	Lechaschau	12	12
	Lermoos	27	27
	Pflach	11	11
	Reutte	898	947
	Stanzach	6	6
	Steeg	8	8
	Tannheim	74	74
	Vils	10	10
	Vorderhornbach	7	7
	Wängle	6	6
Weißbach am Lech	5	5	
Gesamt	1321	1373	


LMS Schwaz	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Schwaz	719	758
	Stans	11	11
	Vomp	23	23
	Weerberg	39	40
	Gesamt	792	832

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Sillian bis LMS St. Johann (Hauptfächerbelegungen)

LMS Sillian - Pustertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Abfaltersbach	60	63
	Anras	16	16
	Außervillgraten	11	11
	Heinfels	62	62
	Innervillgraten	21	22
	Kartitsch	30	32
	Lienz	19	19
	Obertilliach	17	17
	Sillian	144	148
	Strassen	22	23
	Gesamt	402	413


LMS Sölllandl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellmau	98	114
	Hopfgarten im Brixental	2	2
	Scheffau am Wilden Kaiser	43	43
	Söll	215	242
	St. Johann in Tirol	1	1
	Gesamt	359	402

LMS St. Johann in Tirol	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fieberbrunn	146	150
	Going am Wilden Kaiser	29	29
	Hochfilzen	22	22
	Kirchdorf in Tirol	51	52
	Kitzbühel	2	2
	Kössen	145	149
	Oberndorf in Tirol	26	26
	Schwendt	8	8
	St. Jakob in Haus	6	6
	St. Johann in Tirol	699	733
	St. Ulrich am Pillersee	47	48
	Waidring	49	49
	Gesamt	1230	1274


* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte

LMS Stubaital bis LMS Untere Schranne (Hauptfächerbelegungen)

LMS Stubaital	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fulpmes	149	151
	Mieders	107	109
	Mutters	1	1
	Neustift im Stubaital	121	126
	Schönberg im Stubaital	25	25
	Strass im Zillertal	1	1
	Telfes im Stubai	55	55
	Zell am Ziller	1	1
	Gesamt	460	469


LMS Südöstliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Aldrans	67	67
	Lans	12	12
	Patsch	23	23
	Rinn	33	34
	Sistrans	268	277
	Gesamt	403	413


LMS Telfs	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Flauring	50	51
	Inzing	1	1
	Mieming	223	240
	Oberhofen im Inntal	85	86
	Obsteig	14	14
	Pettnau	14	15
	Pfaffenhofen	32	32
	Polling im Innkreis	23	24
	Telfs	865	939
	Wildermieming	21	21
	Gesamt	1328	1423


LMS Untere Schranne	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ebbs	369	401
	Erl	21	21
	Niederndorf	49	50
	Walchsee	15	15
	Gesamt	454	487

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Westl. Mittelgeb. bis LMS Wörgl (Hauptfächerbelegungen)


LMS Westliches Mittelgebirge	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Axams	205	209
	Birgitz	7	7
	Götzens	120	125
	Grinzens	19	19
	Mutters	68	68
	Natters	79	80
	Gesamt	498	508


LMS Wipptal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Ellbögen	30	30
	Gries am Brenner	69	69
	Matrei am Brenner	204	210
	Navis	19	19
	Schmirn	28	28
	Steinach am Brenner	296	302
	Trins	18	18
	Vals	22	22
	Gesamt	686	698

LMS Wörgl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Angath	12	12
	Angerberg	58	58
	Bad Häring	55	57
	Kirchbichl	118	122
	Kundl	213	220
	Wörgl	450	471
	Gesamt	906	940

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.

Unterrichtsorte LMS Zillertal bis LMS Zirl (Hauptfächerbelegungen)

LMS Zillertal	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Fügen	285	302
	Jenbach	2	2
	Kramsach	1	1
	Mayrhofen	90	92
	Ramsau im Zillertal	5	5
	Schwendau	100	102
	Stumm	49	49
	Tux	106	115
	Zell am Ziller	148	150
	Gesamt	786	818

LMS Zirl	Unterrichtsort	Schüler*	Fächer
	Buch in Tirol	1	1
	Hatting	31	31
	Inzing	186	191
	Kematen in Tirol	10	10
	Leutasch	44	44
	Reith bei Seefeld	13	13
	Seefeld in Tirol	115	118
	Völs	2	2
	Zirl	496	524
	Gesamt	898	934

* SchülerInnen, welche mehrere Fächer an verschiedenen Unterrichtsorten besuchen werden hier mehrfach gezählt.



Fächerstatistik

Bei den Fächerstatistiken wurden SchülerInnen mehrmals gezählt, wenn diese mehr als ein Hauptfach besuchen. Aus diesem Grund gibt es eine Differenz zwischen Schülerzahl (Kopfzahl) und der Anzahl der belegten Hauptfächer.

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **Hauptfächerzahlen pro Landesmusikschule**
- **Ergänzungsfächerzahlen pro Landesmusikschule**
- **Leistungsstufen**
- **Wettbewerbe**
- **Übertrittsprüfungen in den Schulen**
- **Altersstatistik**
- **Veranstaltungsstatistik**

Landesmusikschule Brixental

Anschrift: Marktgasse 9
6361 Hopfgarten

Leitung: Josef Gandler

Telefon: 05335 / 50066

Sekretariat: Maria Ringler

E-Mail: brixental@lms.tsn.at

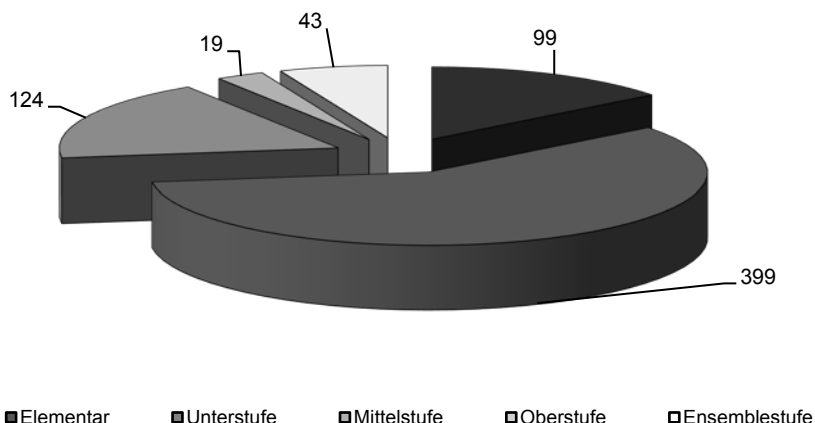
Internet: www.musikschulen.at/brixental



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17	17
						0				0		17	17
Holz	Blockflöte	7	0	0	0	7	14	0	0	14	0	0	21
	Querflöte	6	0	1	0	7	35*	0	4	39	0	0	46
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Klarinette	2	5	5	0	12	18	6	0	24	2	0	38
	Saxophon	4	0	9	0	13	12	0	0	12	3	0	28
					41				89		0	135	
Blech	Trompete	7	5	4	0	16	12	0	0	12	0	0	28
	Flügelhorn	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Waldhorn	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Posaune	7	3	1	0	11	2	0	0	2	0	0	13
	Tenorhorn	4	5	2	0	11	2	0	0	2	0	0	13
	Tuba	1	2	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					51				24		0	75	
Tasten	Klavier	20	12	4	0	36	15*	0	0	15	0	0	51
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	3	0	7	12	0	0	12	0	0	19
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	21	0	1	0	22	56	0	0	56	0	0	78
						65				83		0	148
Streicher	Violine	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						5				6		0	11
Saiten	E-Bass	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	6	0	0	0	6	4	0	0	4	0	0	10
	Gitarre	27	0	3	0	30	62	27	0	89	20	0	139
	Hackbrett	1	0	1	0	2	9*	0	0	9	0	0	11
	Harfe	10	0	2	0	12	16	0	0	16	3	0	31
	Zither	0	0	0	0	0	5*	0	0	5	3	0	8
					53				123		0	202	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	0	10
	Erwachsenenstimme	10	0	4	0	14	7*	0	0	7	0	0	21
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	4	0	1	0	5	8	0	0	8	0	0	13
					19				15		0	44	
Sonstige	Schlagwerk	9	0	2	0	11	20	3	0	23	0	0	34
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	2	0	0	3	12	0	0	12	0	0	15
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					14				35		0	52	
Gesamt-Hauptfächer	163	34	51	0	248	335*	36	4	375	44	17	684	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	99
Unterstufe	399
Mittelstufe	124
Oberstufe	19
Ensemblestufe	43
Gesamt	684

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	73
Ensembles	30
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	14
Gesamt Ergänzungsfächer	117

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	14
prima la musica Bundeswettbewerb	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	2	10	12
6 bis 10	88	143	231
11 bis 15	111	151	262
16 bis 24	20	38	58
über 24	26	66	92

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	6	0	0	6	Querflöte	6	3	0	9
E-Gitarre	2	0	0	2	Saxophon	4	3	0	7
Erwachsenenstimme	1	2	0	3	Schlagwerk	4	2	0	6
Fagott	0	1	0	1	steir. Harmonika	5	1	0	6
Flügelhorn	3	1	0	4	Tenorhorn	2	2	0	4
Gitarre	7	1	0	8	Trompete	2	1	0	3
Hackbrett	1	0	0	1	Tuba	2	1	0	3
Harfe	4	1	0	5	Violine	1	0	0	1
Klarinette	5	3	3	11	Waldhorn	1	0	0	1
Klavier	3	0	0	3	Zither	0	1	0	1
Posaune	3	0	0	3					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	45	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	7

Kommentar

Im vergangenen Schuljahr wurde wieder großen Wert auf eine möglichst vielfältige Ausbildung unserer Schüler gelegt. Es gab mehrere Ensembles und Solisten, welche sich auch bei den div. Wettbewerben, wie prima la musica auf Landes- und Bundesebene erfolgreich beteiligten.

Ergänzend zu den vielen Klassenvorspielen gab es mehrere Konzerte und Auftritte von SchülerInnen und LehrerInnen, verteilt über das ganze Schuljahr und über das gesamte Sprengelgebiet, besonders gut angenommen wurden das Konzert der jüngsten Musikschüler, der traditionelle Volksmusikabend, der Abend der Popmusik, sowie das Schlusskonzert.

Unzählige Auftritte von verschiedenen Instrumental- und Gesangsensembles, inner- und auch außerhalb des Sprengelgebietes rundeten die öffentliche Präsenz während des gesamten Schuljahres ab. Die Gestaltung von Gottesdiensten gehörte genauso dazu, wie die Umrahmung von diversen Feiern in Altenwohnheimen, oder sonstigen öffentlichen Einrichtungen.

All diese Anlässe wurden stets mit viel Stolz und Freude von den mitwirkenden SchülerInnen und LehrerInnen wahrgenommen, die Zusammenarbeit mit den Vereinen, wie z.B. den 9 Musikkapellen unseres Sprengels und einigen Chören aus der Region funktionierte wieder ausgezeichnet, der Blasmusiknachwuchs floriert bestens.

Es bestand ein umfangreiches Angebot mit über 30 Hauptfächern und mehreren Ergänzungsfächern, die Hitliste wird von den Saiteninstrumenten angeführt, gefolgt von den Tasteninstrumenten und den Holzbläsern, insgesamt wurden ca. 700 SchülerInnen von 26 LehrerInnen unterrichtet.

Rund 80 erfolgreich absolvierte Übertrittsprüfungen bestätigen den Leistungsnachweis in sämtlichen Ausbildungsbereichen, weiters gab es 3 KandidatInnen, die im Juni 2017 die Abschlussprüfung des TMSW, bzw. das Jungmusikerleistungsabzeichen in Gold absolvierten. All diese Fakten bestätigen das große Engagement und die hervorragende Ausbildungsarbeit unseres gesamten Lehrerteams.

Weitere Eindrücke von Veranstaltungen und Wettbewerbserfolgen findet man auf unserer Homepage, www.musikschulen.at/brixental unter Events Rückblick und unter Weitere Infos.

MSL Josef Gandler, Direktor

Landesmusikschule **Imst**

Anschrift: Karl von Lutterottstraße 6 **Leitung:** Karl Schuchter
6460 Imst

Telefon: 05412 / 65111 **Sekretariat:** Tanja Heiß-Flür

E-Mail: imst@lms.tsn.at

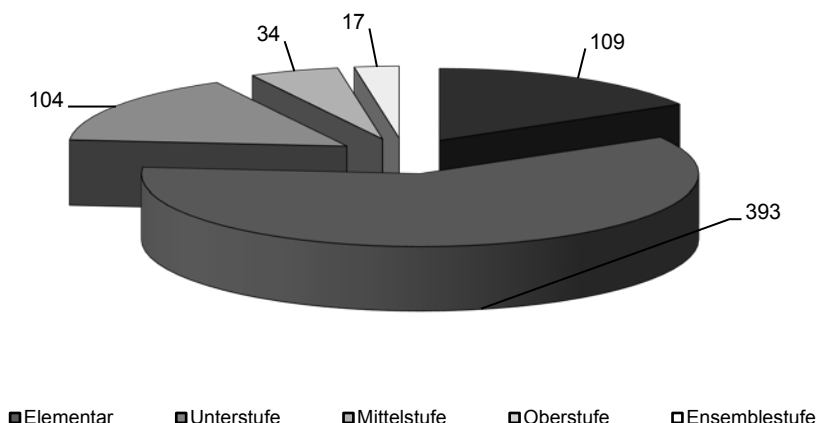
Internet: www.musikschulen.at/imst



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39	39
						0				0		39	39
Holz	Blockflöte	1	0	0	0	1	2	15	0	17	4	0	22
	Querflöte	12	9	1	0	22	32	0	0	32	0	0	54
	Oboe	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Fagott	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	5	4	3	0	12	20	0	0	20	3	0	35
	Saxophon	3	5	1	0	9	8	0	0	8	0	0	17
					54				77		0	138	
Blech	Trompete	1	0	0	0	1	32	0	0	32	0	0	33
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Waldhorn	4	2	0	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Posaune	6	0	0	0	6	3*	0	0	3	0	0	9
	Tenorhorn	7	1	1	0	9	6	0	0	6	0	0	15
	Tuba	2	0	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
					25				52		0	77	
Tasten	Klavier	32	0	8	0	40	71*	0	0	71	0	0	111
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	20	0	0	20	0	0	21
	Orgel	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	steir. Harmonika	4	0	0	0	4	6	9	0	15	0	0	19
					46				107		0	153	
Streicher	Violine	10	0	1	0	11	20	0	0	20	0	0	31
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	1	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Kontrabass	2	0	2	0	4	2	0	0	2	0	0	6
					17				23		0	40	
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	E-Gitarre	1	3	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Gitarre	18	4	4	2	28	40	18	0	58	0	0	86
	Hackbrett	1	0	1	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Harfe	4	0	0	0	4	6	6	0	12	0	0	16
	Zither	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					42				77		0	119	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	0	13
	Erwachsenenstimme	3	3	0	0	6	3*	0	0	3	0	0	9
	Jazz Pop Rock	4	2	0	0	6	7*	0	0	7	0	0	13
	Kinder und Jugendst.	6	0	0	0	6	1*	3	0	4	0	0	10
					18				14		0	45	
Sonstige	Schlagwerk	8	5	2	0	15	20	0	0	20	3	0	38
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	1	0	0	2	3*	0	0	3	0	0	5
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					17				23		0	46	
Gesamt-Hauptfächer	150	41	26	2	219	322	51	0	373	26	39	657	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	109
Unterstufe	393
Mittelstufe	104
Oberstufe	34
Ensemblestufe	17
Gesamt	657

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	52
Ensembles	110
Blasorchester	31
Streicherchester	7
(Schüler-)Chor	14
Sonstige Ergänzungsfächer	20
Gesamt Ergänzungsfächer	234

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	17
prima la musica Bundeswettbewerb	2
sonstige Wettbewerbe	5

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	17	29
6 bis 10	81	130	211
11 bis 15	80	138	218
16 bis 24	36	49	85
über 24	37	44	81

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3
Gitarre	14	0	0	14
Hackbrett	0	0	1	1
Harfe	2	0	0	2
Jazz Pop Rock	1	0	0	1
Klarinette	6	4	0	10
Klavier	10	0	1	11
Kontrabass	1	0	0	1
Posaune	1	3	0	4
Querflöte	5	3	0	8

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	1	2	0	3
Schlagwerk	2	1	0	3
steir. Harmonika	3	0	1	4
Tenorhorn	0	0	1	1
Trompete	4	6	0	10
Tuba	0	0	0	
Violine	2	0	0	2
Violoncello	0	1	0	1
Waldhorn	1	1	0	2

Summe	56	21	4	81
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	81	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	17	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	9

Kommentar

VERANSTALTUNGEN

Die ersten Konzerte im Schuljahr 2016/17 waren der Weihnachtszeit gewidmet. Die Landesmusikschule Imst und die Musikmittelschule Imst organisieren ein traditionelles Adventkonzert und ein Konzert mit modernen Weihnachtsliedern das „Happy X-mas“ Konzert (Bild). In den Weihnachtsferien heißt es noch einmal Instrumente auspacken, denn das Jahresabschlusskonzert mit dem Symphonieorchester der LMS Imst steht auf dem Programm. Hier können Schüler/innen als Solisten mit dem SOI auftreten unter anderem wird klassische Literatur und Filmmusik zum Besten gegeben.

Neben dem alljährlichen Semesterkonzert und der Matinee, die der Vorbereitung von prima la musica dient, findet das Faschingskonzert bei den Schülerinnen und Schüler und deren Angehörigen großen Anklang. Im 2. Semester wird zuerst die Volksmusik großgeschrieben, Auftritte am Tag der offenen Tür, unzählige Klassenabende und Vorspiele fördern und motivieren die Kinder. Das Schuljahr wurde mit unserem großen Abschlussfest im Park der Musikschule, dem Orchestertag in Schwaz und einem Orgelkonzert in der Kirche von Ötztal-Bahnhof abgeschlossen.

WETTBEWERBE

Die Familienmusik Mayr konnte beim Volksmusikwettbewerb eine „Sehr gut“ erspielen. Immer wieder profiliert sich die LMS Imst beim Wettbewerb „prima la musica“. Neben dem Landeswettbewerb in Wattens bei dem 17 TeilnehmerInnen mitwirkten, wurden 2 TeilnehmerInnen zum Bundeswettbewerb nach St. Pölten entsandt und konnten als Sieger mit einem 1. Preis nach Hause fahren.

BLÄSERKLASSE

In Zusammenarbeit mit der Volksschule Karres und der Musikkapelle Karres wurde eine Bläserklasse installiert. Eine Erfolgsgeschichte sind die 2 Bläserklassen in Tarrenz. Vor allem die Auftritte bei diversen Frühjahrskonzerten motivierten die Schüler/innen und trugen dazu bei, dass sich immer mehr zur BK anmelden.

UNTERRICHT

Die Landesmusikschule bietet ein breites Spektrum an Musikfächern welche der motivierte Lehrkörper professionell unterrichtet. Die Schülerinnen und Schüler von 3 bis 70 Jahren profitieren von vielen Zusatzangeboten und leisten zudem durch viele Auftritte einen wertvollen Beitrag zum Kulturleben in der Region.

MSL Karl Schuchter

Landesmusikschule Jenbach - Achenal

Anschrift: Südtirolerplatz 3
6200 Jenbach

Leitung: Günter Dibiasi

Telefon: 05244 / 6930-71

Sekretariat: Gabriele Hirner

E-Mail: jenbach@lms.tsn.at

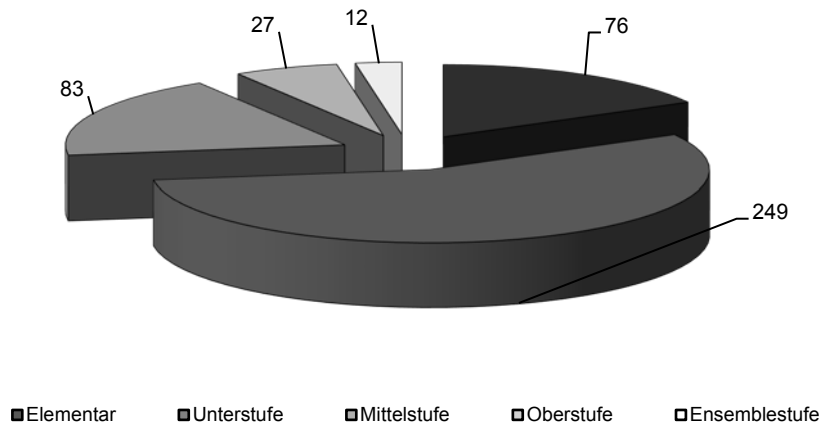
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	24
					0				0		24	24
Holz												
Blockflöte	1	1	0	0	2	14	6	8	28	0	0	30
Querflöte	5	2	3	1	11	19*	3	0	22	3	0	36
Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Klarinette	6	8	2	0	16	20	0	0	20	0	0	36
Saxophon	10	4	0	0	14	0	0	0	0	0	0	14
					43				70		0	116
Blech												
Trompete	1	13	0	0	14	14	0	0	14	0	0	28
Flügelhorn	0	2	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
Waldhorn	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
Posaune	1	2	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
Tenorhorn	2	1	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
Tuba	1	2	0	0	3	1*	0	0	1	0	0	4
					26				28		0	54
Tasten												
Klavier	21	7	2	0	30	42	0	0	42	0	0	72
Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
steir. Harmonika	0	0	1	0	1	12	6	0	18	0	0	19
					31				60		0	91
Streicher												
Violine	7	1	2	1	11	6	0	0	6	0	0	17
Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Violoncello	2	0	0	0	2	10	0	0	10	0	0	12
Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					13				16		0	29
Saiten												
E-Bass	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
E-Gitarre	2	0	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
Gitarre	6	4	2	0	12	34	6	0	40	0	0	52
Hackbrett	2	0	0	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
Harfe	6	0	1	0	7	3*	0	0	3	0	0	10
Zither	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
					26				55		0	81
Gesang												
Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Erwachsenenstimme	5	0	3	0	8	0	3	0	3	0	0	11
Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Kinder und Jugendst.	5	0	1	0	6	2	3	0	5	0	0	11
					14				8		0	22
Sonstige												
Schlagwerk	2	5	0	0	7	14	0	0	14	0	0	21
Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					7				14		9	30
Gesamt-Hauptfächer	89	52	17	2	160	216	27	8	251	3	33	447

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	76
Unterstufe	249
Mittelstufe	83
Oberstufe	27
Ensemblestufe	12
Gesamt	447

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	51
Ensembles	18
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	12
Gesamt Ergänzungsfächer	81

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	17
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	25

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	4	14	18
6 bis 10	51	96	147
11 bis 15	67	101	168
16 bis 24	26	30	56
über 24	19	31	50

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2	Querflöte	4	2	0	6
Erwachsenenstimme	1	0	0	1	Saxophon	4	0	0	4
Gitarre	2	1	0	3	Schlagwerk	2	0	0	2
Hackbrett	1	0	0	1	Tenorhorn	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1	Trompete	3	0	0	3
Klarinette	2	3	0	5	Tuba	1	0	0	1
Klavier	4	4	0	8	Violine	3	0	0	3
Posaune	1	0	0	1	Zither	1	0	0	1
					Summe	33	10	0	43

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	48	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	7

Kommentar

Wie in den letzten Jahren, so galt auch in diesem Schuljahr ein Schwerpunkt der Ausbildung an unserer Schule der Vorbereitung talentierter und leistungswilliger SchülerInnen zum schulinternen Wettbewerb MUSIKUS sowie dem Jugendmusikwettbewerb prima la musica. Mit 18 KandidatInnen konnte dabei auch eine stattliche TeilnehmerInnenzahl erreicht werden, die durch die Verleihung zahlreicher Preise die gute Arbeit unserer MusikpädagogInnen eindrucksvoll bestätigte.

Einen zweiten Schwerpunkt bildete allgemein die Intensivierung des Ensemblespieles, sichtbar gemacht in einem eigenen Ensembleabend unter dem Titel „Kammermosaik - Junge Ensembles musizieren“, durch die Ausrichtung des diesjährigen schulinternen Wettbewerbes MUSIKUS als Ensemblewettbewerb, sowie durch die Entsendung mehrerer SchülerInnen zum Regionalen Streichorchester der LMS Jenbach-Achental, Kramsach, Schwaz und Zillertal und der damit verbundenen Teilnahme am Tiroler Orchestertag.

Schon seit Jahren wird die Arbeit unserer PädagogInnen in Form einer Veranstaltungsreihe mit öffentlichen Konzerten in praktisch allen Gemeinden des Schulsprenghels sichtbar gemacht. Zusätzlich werden mit einer jährlich stattfindenden Elternwoche, dem schulinternen Wettbewerb MUSIKUS sowie dem „Tag der offenen Klassen“ weitere öffentlichkeitswirksame Akzente gesetzt. Ergänzend dazu sorgen die Gestaltung von Gottesdiensten und diversen Gemeindefeierlichkeiten, die Mitwirkung bei Kulturveranstaltungen und regelmäßige Einschaltungen in den lokalen Printmedien und Gemeindezeitungen für die notwendige Präsenz nach außen.

MSL Günter Dibiasi

Landesmusikschule Kematen - Völs und Umgebung

Anschrift: Bahnhofstrasse 9
6175 Kematen

Leitung: Raimund Walder

Telefon: 05232 / 3555

Sekretariat: Carmen Leitner

E-Mail: kematen@lms.tsn.at

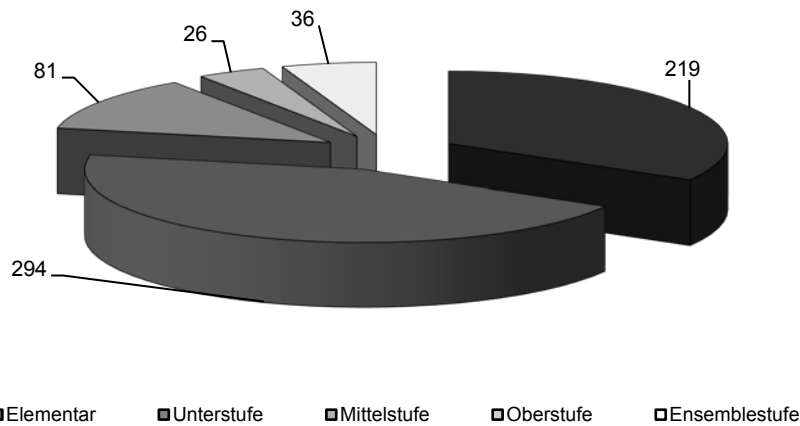
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	120	120
						0				0		120	120
Holz	Blockflöte	2	0	1	0	3	19*	18	0	37	0	0	40
	Querflöte	0	0	2	0	2	33*	9	0	42	0	0	44
	Oboe	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	5	6	0	1	12	32	0	0	32	2	0	46
	Saxophon	8	2	0	0	10	12	0	0	12	0	0	22
						28				125		0	155
Blech	Trompete	6	4	1	0	11	14	6	0	20	0	0	31
	Flügelhorn	2	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Waldhorn	0	0	1	0	1	8	0	0	8	0	0	9
	Posaune	2	0	3	0	5	1*	0	0	1	0	0	6
	Tenorhorn	1	0	0	0	1	3*	3	0	6	0	0	7
	Tuba	1	0	1	0	2	0	3	0	3	0	0	5
						23				38		0	61
Tasten	Klavier	0	0	2	0	2	41*	18	0	59	0	0	61
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Orgel	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	5	0	1	0	6	12	3	0	15	0	0	21
						10				78		0	88
Streicher	Violine	11	0	0	0	11	12	0	0	12	0	0	23
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	3	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Kontrabass	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
						17				13		0	30
Saiten	E-Bass	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	3	2	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Gitarre	3	7	2	0	12	28	0	0	28	23	0	63
	Hackbrett	1	4	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Harfe	0	5	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						29				40		0	92
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Erwachsenenstimme	0	0	0	0	0	7*	1*	0	8	0	0	8
	Jazz Pop Rock	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	3	0	1	0	4	1*	2*	0	3	0	0	7
						5				11		0	19
Sonstige	Schlagwerk	17	0	3	0	20	14	0	0	14	13	0	47
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34	0	34
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	9
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						21				14		0	91
Gesamt-Hauptfächer	72	37	23	1	133	256	63	0	319	84	120	656	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	219
Unterstufe	294
Mittelstufe	81
Oberstufe	26
Ensemblestufe	36
Gesamt	656

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	64
Ensembles	88
Blasorchester	0
Streicherchester	22
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	133
Gesamt Ergänzungsfächer	307

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	14
prima la musica Bundeswettbewerb	1
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	29	46	75
6 bis 10	112	174	286
11 bis 15	70	103	173
16 bis 24	24	49	73
über 24	13	23	36

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Bass	1	0	0	1	Posaune	1	3	0	4
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	3	0	0	3
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1	Saxophon	3	1	0	4
Gitarre	3	0	1	4	Schlagwerk	3	2	0	5
Harfe	3	1	0	4	Tenorhorn	1	0	0	1
Klarinette	5	2	0	7	Trompete	6	2	0	8
Klavier	3	1	0	4	Violine	1	2	0	3
Oboe	0	1	0	1	Waldhorn	0	2	0	2
Summe					Summe	35	17	1	53

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	54	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	28
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

Mit rund 100 Auftritten und Konzerten präsentierte sich die Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung im Schuljahr 2016/2017 einer breiten Öffentlichkeit und ist somit eine wichtige Kulturinitiative in der Region.

Die erfolgreiche Zusammenarbeit mit den Pflichtschulen wurde fortgesetzt und folgende Kooperationsmodelle im Schuljahr 2016/2017 umgesetzt:

Volkschule Kematen:

- Projekt „ZUSAMMENKLANG“
- Bläserklasse

Volksschule Völs:

- Projekt „ZUSAMMENKLANG“
- Bläserklasse

Volksschule Ranggen:

- Projekt „Sing and Swing“

Im Schuljahr 2016/2017 legten 6 SchülerInnen der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung die Abschlussprüfung bzw. das Leistungsabzeichen in Gold ab.

Elias Lick, Schlagwerk - Kematen, „Ausgezeichneter Erfolg“, Lehrkraft: Michael Hörtnagl
 Jonas Lick, Schlagwerk - Kematen, „Ausgezeichneter Erfolg“, Lehrkraft: Michael Hörtnagl
 Anna Ostermann, Schlagwerk - Kematen, „Sehr guter Erfolg“, Lehrkraft: Michael Hörtnagl
 Theresa Gratl, Trompete - Ranggen, „Sehr guter Erfolg“, Lehrkraft: Martin Sillaber
 Valentina Haider, Klarinette - Oberperfuss, „Ausgezeichneter Erfolg“, Lehrkraft: Christoph Schwarzenberger
 Gebhard Schmidle, Gitarre - Völs, „Sehr guter Erfolg“, Lehrkraft: Wolfgang Schmitt

Das Schuljahr 2016/2017 stand weiters unter dem Schwerpunkt des gemeinschaftlichen Musizierens in großen Formationen:

- Bläserklasse
- Brass Band
- Klarinettenorchester
- Streichorchester
- Gitarrenorchester
- Big Band

MSL Raimund Walder

Landesmusikschule Kitzbüchel und Umgebung

Anschrift: Traunsteinerweg 15
6370 Kitzbühel

Leitung: Mag. Peter Gasteiger

Telefon: 05356 / 64456

Sekretariat: Katharina Frandl

E-Mail: kitzbuehel@lms.tsn.at

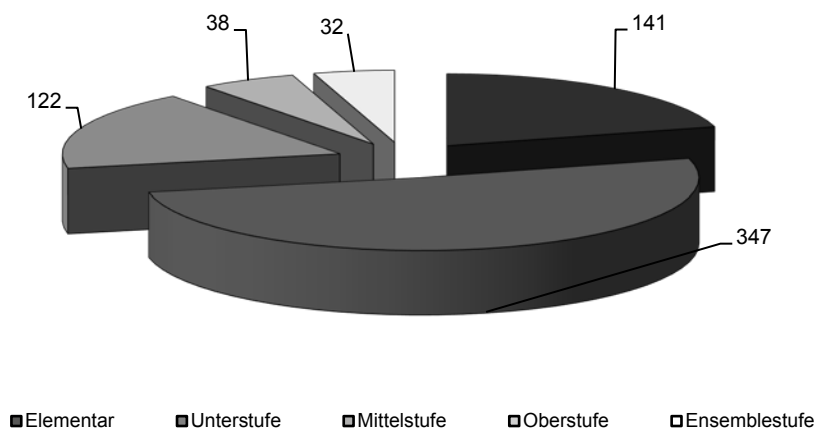
Internet: www.musikschulen.at/kitzbuehel



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	46	46
						0				0		46	46
Holz	Blockflöte	1	1	0	0	2	27*	6	0	33	4	0	39
	Querflöte	2	9	1	0	12	12	3	0	15	0	0	27
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	2	13	7	1	23	14	3	0	17	0	0	40
	Saxophon	0	9	3	0	12	4	0	0	4	1	0	17
						53				69		0	127
Blech	Trompete	3	8	1	0	12	3*	0	0	3	0	0	15
	Flügelhorn	0	2	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Waldhorn	1	5	3	0	9	4	0	0	4	0	0	13
	Posaune	0	3	0	1	4	2	3	0	5	0	0	9
	Tenorhorn	0	6	0	0	6	1*	0	0	1	0	0	7
	Tuba	1	1	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
						35				15		0	50
Tasten	Klavier	9	9	2	1	21	88	9	0	97	0	0	118
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	0	8
	Orgel	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	8	11	1	0	20	18	0	0	18	2	0	40
						44				123		0	169
Streicher	Violine	2	5	0	0	7	8	3	0	11	0	0	18
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	5	2	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Kontrabass	0	4	2	0	6	0	0	0	0	0	0	6
						20				11		0	31
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	E-Gitarre	0	2	0	0	2	1*	3	0	4	0	0	6
	Gitarre	4	13	2	0	19	73*	24	0	97	2	0	118
	Hackbrett	4	1	1	0	6	17*	3	0	20	0	0	26
	Harfe	2	5	2	0	9	10	0	0	10	0	0	19
	Zither	1	3	0	0	4	3*	0	0	3	0	0	7
						40				136		0	178
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
	Erwachsenenstimme	0	5	1	0	6	8	0	0	8	0	0	14
	Jazz Pop Rock	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
						8				14		0	37
Sonstige	Schlagwerk	3	10	2	0	15	20	0	0	20	0	0	35
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	6	0	7
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						15				21		0	42
Gesamt-Hauptfächer	45	133	34	3	215	332	57	0	389	30	46	680	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	141
Unterstufe	347
Mittelstufe	122
Oberstufe	38
Ensemblestufe	32
Gesamt	680

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	74
Ensembles	88
Blasorchester	14
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	26
Sonstige Ergänzungsfächer	24
Gesamt Ergänzungsfächer	226

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	18
prima la musica Bundeswettbewerb	7
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	16	15	31
6 bis 10	63	144	207
11 bis 15	78	125	203
16 bis 24	34	48	82
über 24	45	68	113

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	3	2	0	5
Fagott	0	1	0	1
Gitarre	6	4	0	10
Hackbrett	3	0	1	4
Harfe	1	2	0	3
Jazz Pop Rock	1	0	0	1
Klarinette	4	4	1	9
Klavier	7	1	0	8

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Kontrabass	0	1	0	1
Posaune	0	1	0	1
Querflöte	4	1	0	5
Saxophon	4	1	0	5
Schlagwerk	5	1	0	6
steir. Harmonika	2	2	0	4
Tenorhorn	0	0	0	
Violine	2	0	0	2
Violoncello	0	3	0	3
Waldhorn	0	2	0	2

Summe	45	26	2	73
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

Im Schuljahr 2016/2017 wurden an der Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung 681 HauptfachschülerInnen am Standort Kitzbühel, in der Expositur Kirchberg mit neuer Expositurleiterin Daniela Schablitzky und in den dislozierten Klassen in Jochberg, Reith und Aschau von 27 Lehrkräften unterrichtet. Der Fächerspiegel beinhaltet elementare Musikerziehung, Holz-, Blech-, Schlag-, Tasten- und Streichinstrumente, Vokalfächer, Zupfinstrumente und Volksmusik sowie elektronische Musik, und sonstige Fächer wie Musikkunde, Bodypercussion und alle Arten von Ensemblesmusizieren. Das beliebteste Fach war Klavier mit 121 Schülerinnen und Schülern, gefolgt von Gitarre mit 116 Anmeldungen und der Bereich der Musikalischen Früherziehung mit 46 Kindern im Alter zwischen 3 und 6 Jahren.

Nach unserem Einzug im Herbst 2014 und dem ersten Jahr im wunderschönen neuen Gebäude der Landesmusikschule, konnte in Zusammenarbeit mit der Stadtgemeinde Kitzbühel und drei Sponsoren ein standesgemäßes Foyer verwirklicht werden. Diese kleine „Wohlfühloase“ dient nun als Aufenthalts- und Wartebereich für Schülerinnen und Schüler, Lehrpersonen und Eltern.

Am 29. Juni 2016 hat der Tiroler Landtag einstimmig das Musiklehrpersonen Dienstrechtsgesetz beschlossen und somit ein klares Bekenntnis zur Tiroler Musikausbildung auf allen Ebenen abgegeben. Seit 1. September 2016 gilt nun für alle Tiroler Landesmusikschulen sowie für das Tiroler Landeskonservatorium das neue Dienstrecht. Durch ein gesetzlich geregeltes und modernes Dienstrecht entsteht Rechtssicherheit für alle Musiklehrpersonen. Unsere qualifizierten Lehrkräfte erhalten durch diese enorme Aufwertung ihren verdienten Stellenwert im Bildungsbereich.

MSL Mag. Peter Gasteiger

Landesmusikschule **Kramsach**

Anschrift: Achenrain 40
6233 Kramsach

Leitung: Gerhard Guggenbichler

Telefon: 05337 / 63873-0

Sekretariat: Claudia Kofler

E-Mail: kramsach@lms.tsn.at

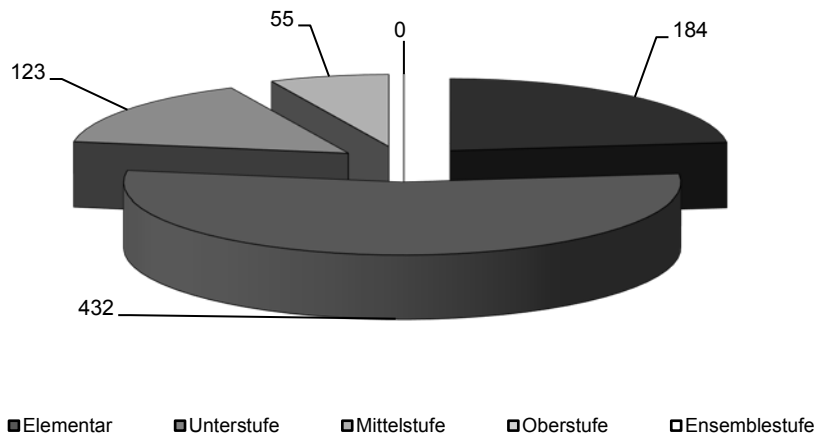
Internet: www.musikschulen.at/kramsach



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	70	70
					0				0		70	70
Holz	Blockflöte	1	0	0	0	1	38	24	0	62	0	63
	Querflöte	6	0	7	0	13	20	3	0	23	0	36
	Oboe	0	5	1	0	6	0	0	0	0	0	6
	Fagott	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	5
	Klarinette	4	10	6	0	20	21*	0	0	21	0	41
	Saxophon	0	1	4	0	5	15*	0	0	15	0	20
					50				121		0	171
Blech	Trompete	2	3	0	0	5	17*	6	0	23	0	28
	Flügelhorn	0	2	0	0	2	5*	0	0	5	0	7
	Waldhorn	1	0	1	0	2	6	0	0	6	0	8
	Posaune	0	2	1	0	3	8	0	0	8	0	11
	Tenorhorn	1	3	0	0	4	5*	0	0	5	0	9
	Tuba	0	0	1	0	1	11*	0	0	11	0	12
					17				58		0	75
Tasten	Klavier	11	1	3	0	15	60	8*	0	68	5	88
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	3	0	0	3	9*	0	0	9	0	12
	Orgel	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	4
	steir. Harmonika	3	0	0	0	3	37*	3	0	40	0	43
					23				119		0	147
Streicher	Violine	9	0	4	0	13	19*	3	0	22	0	35
	Viola	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	2
	Violoncello	0	0	1	0	1	8	0	0	8	0	9
	Kontrabass	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	4
					17				33		0	50
Saiten	E-Bass	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	4
	E-Gitarre	0	0	2	0	2	9*	0	0	9	0	11
	Gitarre	4	5	6	0	15	104	0	0	104	0	119
	Hackbrett	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	8
	Harfe	0	0	5	0	5	29*	0	0	29	0	34
	Zither	0	0	0	0	0	8	3	0	11	0	11
					24				163		0	187
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	0	0	2	0	2	4	3	0	7	0	9
	Jazz Pop Rock	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	10	6	0	16	0	16
					3				23		0	26
Sonstige	Schlagwerk	0	5	0	0	5	38	6	0	44	2	51
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	1	0	0	1	0	1*	0	1	0	2
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	15
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					6				45		15	68
Gesamt-Hauptfächer	44	46	50	0	140	496	66	0	562	7	85	794

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	184
Unterstufe	432
Mittelstufe	123
Oberstufe	55
Ensemblestufe	0
Gesamt	794

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	59
Ensembles	48
Blasorchester	0
Streicherorchester	18
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	13
Gesamt Ergänzungsfächer	138

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	14
prima la musica Bundeswettbewerb	1
sonstige Wettbewerbe	8

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	21	35	56
6 bis 10	97	156	253
11 bis 15	95	152	247
16 bis 24	38	52	90
über 24	40	57	97

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	1	2	Schlagwerk	4	2	0	6
Blockflöte	3	2	0	5	steir. Harmonika	4	0	0	4
Ensembleleitung	4	0	0	4	Tenorhorn	1	0	0	1
Fagott	1	0	0	1	Trompete	6	1	0	7
Flügelhorn	0	3	0	3	Tuba	1	0	0	1
Gitarre	7	0	1	8	Viola	1	1	0	2
Klarinette	9	2	0	11	Violine	2	0	0	2
Klavier	5	1	0	6	Violoncello	1	0	0	1
Querflöte	2	4	0	6	Zither	1	0	0	1
Saxophon	2	0	0	2					

Summe	55	16	2	73
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	38	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	18
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	16
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	28

Kommentar

Schwerpunkt:

Neben einer fundierten Ausbildung auf den jeweiligen Instrumenten bildet das Ensemblesmusizieren in den unterschiedlichsten Besetzungen und Stilrichtungen seit vielen Jahren einen Schwerpunkt an unserer Schule. Viele Ensembles wurden im heurigen Schuljahr von den Lehrern zusammengestellt und bestens für ihre Auftritte vorbereitet.

Das Streichorchester (in Zusammenarbeit mit den Landesmusikschulen Schwaz, Jenbach und Zillertal), MINIMIX-Orchester für unsere Jüngsten, großes Blechbläserensemble, verschiedenste Volksmusikensembles, großes Blockflötenorchester (in Zusammenarbeit mit der LMS Söllandl) und die Popband. Sie alle waren bei unseren öffentlichen Veranstaltungen und vor allem beim großen Ensembleabend unserer Musikschule mit ausgezeichneten Leistungen vertreten. Auch wurden die unterschiedlichsten Ensembles zur musikalischen Umrahmung verschiedener Feierlichkeiten in den Gemeinden unseres Musikschulsprengels eingesetzt.

Die Unterstützung der musikalisch tätigen Vereine in ihrer Nachwuchsarbeit ist uns ein großes Anliegen. Im Schuljahr 2016/17 führten wir in Zusammenarbeit mit den beiden Musikkapellen aus Kramsach und der Volksschule die Bläserklasse weiter. Dieses gemeinsame Projekt wird nun nach zwei Jahren mit diesem Schuljahr beendet. Mit dem Schuljahr 2017/18 wird wiederum eine neue Bläserklasse in Kramsach installiert. Der Elementarbereich wird mit dem Fach Musikzwerge gezielt gefördert.

Öffentlichkeitsarbeit:

Unsere Musikschule ist das ganze Jahr über durch ihre MusikschülerInnen bei vielen weltlichen und kirchlichen Anlässen musikalisch präsent. Sehr öffentlichkeitswirksam ist u. a. die Gestaltung des Nachmittagsprogrammes an allen vier Samstagen beim Rattenberger Advent, die Mitwirkung beim Adventmarkt in Kramsach vor der Basilika Mariatal, unser alljährlich stattfindendes Adventkonzert im REHA-Zentrum Münster sowie unsere großen Schulkonzerte in allen acht Mitgliedsgemeinden unseres Musikschulsprengels.

Ein nicht wegzudenkender Termin ist unser Tag der Offenen Tür, den sehr viele Eltern mit ihren musikinteressierten Kindern nutzen, um die breite Palette, der an der Schule angebotenen Fächer kennenzulernen. Die ständige Präsenz in den Gemeindezeitungen unserer Mitgliedsgemeinden, sowie die bestens gewartete Homepage, ist ein wichtiger Bestandteil der Öffentlichkeitsarbeit unserer Schule.

MSL Gerhard Guggenbichler

Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

Anschrift: Krankenhausgasse 16
6330 Kufstein

Leitung: Günther Klausner

Telefon: 05372 / 602 - 175

Sekretariat: Karin Streicher

E-Mail: kufstein@lms.tsn.at

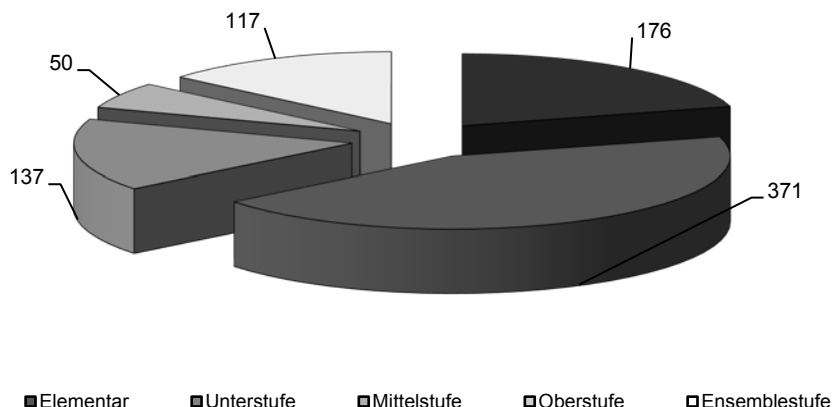
Internet: www.musikschulen.at/kufstein



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	86	86
						0				0		86	86
Holz	Blockflöte	1	0	1	0	2	30	9	4	43	0	0	45
	Querflöte	1	10	1	0	12	22	3	0	25	3	0	40
	Oboe	0	0	1	0	1	6	0	0	6	0	0	7
	Fagott	2	0	2	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Klarinette	2	15	2	0	19	24	0	0	24	5	0	48
	Saxophon	2	1	0	1	4	12	6	0	18	0	0	22
						42				116		0	166
Blech	Trompete	0	7	8	0	15	15*	3	0	18	0	0	33
	Flügelhorn	1	0	1	0	2	3*	0	0	3	0	0	5
	Waldhorn	1	5	1	0	7	2	0	0	2	0	0	9
	Posaune	0	0	4	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Tenorhorn	0	3	8	0	11	4	0	0	4	0	0	15
	Tuba	0	2	1	0	3	4	0	0	4	0	0	7
						42				33		0	75
Tasten	Klavier	1	35	4	1	41	74	0	0	74	0	0	115
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	18	0	0	18	0	0	18
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	16	9	0	25	7	0	32
						41				117		0	165
Streicher	Violine	4	5	0	0	9	22	0	4	26	0	0	35
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	0	0	0	1	8	3	0	11	0	0	12
	Kontrabass	0	0	6	0	6	2	0	0	2	0	0	8
						16				39		0	55
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	3	8	0	11	6	0	0	6	0	0	17
	Gitarre	3	7	7	0	17	64	6	0	70	3	0	90
	Hackbrett	0	0	2	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
	Harfe	5	0	0	0	5	10	0	0	10	0	0	15
	Zither	0	0	2	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
						39				96		0	138
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
	Erwachsenenstimme	0	14	0	0	14	10	0	0	10	0	0	24
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	1	0	0	1	0	6	0	6	0	0	7
						15				16		0	46
Sonstige	Schlagwerk	0	5	2	0	7	26	0	0	26	8	0	41
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	45
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	0	28
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						7				26		51	120
Gesamt-Hauptfächer	24	114	62	2	202	390	45	8	443	69	137	851	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	176
Unterstufe	371
Mittelstufe	137
Oberstufe	50
Ensemblestufe	117
Gesamt	851

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	0
Ensembles	93
Blasorchester	81
Streicherchester	16
(Schüler-)Chor	29
Sonstige Ergänzungsfächer	47
Gesamt Ergänzungsfächer	266

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	19	22	41
6 bis 10	120	165	285
11 bis 15	100	160	260
16 bis 24	56	70	126
über 24	33	58	91

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	1	0	3	Querflöte	6	0	0	6
Blockflöte	0	1	0	1	Saxophon	0	1	0	1
E-Bass	1	0	0	1	Schlagwerk	5	0	1	6
Erwachsenenstimme	1	0	0	1	steir. Harmonika	5	0	0	5
Flügelhorn	1	0	0	1	Tenorhorn	1	2	0	3
Gitarre	10	1	0	11	Trompete	0	6	0	6
Hackbrett	1	0	0	1	Tuba	0	1	0	1
Harfe	1	0	0	1	Violine	2	0	1	3
Klarinette	3	6	0	9	Waldhorn	2	1	0	3
Klavier	13	0	0	13	Zither	1	0	0	1
					Summe	55	20	2	77

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	33	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	16	sonst. Konzerte/Auftritte	38

Kommentar

Ein sehr ereignisreiches Schuljahr 2016/17 liegt hinter uns. Neben dem Hauptaugenmerk, der pädagogischen Arbeit, waren wieder zahlreiche Veranstaltungen innerhalb und außerhalb des Schulbetriebes mit musikalischen Inhalten unserer Schülerschaft gefüllt.

Die obligatorischen Konzerte im ganzen Musikschulsprengel sind dabei genauso zu erwähnen wie der erstmals durchgeführte große Volksmusikabend in Langkampfen, das Großprojekt „Die Blumen der kleinen Ida“ - ein Tanzmärchen mit rund 70 Mitwirkenden - oder das traditionelle Sommerfest am Schulschluss. Auch diverse Wettbewerbe und Prüfungen u.a. mit zwei Abschlussprüfungskandidaten, der Mitwirkung bei regionalen und überregionalen Projekten oder die Zusammenarbeit mit den verschiedensten Instituten und Vereinen waren wieder fixer Bestandteil des Schuljahres. Es ist unmöglich an dieser Stelle die umfangreichen Tätigkeiten einer modernen Musikschularbeit aufzuzählen. Ein Beweis dafür, wie unabkömmlich unsere Musikschulen für das pädagogische und kulturelle Leben in Tirol geworden sind und wie engagiert alle Mitarbeiter agieren.

Die daraus resultierende ungebrochen große Nachfrage in fast allen Bereichen ist sehr erfreulich, da dies wohl das beste Indiz dafür ist, dass die Arbeit der LMS Kufstein sehr geschätzt wird. Eine Gratwanderung zwischen Aufnahme möglichst vieler Aufnahmewerber auf der einen Seite und der Wahrung des hohen Qualitätsanspruches in pädagogischen, didaktischen und methodischen Belangen auf der anderen Seite. Die Wahrung des Guten und Funktionierenden und die Weiterentwicklung der Möglichkeiten, aber auch der täglichen Arbeit an sich ist daher eine ständige Begleiterscheinung der professionellen Arbeit der Landesmusikschule Kufstein und Umgebung.

MSL Günther Klausner

Landesmusikschule **Landeck**

Anschrift: Schulhausplatz 1
6500 Landeck

Leitung: Alois Sprenger

Telefon: 05442/66154

Sekretariat: Sabine Payer

E-Mail: landeck@lms.tsn.at

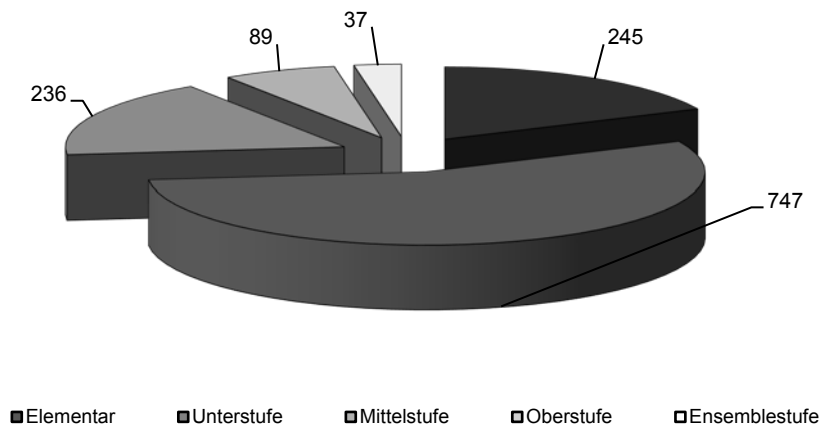
Internet: www.musikschulen.at/landeck



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	93	93
					0				0		93	93
Holz	Blockflöte	1	0	0	0	1	10	3	0	13	0	14
	Querflöte	9	5	6	0	20	109*	3	0	112	0	132
	Oboe	4	5	3	0	12	2	0	0	2	0	14
	Fagott	2	0	0	0	2	5*	0	0	5	0	7
	Klarinette	7	5	15	0	27	108	6	0	114	0	141
	Saxophon	11	1	3	1	16	45*	9	0	54	0	70
					78				300		0	378
Blech	Trompete	5	5	7	0	17	42	15	0	57	0	74
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	5*	3	0	8	0	9
	Waldhorn	11	5	3	0	19	26	0	0	26	0	45
	Posaune	4	4	2	0	10	16	12	0	28	0	38
	Tenorhorn	1	1	0	0	2	21*	6	0	27	0	29
	Tuba	6	0	0	0	6	9*	0	0	9	0	15
					55				155		0	210
Tasten	Klavier	27	0	1	0	28	95*	9	0	104	0	132
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	2
	Orgel	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	5
	steir. Harmonika	6	0	1	0	7	32	3	0	35	0	42
					39				142		0	181
Streicher	Violine	4	5	3	0	12	27*	3	0	30	0	42
	Viola	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	3
	Violoncello	5	0	2	0	7	2	0	0	2	0	9
	Kontrabass	3	0	2	0	5	11*	0	0	11	0	16
					24				46		0	70
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	4	3	0	7	0	8
	E-Gitarre	3	0	0	0	3	15*	0	0	15	0	18
	Gitarre	19	0	4	0	23	99*	21	0	120	0	143
	Hackbrett	10	0	1	0	11	5*	1*	0	6	0	17
	Harfe	6	0	0	0	6	7*	0	0	7	0	13
	Zither	0	0	0	0	0	4	2*	0	6	0	6
					44				161		0	205
Gesang	Vokalensemble - Chor	1	0	0	0	1	0	0	0	0	25	26
	Erwachsenenstimme	7	5	5	0	17	13*	0	0	13	0	30
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	1
	Kinder und Jugendst.	5	0	0	0	5	10	0	0	10	0	15
					23				24		0	72
Sonstige	Schlagwerk	14	5	12	0	31	81*	6	0	87	0	118
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	3
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	12
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
					34				87		20	145
Gesamt-Hauptfächer	179	46	71	1	297	810	105	0	915	29	113	1354

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungstufe	Anzahl
Elementar	245
Unterstufe	747
Mittelstufe	236
Oberstufe	89
Ensemblestufe	37
Gesamt	1354

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	168
Ensembles	147
Blasorchester	26
Streicherorchester	22
(Schüler-)Chor	17
Sonstige Ergänzungsfächer	17
Gesamt Ergänzungsfächer	397

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	31
prima la musica Bundeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	4
Jugendblasorchesterwettbewerb	49
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	15	40	55
6 bis 10	159	230	389
11 bis 15	195	329	524
16 bis 24	67	104	171
über 24	74	87	161

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
E-Gitarre	0	1	0	1
Ensembleleitung	6	0	3	9
Erwachsenenstimme	4	2	1	7
Flügelhorn	2	0	0	2
Gitarre	10	1	0	11
Hackbrett	5	0	0	5
Harfe	2	0	0	2
Klarinette	29	7	2	38
Klavier	4	4	0	8
Kontrabass	3	0	0	3
Oboe	1	3	0	4

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	6	2	0	8
Querflöte	23	8	0	31
Saxophon	9	6	0	15
Schlagwerk	15	2	0	17
steir. Harmonika	5	2	0	7
Tenorhorn	3	0	0	3
Trompete	10	6	0	16
Viola	1	0	0	1
Violine	4	0	0	4
Waldhorn	8	4	0	12
Zither	4	0	0	4

Summe	155	48	6	209
--------------	------------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	74	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	18
Prüfungskonzerte	13	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	18

Kommentar

Im Schuljahr 2016/17 wurden 1354 Fächer von 52 InstrumentalpädagogInnen unterrichtet. Ca. 48 % der SchülerInnen lernen ein Blasmusik - relevantes Instrument.

Das Ensemblesmusizieren bzw. Orchesterspiel wird in allen Bereichen besonders gefördert. Die LMS Landeck ist eine Schwerpunktschule für Ensembleleitung. Neben Orchesterkonzerten, Semesterkonzerten, Klassenabenden, Ensemble und Solistenkonzerten, Rockkonzerten, die in allen Orten des Bezirks Landeck stattfinden, wurde am Schuljahresende eine Konzertwoche veranstaltet.

Mit über 140 Veranstaltungen präsentiert sich die LMS Landeck über das ganze Jahr einer breiten Öffentlichkeit. Die Entwicklung in der Fächerstruktur ist sehr positiv zu sehen. Das Interesse ein Instrument an der LMS Landeck zu erlernen ist so groß, dass es nicht möglich ist alle SchülerInnen aufzunehmen.

Beim Landeswettbewerb „prima la musica“ konnten 30 SchülerInnen der LMS Landeck ihr Können präsentieren. 4 SchülerInnen wurden zum Bundeswettbewerb weitergeleitet. Das Jugendblasorchester der LMS Landeck „Landeck wind“ konnte sich zum JBO Bundeswettbewerb qualifizieren

Bei den Bundeswettbewerben Jazz-Pop-Rock und „Musik in kleinen Gruppen“ konnten 3 Ensembles mit hervorragenden Leistungen ihr Können unter Beweis stellen. Dass in jedem Schuljahr 12 - 15% aller SchülerInnen eine Übertrittsprüfung oder die Abschlussprüfung - bzw. das Goldene Leistungsabzeichen absolvieren, unterstreicht die Qualität des Unterrichts an der LMS Landeck.

MSL Alois Sprenger

Landesmusikschule **Lienzer Talboden**

Anschrift: Messinggasse 24
9900 Lienz

Leitung: Johann Pircher

Telefon: 04852 / 62864

Sekretariat: Michaela Klammer

E-Mail: lienz@lms.tsn.at

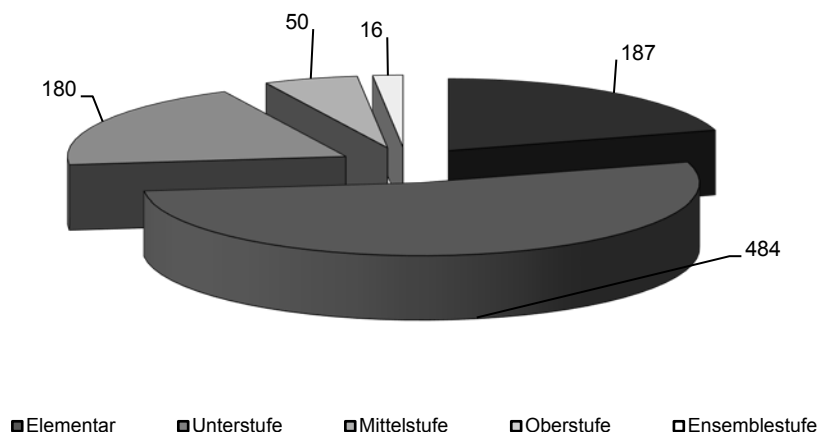
Internet: www.musikschulen.at/lienz



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	115	115
						0				0		115	115
Holz	Blockflöte	7	0	0	0	7	8	3	0	11	0	0	18
	Querflöte	21	13	8	0	42	14	0	0	14	0	0	56
	Oboe	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	19	13	5	0	37	18	0	0	18	0	0	55
	Saxophon	32	2	3	0	37	4	0	0	4	3	0	44
					124				51		0	178	
Blech	Trompete	8	12	5	0	25	27*	0	0	27	0	0	52
	Flügelhorn	7	3	0	0	10	13*	0	0	13	0	0	23
	Waldhorn	2	0	5	0	7	12	0	0	12	0	0	19
	Posaune	2	0	10	0	12	11*	0	0	11	0	0	23
	Tenorhorn	2	0	2	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Tuba	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					60				64		0	124	
Tasten	Klavier	39	23	12	1	75	53*	0	0	53	0	0	128
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	17	0	0	0	17	10	0	0	10	0	0	27
					95				63		0	158	
Streicher	Violine	34	15	1	0	50	0	0	0	0	0	0	50
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	6	2	3	1	12	0	0	0	0	0	0	12
	Kontrabass	1	4	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
					68				0		0	68	
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	3	0	0	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Gitarre	33	17	1	0	51	36	0	0	36	0	0	87
	Hackbrett	7	5	1	0	13	4	0	0	4	0	0	17
	Harfe	0	9	0	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Zither	1	3	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					81				46		0	127	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	0	7
	Erwachsenenstimme	16	1	2	0	19	0	0	0	0	0	0	19
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	11	0	2	0	13	0	0	0	0	0	0	13
					32				0		0	39	
Sonstige	Schlagwerk	30	0	0	0	30	28	0	0	28	0	0	58
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	2	9	0	0	11	9*	0	0	9	0	0	20
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	18
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	0	9
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
					41				37		21	108	
Gesamt-Hauptfächer	302	134	63	2	501	258	3	0	261	19	136	917	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	187
Unterstufe	484
Mittelstufe	180
Oberstufe	50
Ensemblestufe	16
Gesamt	917

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	139
Ensembles	118
Blasorchester	29
Streicherorchester	70
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	8
Gesamt Ergänzungsfächer	364

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	9
prima la musica Bundeswettbewerb	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	16	23	39
6 bis 10	131	176	307
11 bis 15	131	200	331
16 bis 24	53	65	118
über 24	19	51	70

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	0	1	0	1	Oboe	0	1	0	1
E-Gitarre	3	0	0	3	Posaune	7	2	0	9
elektr. Tasteninstr.	1	1	0	2	Querflöte	7	4	0	11
Erwachsenenstimme	1	1	0	2	Saxophon	8	2	0	10
Flügelhorn	0	1	0	1	Schlagwerk	1	5	0	6
Gitarre	11	0	0	11	steir. Harmonika	3	2	0	5
Hackbrett	2	0	0	2	Tenorhorn	1	0	0	1
Klarinette	6	6	0	12	Trompete	7	7	0	14
Klavier	9	2	0	11	Violine	4	4	0	8
Kontrabass	2	0	0	2	Violoncello	2	0	0	2
Summe	75	39	0	114					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	64	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	14
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	16
Auftritte in Kirchen	44	sonst. Konzerte/Auftritte	17

Kommentar

Im Schuljahr 2016/17 wurden an der LMS viele interne Vorspielabende und Schülerkonzerte durchgeführt. Zu den besonderen Musikschulkonzerten zählten das Jazz & Sweets Konzert am Hauptplatz, das Kreuzgangkonzert der Saiteninstrumente in der Klosterkirche und das Orchesterkonzertprojekt 2017 „Junge Solisten“ im Stadtsaal. Viele Schülerinnen und Schüler spielten in den unterschiedlichsten Ensembles. Besonders hervorzuheben ist neben dem Blasorchester, dem Kinder- und Jugendstreichorchester, dem Jazz- und Rock-Popensemble und vielen klasseninternen Ensembles das große Musikschulorchester.

Neun engagierten und erfolgreichen SchülerInnen bot das Orchester die Möglichkeit, beim Konzert „Junge Solisten“ als Solisten ihr Können zu zeigen. Die Landesmusikschule Lienzer Talboden hat im Bereich der „Orchestermusik“ in der Region Osttirol Akzente gesetzt. Mit 158 Veranstaltungen hat sie auch wiederum wesentlich das Kulturleben bereichert. In der Schwerpunktschule für Ensembleleitung (Chor und Blasorchester) wurden drei ChorleiterInnen und fünf KapellmeisterInnen für die örtlichen Vereine ausgebildet. Alle SchülerInnen haben ihre Ausbildung sehr erfolgreich mit der Abschlussprüfung beendet oder die Aufnahme ins Konservatorium geschafft.

Beim „prima la musica“ Wettbewerb waren insgesamt 8 SchülerInnen auf Landesebene sehr erfolgreich. Ein Schüler wurde beim Bundeswettbewerb in der Altersgruppe IV+ mit dem 1. Preis ausgezeichnet. 4 SchülerInnen erreichten mit Ablegung der Goldprüfung ein besonderes Ziel ihrer Ausbildung.

MSL Johann Pircher

Landesmusikschule **Matrei - Iseltal**

Anschrift: Tauerntalstrasse 8
9971 Matrei in Osttirol

Leitung: Johann Mair

Telefon: 04875 / 5490

Sekretariat: Sonja Bichler

E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

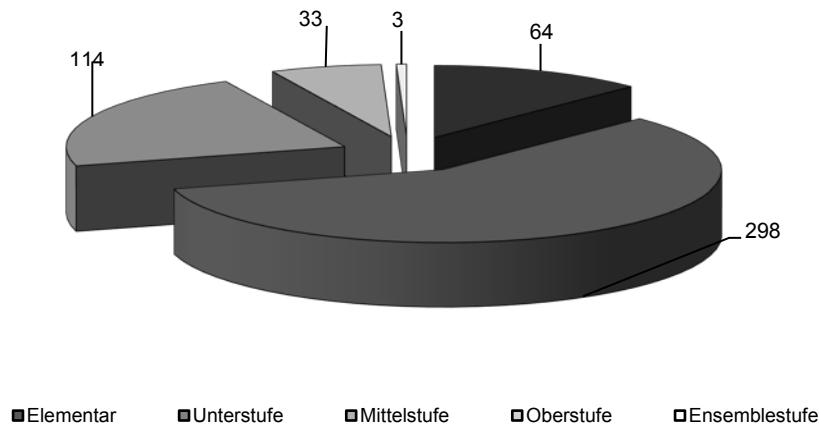
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	26
						0				0		26	26
Holz	Blockflöte	4	0	0	0	4	10	6	0	16	0	0	20
	Querflöte	21	0	2	0	23	22	3	0	25	0	0	48
	Oboe	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	5	1	0	12	29*	0	0	29	0	0	41
	Saxophon	9	0	0	0	9	7*	0	0	7	4	0	20
					50				79		0	133	
Blech	Trompete	6	3	4	0	13	13*	0	0	13	0	0	26
	Flügelhorn	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Waldhorn	3	1	0	1	5	10	0	0	10	0	0	15
	Posaune	9	0	5	0	14	4	0	0	4	0	0	18
	Tenorhorn	4	0	0	0	4	6	0	0	6	0	0	10
	Tuba	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					38				34		0	72	
Tasten	Klavier	22	5	3	0	30	14	0	0	14	0	0	44
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	13	0	1	0	14	44	0	0	44	0	0	58
					45				58		0	103	
Streicher	Violine	1	5	4	0	10	12	0	0	12	0	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	1	0	1	0	2	4	0	0	4	0	0	6
					12				16		0	28	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Gitarre	42	0	0	0	42	23*	0	0	23	0	0	65
	Hackbrett	6	0	0	0	6	14	0	0	14	0	0	20
	Harfe	6	0	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Zither	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
					57				40		0	97	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	3	4	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	7	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
					14				0		0	14	
Sonstige	Schlagwerk	3	0	0	0	3	30	0	0	30	0	0	33
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					3				30		1	39	
Gesamt-Hauptfächer	174	23	21	1	219	248	9	0	257	9	27	512	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	64
Unterstufe	298
Mittelstufe	114
Oberstufe	33
Ensemblestufe	3
Gesamt	512

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	87
Ensembles	69
Blasorchester	59
Streicherorchester	49
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	6
Gesamt Ergänzungsfächer	270

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	2
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Jugendblasorchesterwettbewerb	67

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	4	2	6
6 bis 10	58	87	145
11 bis 15	70	152	222
16 bis 24	30	35	65
über 24	14	18	32

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	6	2	0	8	Saxophon	3	3	0	6
Hackbrett	2	0	0	2	Schlagwerk	9	1	0	10
Harfe	2	1	0	3	steir. Harmonika	1	0	0	1
Klarinette	7	3	3	13	Tenorhorn	3	0	0	3
Klavier	8	1	0	9	Trompete	5	1	0	6
Oboe	1	1	0	2	Violine	3	0	0	3
Posaune	1	0	0	1	Waldhorn	5	0	1	6
Querflöte	4	5	2	11	Zither	1	0	0	1
					Summe	61	18	6	85

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	40	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	2
Auftritte in Kirchen	38	sonst. Konzerte/Auftritte	27

Kommentar

Das Schuljahr 2016/17 begann mit der Vorbereitung auf unsere neue Veranstaltung „Mottinga Advent“. Ein Krippenspiel mit Musik, ausschließlich von unseren MusikschülerInnen aufgeführt. Beim Krippenspiel waren acht Kinder als Schauspieler tätig. Den Text verfasste Dir. Mair mit seinen Kollegen Ulrich Santner und Alexandra Kratsch. Das Publikum war von den beiden Aufführungen so begeistert, dass alle teilnehmenden SchülerInnen und Lehrpersonen spontan beschlossen, diese Veranstaltung auch im kommenden Schuljahr durchzuführen.

Benjamin Sathrum leitete zwei Jugendblasorchester, bei denen insgesamt 90 SchülerInnen mitwirkten. Ein Konzertprogramm, welches auch die Stücke für den Wettbewerb beinhaltete wurde zwei Mal aufgeführt. Die Konzerte in den Gemeinden St. Jakob i. D. und Virgen waren sehr gut besucht und das Publikum war begeistert. Außerdem wurden die beiden Teilnehmer am Landeswettbewerb *prima la musica* bei diesen Konzerten noch einmal der Öffentlichkeit präsentiert. Das Projekt gipfelte in der Fahrt zum JBO Wettbewerb in Zirl. Aufgrund der Zahl unserer Teilnehmer, war es nötig mit zwei Bussen anzureisen.

Als Projekt mit Unterstützung eines Hauptsponsors fanden die Osttiroler Streichertage von 10. bis 11. Februar 2017 in Matrei statt. Das junge Orchester Sonarkraft und der Dirigent Benedikt Melichar konnten als Dozenten gewonnen werden. Das Schlusskonzert mit über 60 StreicherInnen auf der Bühne des Kinosaals war ein großer Erfolg. Besonders die Darbietung der jungen Solistin Anastasia Dhimitri (aus der Klasse von Christos Kanettis am Tiroler Landeskonservatorium) verückte Publikum und TeilnehmerInnen. Die Osttiroler Streichertage werden auch im kommenden Schuljahr stattfinden.

Keep on Grooving ist schon seit 13 Jahren ein fixer Bestandteil unseres Konzertreigens. Das moderne Konzert mit Beiträgen aus allen Instrumenten- und Gesangsfächern lockte auch diesmal wieder 300 Besucher in den Kinosaal in Matrei. Viele, weitere Veranstaltungen wären hier noch erwähnenswert, würden aber den Rahmen sprengen.

MSL Johann Mair

Landesmusikschule Mittleres Oberinntal

Anschrift: Kirchplatz 7
6423 Mötz

Leitung: Günther Handl

Telefon: 05263 / 51914

Sekretariat: Christine Schleich

E-Mail: m.oberinntal@lms.tsn.at

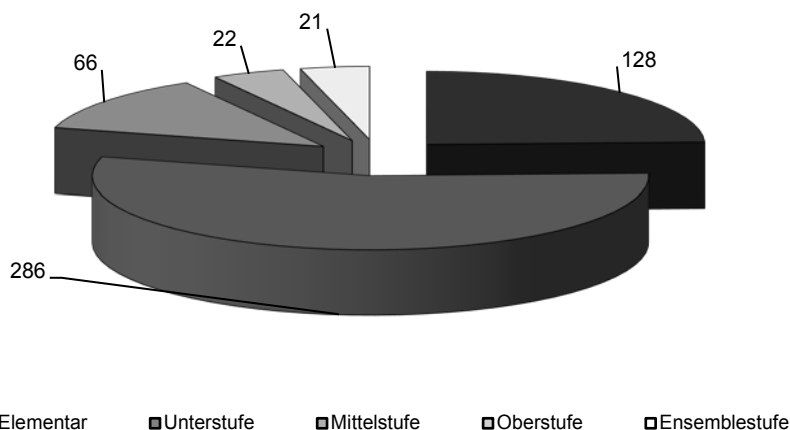
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	45	45
						0				0		45	45
Holz	Blockflöte	1	0	0	0	1	4	6	0	10	0	0	11
	Querflöte	22	0	3	0	25	10	0	0	10	0	0	35
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Klarinette	2	5	7	0	14	6	0	0	6	0	0	20
	Saxophon	10	5	1	0	16	10	0	0	10	4	0	30
					57				38		0	99	
Blech	Trompete	8	0	6	0	14	7*	0	0	7	0	0	21
	Flügelhorn	10	0	1	0	11	1*	0	0	1	0	0	12
	Waldhorn	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Posaune	5	0	1	0	6	4	0	0	4	0	0	10
	Tenorhorn	2	0	2	0	4	3*	0	0	3	0	0	7
	Tuba	1	0	0	0	1	5*	0	0	5	0	0	6
					41				20		0	61	
Tasten	Klavier	38	11	3	0	52	6	0	0	6	0	0	58
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	10	0	1	0	11	6	0	0	6	0	0	17
					67				14		0	81	
Streicher	Violine	15	2	0	0	17	6	0	0	6	0	0	23
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					22				8		0	30	
Saiten	E-Bass	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Gitarre	30	0	5	0	35	26	9	0	35	3	0	73
	Hackbrett	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Harfe	8	3	0	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					52				37		0	92	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Erwachsenenstimme	3	4	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Jazz Pop Rock	15	0	0	0	15	8	0	0	8	0	0	23
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	10	3	0	13	0	0	13
					22				21		0	51	
Sonstige	Schlagwerk	27	5	2	0	34	12	0	0	12	0	0	46
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					36				13		0	64	
Gesamt-Hauptfächer	223	35	39	0	297	133*	18	0	151	30	45	523	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	128
Unterstufe	286
Mittelstufe	66
Oberstufe	22
Ensemblestufe	21
Gesamt	523

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	62
Ensembles	122
Blasorchester	0
Streicherorchester	16
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	200

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	11
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	14	26
6 bis 10	81	111	192
11 bis 15	62	96	158
16 bis 24	24	38	62
über 24	27	33	60

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1
Fagott	0	1	0	1
Flügelhorn	1	1	0	2
Gitarre	10	2	0	12
Harfe	0	1	0	1
Jazz Pop Rock	2	0	0	2
Klarinette	6	1	0	7
Summe	40	8	0	48

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	12
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	8

Kommentar

Schwerpunkt:

Der Schwerpunkt im SJ 16/17 galt dem „Singen in allen Altersgruppen“. Die Hauptveranstaltungen dazu war die Gesangsshow „Das Geisterschloss“ für die Altersgruppe Jugend, das Circusmusical „Wo ist Mickey?“ für die Altersgruppe Kinder und das große Chortreffen „Singen is unsre Freid!“ für Kirchenchöre und Singvereine der Region. Verschiedenste Mottokonzerte des Kinderchores DOREMI - z.B. „Lieder aus Taize“ in Telfs - ergänzten diesen Jahresschwerpunkt.

Besonderen Anklang bei den Gemeinden und Eltern fanden heuer auch die beiden neuen Projekte des „Jugendblasorchester Mittleres Oberinntal“. Das Weihnachtskonzert und das Konzert beim Schulschluss OPEN AIR in Rietz stießen auf enormes Echo. Für das kommende Schuljahr werden hier weitere Konzertprojekte geplant.

Fazit Schulentwicklung:

Die Schülerzahlen sind in allen Bereichen stabil bis leicht ansteigend. Erfreulich ist die Entwicklung bei den Streichinstrumenten Violine und Cello. Besonders bewährt hat sich, manche Hauptveranstaltungen im Schuljahr neu zu überarbeiten und weiter zu entwickeln.

So haben sich zum Beispiel die kleineren Fachgruppenkonzerte anstelle eines großen Semesterkonzertes beim Publikum sehr bewährt!

MSL Günther Handl

Landesmusikschule Ötztal

Anschrift: Oberlängenfeld 25
6444 Längenfeld

Leitung: Klaus Strobl

Telefon: 05253 / 6222

Sekretariat: Anna Furruter

E-Mail: oetztal@lms.tsn.at

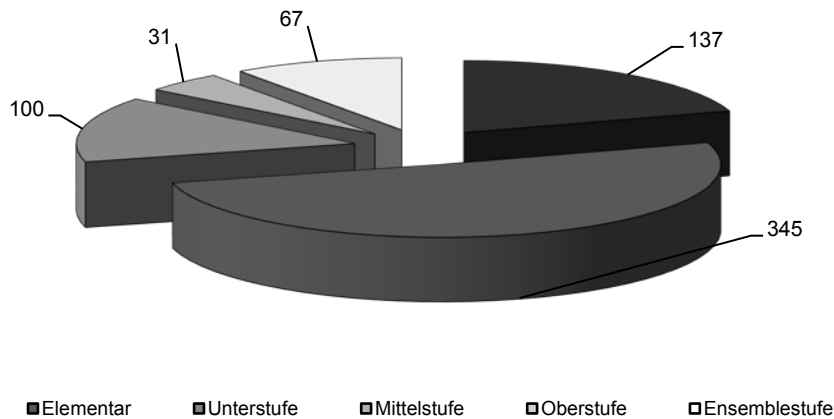
Internet: www.musikschulen.at/oetztal



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	57	57
						0				0		57	57
Holz	Blockflöte	5	0	1	0	6	14	18	0	32	0	0	38
	Querflöte	3	9	5	0	17	30	0	0	30	0	0	47
	Oboe	6	0	1	0	7	2	0	0	2	0	0	9
	Fagott	0	1	0	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Klarinette	7	5	6	0	18	16	0	0	16	0	0	34
	Saxophon	6	5	1	0	12	6	0	0	6	2	0	20
					61				90		0	153	
Blech	Trompete	2	14	6	0	22	5*	0	0	5	0	0	27
	Flügelhorn	0	5	1	0	6	3*	0	0	3	0	0	9
	Waldhorn	1	15	0	0	16	4	0	0	4	0	0	20
	Posaune	4	4	2	0	10	7*	0	0	7	0	0	17
	Tenorhorn	4	1	0	0	5	7*	0	0	7	0	0	12
	Tuba	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					63				26		0	89	
Tasten	Klavier	19	17	0	0	36	16	0	0	16	0	0	52
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	0	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Orgel	1	3	3	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	steir. Harmonika	5	4	1	0	10	12	0	0	12	0	0	22
					57				30		0	87	
Streicher	Violine	16	9	1	0	26	8	0	0	8	0	0	34
	Viola	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	2	0	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					30				14		0	44	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	5*	3	0	8	0	0	8
	Gitarre	10	0	1	0	11	30	39	0	69	0	0	80
	Hackbrett	0	0	0	0	0	8	0	0	8	0	0	8
	Harfe	2	0	0	0	2	12	0	0	12	0	0	14
	Zither	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
					18				98		0	116	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Erwachsenenstimme	4	0	1	0	5	3*	2*	0	5	0	0	10
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	2	4*	0	6	0	0	7
					6				12		0	20	
Sonstige	Schlagwerk	9	15	0	0	24	24	6	0	30	0	0	54
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	49	49
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					24				30		49	114	
Gesamt-Hauptfächer	115	113	31	0	259	228	72	0	300	15	106	680	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	137
Unterstufe	345
Mittelstufe	100
Oberstufe	31
Ensemblestufe	67
Gesamt	680

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	66
Ensembles	51
Blasorchester	73
Streicherorchester	32
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	222

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	11
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	48

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	19	30
6 bis 10	97	145	242
11 bis 15	94	137	231
16 bis 24	16	27	43
über 24	53	58	111

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1	Saxophon	3	0	0	3
Erwachsenenstimme	1	1	0	2	Schlagwerk	6	0	0	6
Flügelhorn	1	1	0	2	steir. Harmonika	3	0	0	3
Gitarre	9	0	0	9	Tenorhorn	2	2	0	4
Hackbrett	1	0	0	1	Trompete	3	4	0	7
Harfe	1	0	0	1	Tuba	1	0	0	1
Klarinette	3	2	0	5	Violine	1	0	1	2
Klavier	4	0	0	4	Violoncello	3	0	0	3
Posaune	2	2	0	4	Waldhorn	6	0	0	6
Querflöte	7	1	0	8					

Summe	57	14	1	72
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	52	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	6	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	11	sonst. Konzerte/Auftritte	24

Kommentar

Im abgelaufenen Schuljahr war wieder eine Steigerung in nahezu allen Bereichen spürbar, was sich vor allem in der Höchstzahl von 692 Schülern im 1. Semester widerspiegelt. Insbesondere wurde auf die Bereiche Klassenmusizieren, Bläserklassen und fächerübergreifende Projekte Wert gelegt.

Die rege Orchestertätigkeit sowohl im Bläser als auch im Streicherbereich wurde erfolgreich fortgeführt. Die Projektwoche mit dem Symphonischen Blasorchester Ötztal und der Gastdirigentin Verena Mösenbichler-Bryant und die angeschlossene Konzertreise zur Mid Europe nach Schladming stellten sicher einen Höhepunkt im abgelaufenen Musikschuljahr dar.

MSL Klaus Strobl

Landesmusikschule Pitztal

Anschrift: Georg Matthäus Vischer Platz 37
6473 Wengs

Leitung: Norbert Sailer

Telefon: 05414 / 86957

Sekretariat: Sigrid Hellrigl

E-Mail: pitztal@lms.tsn.at

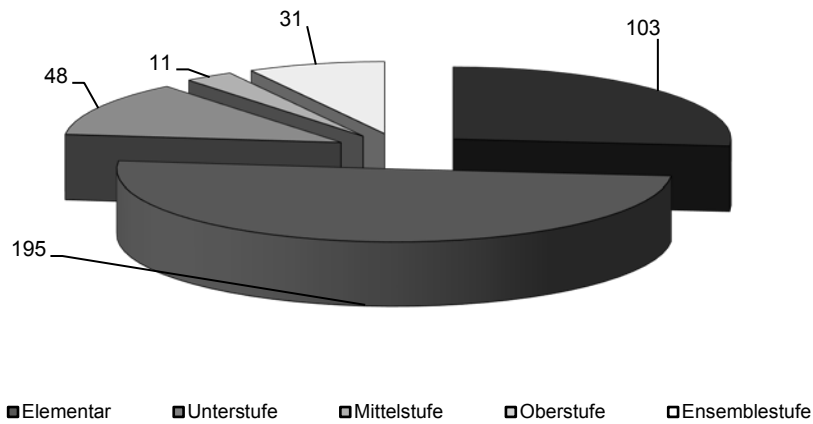
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	58	58
						0				0		58	58
Holz	Blockflöte	0	0	0	0	0	2	0	0	2	5	0	7
	Querflöte	5	0	2	0	7	4	3	0	7	0	0	14
	Oboe	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	3	6	2	1	12	10	0	0	10	0	0	22
	Saxophon	2	0	0	0	2	8	0	0	8	0	0	10
						24				27		0	56
Blech	Trompete	1	4	1	0	6	1*	0	0	1	0	0	7
	Flügelhorn	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Waldhorn	1	1	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Posaune	0	0	1	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Tenorhorn	1	3	0	0	4	6	0	0	6	0	0	10
	Tuba	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
						19				8		0	27
Tasten	Klavier	9	3	0	0	12	19*	0	0	19	0	0	31
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	2	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Orgel	0	0	1	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	steir. Harmonika	5	18	2	0	25	12	3	0	15	0	0	40
						41				35		0	76
Streicher	Violine	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	6	0	2	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						9				2		0	11
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	4	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Gitarre	2	2	2	0	6	21*	15	0	36	0	0	42
	Hackbrett	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Harfe	1	5	0	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						18				41		0	59
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
	Erwachsenenstimme	0	9	0	0	9	0	3	0	3	0	0	12
	Jazz Pop Rock	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Kinder und Jugendst.	9	0	1	0	10	6	3	0	9	0	0	19
						22				12		0	49
Sonstige	Schlagwerk	5	5	0	0	10	6	6	0	12	0	0	22
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	25
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
						10				12		28	52
Gesamt-Hauptfächer	57	66	19	1	143	104	33	0	137	22	86	388	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	103
Unterstufe	195
Mittelstufe	48
Oberstufe	11
Ensemblestufe	31
Gesamt	388

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	40
Ensembles	43
Blasorchester	27
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	21
Sonstige Ergänzungsfächer	6
Gesamt Ergänzungsfächer	137

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	31

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	20	14	34
6 bis 10	37	81	118
11 bis 15	36	73	109
16 bis 24	4	14	18
über 24	30	53	83

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Erwachsenenstimme	3	0	0	3	Querflöte	3	0	0	3
Flügelhorn	1	0	0	1	Saxophon	3	0	0	3
Gitarre	4	0	0	4	Schlagwerk	1	0	0	1
Hackbrett	1	0	0	1	steir. Harmonika	1	5	0	6
Jazz Pop Rock	2	0	0	2	Trompete	1	2	0	3
Klarinette	4	0	0	4	Tuba	2	0	0	2
Klavier	4	0	0	4	Violoncello	2	1	0	3
Posaune	0	0	1	1	Waldhorn	1	0	0	1
					Summe	33	8	1	42

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	17	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	11
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	4

Kommentar

Steigende Schülerzahlen sind hauptsächlich auf die Fachgruppe MFE zurückzuführen.

Zahlreiche Veranstaltungen verschiedenster Arten im Schuljahr 2016/17 sind Zeugnis für einen sehr aktiven Lehrkörper. Ein Auszug daraus ist: Lehrerkonzert in der St. Margarethenkirche, Adventkonzert in der Pfarrkirche in Wald, Semesterkonzert "Musikantenhuangarte", Generalprobenkonzert für Jugendblasorchesterwettbewerb und Matinee für prima la musica, Abschluss Open Air, usw..

Ein besonderes Projekt war wieder das Projekt Fanfarenorchester in Zusammenarbeit mit der LMS Imst und Landeck mit zwei tollen Konzerten. Gleichzeitig werden viele Veranstaltungen der Kommunen und Kirchen, wie Erlebnismarkt, „Kaurergrathuangart“, Roraten, Erstkommunion usw., mitgestaltet und umrahmt.

Erfolgreiche Wettbewerbsteilnahme bei prima la musica und beim Jugendblasorchesterwettbewerb sowie über 50 Übertrittsprüfungen, spricht für eine hohe Qualität des Unterrichts an der LMS Pitztal.

MSL Norbert Sailer

Landesmusikschule Reutte - Außerfern

Anschrift: Untermarkt 33
6600 Reutte

Leitung: Tobias Lämmle

Telefon: 05672 / 71400

Sekretariat: Michaela Oberforcher

E-Mail: reutte@lms.tsn.at

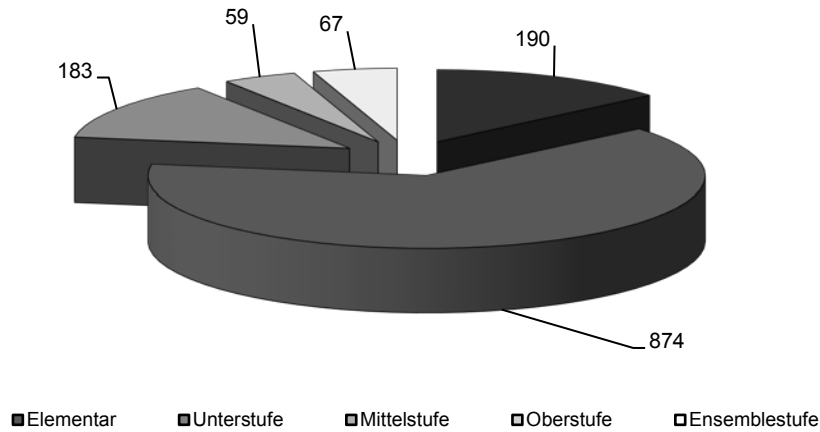
Internet: www.musikschulen.at/reutte



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	185	185
						0				0		185	185
Holz	Blockflöte	0	6	6	0	12	52	18	0	70	4	0	86
	Querflöte	4	5	2	0	11	62	33	0	95	0	0	106
	Oboe	0	0	2	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Fagott	1	0	1	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Klarinette	23	9	16	0	48	42	23*	0	65	0	0	113
	Saxophon	13	6	9	0	28	28	4*	0	32	0	0	60
						103				270		0	377
Blech	Trompete	26	7	5	0	38	32	9	0	41	0	0	79
	Flügelhorn	5	3	3	0	11	6	3	0	9	0	0	20
	Waldhorn	3	0	0	0	3	30	3	0	33	0	0	36
	Posaune	5	3	1	0	9	13*	0	0	13	0	0	22
	Tenorhorn	7	7	4	0	18	21*	0	0	21	0	0	39
	Tuba	7	0	1	0	8	10	0	0	10	0	0	18
						87				127		0	214
Tasten	Klavier	31	6	5	1	43	51*	22*	0	73	0	0	116
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	0	1	0	4	11*	0	0	11	0	0	15
	Orgel	0	0	1	0	1	0	2*	0	2	0	0	3
	steir. Harmonika	4	0	4	0	8	26	6	0	32	0	0	40
						56				118		0	174
Streicher	Violine	17	0	4	0	21	15*	3	0	18	8	0	47
	Viola	2	0	0	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Violoncello	6	1	1	1	9	2	3	0	5	0	0	14
	Kontrabass	2	0	2	0	4	5*	0	0	5	0	0	9
						36				29		0	73
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	E-Gitarre	7	4	1	0	12	1*	0	0	1	0	0	13
	Gitarre	12	6	9	0	27	61*	15	0	76	12	0	115
	Hackbrett	1	5	3	0	9	8	0	0	8	0	0	17
	Harfe	2	0	0	1	3	12	0	0	12	0	0	15
	Zither	4	0	2	0	6	0	0	0	0	0	0	6
						57				100		0	169
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	24	0	24
	Erwachsenenstimme	8	0	5	0	13	18	0	0	18	0	0	31
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	10	6	0	16	0	0	17
						14				36		0	74
Sonstige	Schlagwerk	5	0	8	0	13	48	12	0	60	0	0	73
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	0	31
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						13				60		3	107
Gesamt-Hauptfächer	199	68	96	3	366	578	162	0	740	79	188	1373	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	190
Unterstufe	874
Mittelstufe	183
Oberstufe	59
Ensemblestufe	67
Gesamt	1373

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	130
Ensembles	156
Blasorchester	174
Streicherchester	24
(Schüler-)Chor	38
Sonstige Ergänzungsfächer	42
Gesamt Ergänzungsfächer	564

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	48
prima la musica Bundeswettbewerb	12
Musik in kleinen Gruppen	8
Jugendblasorchesterwettbewerb	48
sonstige Wettbewerbe	39

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	34	69	103
6 bis 10	154	289	443
11 bis 15	156	235	391
16 bis 24	40	83	123
über 24	107	142	249

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	3	0	0	3	Saxophon	6	8	1	15
Erwachsenenstimme	1	2	0	3	Schlagwerk	16	0	0	16
Flügelhorn	2	3	0	5	steir. Harmonika	4	0	0	4
Gitarre	2	1	0	3	Tenorhorn	9	6	0	15
Hackbrett	3	0	0	3	Trompete	7	4	0	11
Jazz Pop Rock	1	0	0	1	Tuba	3	3	0	6
Klarinette	20	6	1	27	Viola	2	0	0	2
Klavier	7	1	0	8	Violine	3	0	0	3
Kontrabass	0	1	0	1	Violoncello	1	0	0	1
Posaune	5	0	0	5	Waldhorn	3	3	0	6
Querflöte	9	6	0	15					
					Summe	107	44	2	153

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	103	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	19	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	32

Kommentar

Die Schülerzahlen an der LMS Reutte-Außerfern zeigen nach wie vor eine steigende Tendenz. Besonders hervorzuheben ist, der Zulauf im Fach Tuba, welches nun auch von sehr jungen Schülern besucht wird. Ebenfalls ist es gelungen das Hauptfach Zither wieder an der LMS Reutte-Außerfern zu installieren und eine Klasse aufzubauen. Weiterhin sehr beliebt ist der neue Kinderchor, welcher heuer erstmals beim Landesjugendsingen dabei war.

Im Bereich Blasorchester sind die 4 Talschaftsorchester, sowie das Auswahlblasorchester sehr erfolgreich. Letzteres wurde beim diesjährigen Jugendblasorchesterwettbewerb wieder ausgezeichnet und zum Bundeswettbewerb nach St. Pölten eingeladen.

Beim Landeswettbewerb prima la musica haben sich 46 Talente der LMS-Reutte-Außerfern beteiligt und hervorragende Ergebnisse erspielt. 6 Wertungen Solisten, bzw. Ensembles haben uns beim Bundeswettbewerb vertreten, die Ergebnisse sprechen für sich:

1. Preis: Nico Wex - Saxofon (AG I) Lehrkraft - Attila Bubreg

1. Preis und Sonderpreis in der Kategorie Kammermusik für Streichinstrumente: Quartissimo (AG I)
Hannah Alber - Violine, Jonas Alber - Viola, Clara Spieler - Violine, Emil Spieler - Violoncello
Lehrkräfte - Alber Monika (LMS Reutte) und Ivana Pristasova (Landeskonservatorium)

1. Preis: Márton Bubreg - Saxofon (AG II), Lehrkraft - Attila Bubreg, **2. Preis:** Sára Bubreg - Querflöte (AG I), Lehrkraft - Lydia Huber

1. Preis: Bence Bubreg - Klarinette (AG IIIplus) (24.5 Punkte), Lehrkraft - Max Bauer, Attila Bubreg

1. Preis und Umrahmung des Abschlusskonzertes beim Bundeswettbewerb: BubReg - Time & Co (AG III): Bence Bubreg - Klarinette, Márton Bubreg - Altsaxofon, Sára Bubreg - Querflöte, Jonas Huber - Diatonische Harmonika, Magnus Lempach - Violoncello, Maurice Walch - Saxophon, Hanna Wex - Schlagzeug, Lehrkräfte - Laszlo Demeter, Attila Bubreg, Lydia Huber, Hannes Neururer, Iris Haas, Ensembleleitung: Attila Bubreg und Laszlo Demeter

1. Preis: Simon Lausecker - Horn (AG I), Lehrkraft - Martin Petter / Klavierbegleitung: Alina Poreba

MSL Tobias Lämmle

Landesmusikschule Schwaz

Anschrift: Lahnbachgasse 2
6130 Schwaz

Leitung: Mag. Dr. Sonja Melzer

Telefon: 05242 / 65038

Sekretariat: Brigitte Thummer

E-Mail: schwaz@lms.tsn.at

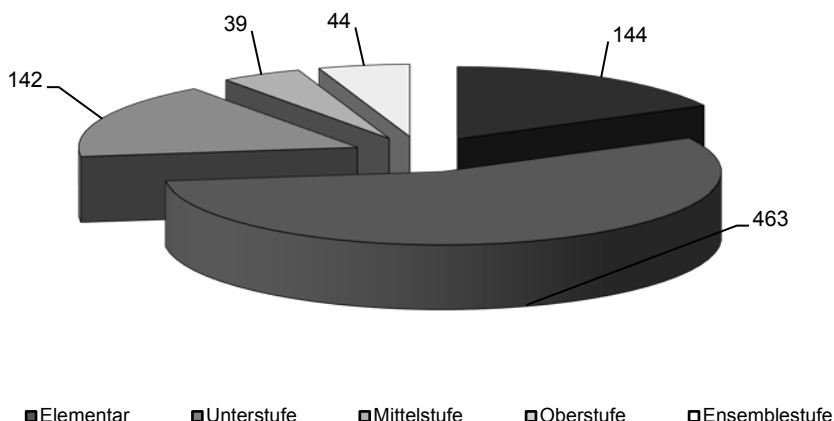
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	44	44
					0				0		44	44
Holz	Blockflöte	7	4	0	0	11	18	0	0	18	0	29
	Querflöte	13	2	1	0	16	30	0	0	30	0	46
	Oboe	1	0	0	0	1	6	0	0	6	0	7
	Fagott	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	8	8	0	0	16	8	0	0	8	0	24
	Saxophon	6	2	0	0	8	12	0	0	12	0	20
					55				74		0	129
Blech	Trompete	3	2	4	0	9	16	9	0	25	2	36
	Flügelhorn	0	3	0	0	3	2	0	0	2	0	5
	Waldhorn	1	0	1	0	2	6	0	0	6	0	8
	Posaune	3	3	0	0	6	5*	0	0	5	0	11
	Tenorhorn	0	1	0	0	1	5*	0	0	5	0	6
	Tuba	3	1	0	0	4	2	0	0	2	0	6
					25				45		0	72
Tasten	Klavier	35	30	6	1	72	82	6	0	88	0	160
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	2	3	0	7	6	0	0	6	0	13
	Orgel	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	10	0	0	0	10	8	0	0	8	0	18
					90				102		0	192
Streicher	Violine	15	5	1	0	21	22	0	0	22	0	43
	Viola	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	3
	Violoncello	8	5	1	0	14	10	0	0	10	0	24
	Kontrabass	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	4
					38				36		0	74
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	2	4	0	0	4	0	6
	E-Gitarre	9	0	0	0	9	12	0	0	12	0	21
	Gitarre	36	17	5	0	58	70	3	0	73	0	131
	Hackbrett	7	1	0	0	8	8	0	0	8	0	16
	Harfe	2	5	1	0	8	10	0	0	10	0	18
	Zither	4	0	1	0	5	4	0	0	4	0	9
					90				111		0	201
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	31	31
	Erwachsenenstimme	8	0	13	0	21	8	0	0	8	0	29
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	4	0	1	0	5	2	0	0	2	0	7
					26				10		0	67
Sonstige	Schlagwerk	25	0	1	0	26	16	0	0	16	1	43
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					27				16		0	53
Gesamt-Hauptfächer	218	92	40	1	351	376	18	0	394	43	44	832

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	144
Unterstufe	463
Mittelstufe	142
Oberstufe	39
Ensemblestufe	44
Gesamt	832

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	79
Ensembles	57
Blasorchester	0
Streicherchester	37
(Schüler-)Chor	36
Sonstige Ergänzungsfächer	22
Gesamt Ergänzungsfächer	231

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	24
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	32

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	10	15	25
6 bis 10	122	129	251
11 bis 15	97	157	254
16 bis 24	49	62	111
über 24	49	99	148

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Querflöte	7	0	0	7
Blockflöte	2	0	0	2	Saxophon	2	0	0	2
E-Gitarre	4	1	0	5	Schlagwerk	1	1	0	2
Flügelhorn	1	1	0	2	steir. Harmonika	3	0	0	3
Gitarre	6	1	0	7	Tenorhorn	1	1	0	2
Hackbrett	3	0	0	3	Trompete	5	3	0	8
Harfe	0	1	0	1	Violine	3	2	0	5
Klarinette	2	1	0	3	Violoncello	3	1	0	4
Klavier	11	2	0	13	Waldhorn	0	0	1	1
Oboe	0	0	0		Zither	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1	Summe	57	15	1	73

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	75	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	12
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	9
Auftritte in Kirchen	16	sonst. Konzerte/Auftritte	31

Kommentar

Die Landesmusikschule Schwaz blickt auf ein bewegtes Schuljahr 2016/17 zurück. Das Vorkonzert zum Konzert des Städtischen Orchesters Schwaz, das Vorkonzert zur Gala der Musikakademie Eva Lind, das Jubiläumskonzert unseres Chores Singacross, die Eröffnung vom Silberball 2017, ein Faschingskonzert, das regionale Preisträgerkonzert von prima la musica, das Frühlingskonzert am Weerberg, ein Kirchenkonzert in Pill, das „Flower Power“ Schlusskonzert der LMS Schwaz im SZentrum, ein Volksmusiknachmittag auf Koglmoos und das Abschlusskonzert in Stans sind nur einige Beispiele des vergangenen Schuljahres mit unzähligen Auftrittsmöglichkeiten für unsere Schülerinnen und Schüler.

Eine rege Zusammenarbeit zwischen den Schulen unserer Region spiegelt beispielsweise die Abwicklung und Teilnahme am Landesjugendsingen durch unsere ausgezeichneten Jugendchöre wider, sowohl auch eine Produktion des musikalischen Märchens „Aschenputtel“, einem Gemeinschaftsprojekt der LMS Schwaz mit der VS Hans Sachs.

Eine rege und sehr erfolgreiche Teilnahme am Landeswettbewerb prima la musica und auch die Durchführung des jährlichen, musikschulinternen Wettbewerbs „Rotary-Musikpreis“ spornen unsere jungen Talente zu echten Höchstleistungen an. Bestätigt wird das auch durch erfolgreiche Aufnahmeprüfungen unserer begabten Schülerinnen und Schüler für das Tiroler Landeskonservatorium bzw. für das Mozarteum.

Neben der umfassenden, musikalischen Bildung unseres Musikh Nachwuchses für regionale Vereine ist auch die Vorbereitung an weiterführende Bildungseinrichtungen ein klares Ziel der Musikausbildung. Die Durchführung des 8. Tiroler Orchestertags fand dankenswerterweise am 24.6. mit Unterstützung der Stadt Schwaz und dem Förderverein der LMS Schwaz erstmals im SZentrum Schwaz und in den Räumlichkeiten der Musikschule statt.

MSL Mag. Dr. Sonja Melzer

Landesmusikschule **Sillian - Pustertal**

Anschrift: Sillian 30
9920 Sillian

Leitung: Christian Schönegger MA

Telefon: 04842 / 5311

Sekretariat: Karin Klammer

E-Mail: sillian@lms.tsn.at

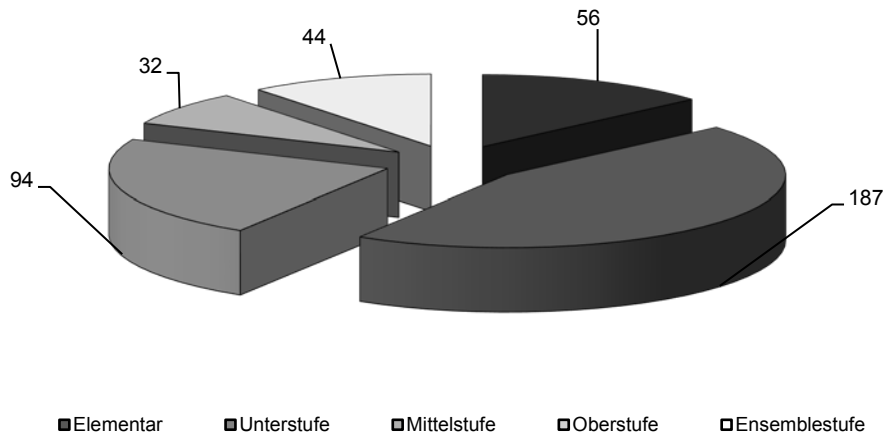
Internet: www.tmsw.at



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	0	28	
					0				0		0	28	
Holz	Blockflöte	3	0	0	0	3	0	3	0	3	2	0	8
	Querflöte	18	0	2	0	20	12	0	0	12	1	0	33
	Oboe	2	0	1	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	10	6	0	19	12	9	0	21	0	0	40
	Saxophon	16	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	16
					61				38		0	102	
Blech	Trompete	4	12	1	0	17	13*	0	0	13	0	0	30
	Flügelhorn	5	6	0	0	11	3*	0	0	3	0	0	14
	Waldhorn	4	0	5	0	9	6	0	0	6	0	0	15
	Posaune	2	0	5	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Tenorhorn	3	2	1	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Tuba	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
					54				32		0	86	
Tasten	Klavier	23	0	7	0	30	0	0	0	0	0	0	30
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	0	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
					32				4		0	36	
Streicher	Violine	16	0	1	0	17	6	0	0	6	0	0	23
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Kontrabass	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
					24				8		0	32	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Gitarre	11	0	1	0	12	16	0	0	16	0	0	28
	Hackbrett	9	0	0	0	9	7*	0	0	7	0	0	16
	Harfe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Zither	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
					23				24		0	47	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	22	22
	Erwachsenenstimme	5	0	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	6	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
					11				6		22	39	
Sonstige	Schlagwerk	24	0	1	0	25	0	0	0	0	0	0	25
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	0	13
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5
					25				0		5	43	
Gesamt-Hauptfächer	169	30	31	0	230	100	12	0	112	44	27	413	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	56
Unterstufe	187
Mittelstufe	94
Oberstufe	32
Ensemblestufe	44
Gesamt	413

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	32
Ensembles	73
Blasorchester	0
Streicherchester	22
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	18
Gesamt Ergänzungsfächer	145

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	10
prima la musica Bundeswettbewerb	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	5	6	11
6 bis 10	48	54	102
11 bis 15	71	108	179
16 bis 24	22	37	59
über 24	11	35	46

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	2	1	1	4
Erwachsenenstimme	2	0	1	3	Saxophon	2	0	0	2
Flügelhorn	5	1	0	6	Schlagwerk	2	0	0	2
Gitarre	2	1	0	3	Tenorhorn	3	2	0	5
Hackbrett	1	0	2	3	Trompete	4	3	0	7
Klarinette	3	5	3	11	Violine	4	2	0	6
Klavier	3	2	0	5	Violoncello	1	0	0	1
Oboe	2	0	1	3	Waldhorn	1	1	0	2
Posaune	3	0	0	3	Zither	1	0	0	1
					Summe	42	18	8	68

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	35	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Kinderpassion: In Zusammenarbeit mit der Katholischen Jungschar, der Volksschule Sillian und der Neuen Mittelschule Sillian wurde das Kindermusical zur Passion „Es ist vollbracht“ aufgeführt. Einerseits sollte mit diesem Projekt die Leidensgeschichte Jesu musikalisch/thematisch kind- bzw. jugendgerecht nähergebracht, andererseits die Zusammenarbeit der verschiedenen [Bildungs-] Einrichtungen gefördert und gestärkt werden.

Schwerpunkt Streicherklasse: Mit der Installierung einer Streicherklasse (12 Kinder), in Kooperation mit der Volksschule Sillian, wurde besonderes Augenmerk auf die Förderung der Streicher gelegt. Hier stand das Kennenlernen der Streichinstrumente und das gemeinsame Erarbeiten und Musizieren im Vordergrund. Ziel war es, möglichst viele Kinder der Streicherklasse in weiterer Folge für die Vertiefung des Instrumentalunterrichts in Einzel- und Gruppenunterricht zu gewinnen.

Schwerpunktmäßig wurden in diesem Schuljahr wiederum Fachgruppenkonzerte angeboten. Dies soll die Besonderheiten der jeweiligen Instrumente unterstreichen und konzertant bündeln.

Wettbewerbe/Prüfungen: Wiederum konnte die Landesmusikschule sehr erfolgreich beim Wettbewerb *prima la musica* abschneiden. Besonders die Weiterleitungen zum Bundeswettbewerb zeigen von einer fundierten Ausbildung. Zudem haben 9 SchülerInnen erfolgreich die Abschlussprüfung des TMSWs bzw. Goldprüfung des Tiroler Blasmusikverbandes absolviert.

MSL Christian Schöneegger MA

Landesmusikschule Sölllandl

Anschrift: Dorf 5
6306 Söll

Leitung: Martin Rendl

Telefon: 05333 / 6321

Sekretariat: Elke Mayr

E-Mail: soellandl@lms.tsn.at

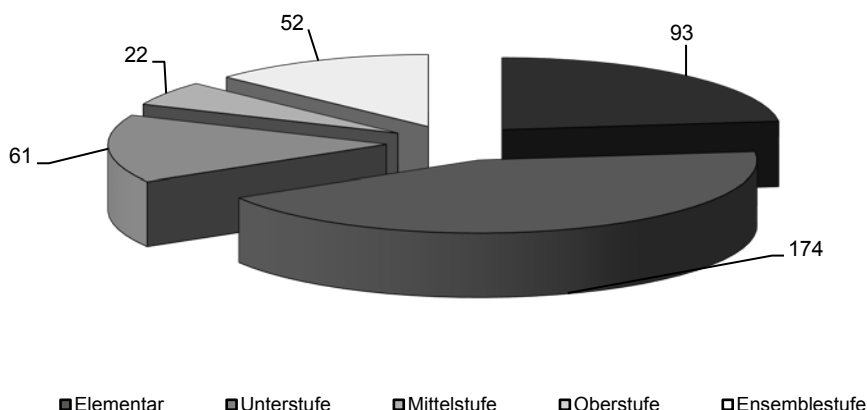
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	43	43
						0				0		43	43
Holz	Blockflöte	2	0	0	0	2	12	27	0	39	0	0	41
	Querflöte	2	0	2	0	4	12	0	0	12	0	0	16
	Oboe	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Fagott	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Klarinette	3	5	0	0	8	12	0	0	12	0	0	20
	Saxophon	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
						21				69		0	90
Blech	Trompete	0	7	0	0	7	2	0	0	2	0	0	9
	Flügelhorn	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Waldhorn	0	4	1	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Posaune	2	3	0	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Tenorhorn	1	2	1	0	4	5*	0	0	5	0	0	9
	Tuba	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
						25				12		0	37
Tasten	Klavier	5	5	1	0	11	16	0	0	16	0	0	27
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	3*	2*	0	5	0	0	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	1	0	1	9*	7*	0	16	0	0	17
						13				37		0	50
Streicher	Violine	2	0	2	0	4	8	0	0	8	0	0	12
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						4				8		0	12
Saiten	E-Bass	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	Gitarre	2	0	1	0	3	35*	12	8	55	0	0	58
	Hackbrett	0	0	0	0	0	10	6	0	16	3	0	19
	Harfe	3	0	0	0	3	8	0	0	8	0	0	11
	Zither	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
						9				82		0	94
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	0	0	0	0	0	2	3	0	5	0	0	5
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	17	19
						0				7		17	24
Sonstige	Schlagwerk	2	5	1	0	8	6	6	0	12	0	0	20
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	25	25
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
						8				12		26	52
Gesamt-Hauptfächer		30	35	15	0	80	156	63	8	227	9	86	402

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	93
Unterstufe	174
Mittelstufe	61
Oberstufe	22
Ensemblestufe	52
Gesamt	402

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	44
Ensembles	32
Blasorchester	45
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	12
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	133

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	26
prima la musica Bundeswettbewerb	2
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	15	10	25
6 bis 10	62	96	158
11 bis 15	38	76	114
16 bis 24	11	23	34
über 24	9	11	20

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2	Querflöte	1	0	0	1
E-Bass	0	1	0	1	Saxophon	1	0	0	1
Fagott	0	1	0	1	Schlagwerk	4	0	0	4
Gitarre	9	0	0	9	steir. Harmonika	2	0	0	2
Hackbrett	1	0	0	1	Tenorhorn	1	0	0	1
Harfe	2	0	0	2	Trompete	1	1	0	2
Klarinette	0	3	0	3	Violine	3	1	0	4
Klavier	2	1	0	3	Waldhorn	0	1	1	2
Posaune	2	1	0	3					
					Summe	31	10	1	42

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	22	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	8

Kommentar

Der Rückblick in das Musikschuljahr 2016/17 an der LMS Sölllandl ist geprägt von sehr vielen schönen Erinnerungen. Die Schülerinnen und Schüler erhielten im Laufe ihrer Ausbildung bei einer Vielzahl von Konzertereignissen die Möglichkeit, vorgegebene musikalische Ziele zu erreichen bzw. Erlerntes vor Publikum zu präsentieren.

Auch der „Alpenländische Volksmusikwettbewerb“ in Innsbruck bleibt in mehrfach „ausgezeichneter“ Erinnerung. Höhepunkt im Schuljahr war einmal mehr plm 2017. Die „kleine“ LMS Sölllandl entsandte 25 SchülerInnen zum Landeswettbewerb, wovon eine Solistin und ein Ensemble zum Bundeswettbewerb nach St. Pölten eingeladen wurden.

31 erste, 10 zweite und eine Abschlussprüfung des TMSW, davon 8 Junior-, 10 Bronze-, 7 Silber- und eine Goldprüfung des Tiroler Blasmusikverbandes waren Ziel und Ansporn für SchülerInnen sowie MusikpädagogInnen.

Unser „Open-Air“ bei Sonnenschein war einmal mehr „DAS“ Highlight des Schuljahres für ca. 200 mitwirkende SchülerInnen und über 500 BesucherInnen.

Die Gemeinde und Pfarre Söll feierten mit Stolz und Dankbarkeit ihr 800-Jahr Jubiläum. Selbstverständlich gestaltete auch die LMS Sölllandl diese Feierlichkeiten mit.

Obwohl das TMSW bzw. die LMS Sölllandl „lediglich“ auf gut 25 Jahre Geschichte zurückblicken kann, hat sie sich in diesem Zeitraum als unverzichtbar wertvoller Teil der Bildungslandschaft und des kulturellen Lebens etablieren können.

MSL Martin Rendl

Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

Anschrift: Bahnhofstraße 3
6380 St. Johann in Tirol

Leitung: Martin Rabl

Telefon: 05352 / 6900-852

Sekretariat: Regina Ster

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

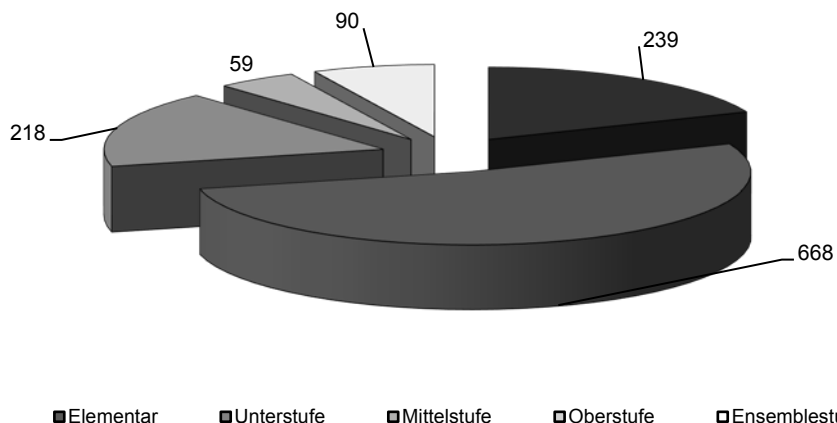
Internet: www.musikschulen.at/stjohann



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27	27	
					0				0		27	27	
Holz	Blockflöte	0	0	7	0	7	65*	35*	0	100	0	0	107
	Querflöte	1	0	20	0	21	58	10*	0	68	5	0	94
	Oboe	0	0	5	0	5	2	0	0	2	0	0	7
	Fagott	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	Klarinette	4	9	2	0	15	55*	0	0	55	0	0	70
	Saxophon	0	2	7	0	9	28	0	0	28	0	0	37
					60				253		0	318	
Blech	Trompete	0	25	4	0	29	22	3	0	25	0	0	54
	Flügelhorn	0	4	1	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Waldhorn	0	10	0	0	10	10	0	0	10	3	0	23
	Posaune	0	5	1	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Tenorhorn	0	6	1	0	7	11*	0	0	11	0	0	18
	Tuba	3	0	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
					60				55		0	118	
Tasten	Klavier	5	12	4	1	22	108	27	0	135	0	0	157
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	3	0	3	16	3	0	19	1	0	23
	Orgel	0	2	0	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	steir. Harmonika	0	5	4	0	9	36	0	0	36	0	0	45
					36				196		0	233	
Streicher	Violine	2	0	6	0	8	18	3	0	21	0	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	5	0	0	6	4	3	0	7	0	0	13
	Kontrabass	0	1	0	0	1	6	0	0	6	0	0	7
					15				34		0	49	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	4	6	0	10	13*	0	0	13	0	0	23
	Gitarre	2	1	9	1	13	141*	27	8	176	11	0	200
	Hackbrett	0	1	0	0	1	24	3	0	27	0	0	28
	Harfe	1	5	3	0	9	24	0	0	24	0	0	33
	Zither	0	5	0	0	5	6	6	0	12	0	0	17
					38				252		0	301	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	0	26
	Erwachsenenstimme	2	2	3	0	7	13*	3	0	16	0	0	23
	Jazz Pop Rock	0	4	0	0	4	3*	0	0	3	0	0	7
	Kinder und Jugendst.	1	6	1	0	8	24	3	0	27	0	0	35
					19				46		0	91	
Sonstige	Schlagwerk	0	7	6	2	15	56	9	0	65	2	0	82
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	18	39
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					15				69		28	137	
Gesamt-Hauptfächer	22	121	96	4	243	762	135	8	905	71	55	1274	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	239
Unterstufe	668
Mittelstufe	218
Oberstufe	59
Ensemblestufe	90
Gesamt	1274

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	144
Ensembles	68
Blasorchester	36
Streicherorchester	19
(Schüler-)Chor	15
Sonstige Ergänzungsfächer	62
Gesamt Ergänzungsfächer	344

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	21
prima la musica Bundeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	33
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	4	23	27
6 bis 10	151	270	421
11 bis 15	161	256	417
16 bis 24	50	94	144
über 24	58	138	196

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	1	0	3
E-Gitarre	1	1	0	2
Ensembleleitung	1	0	0	1
Erwachsenenstimme	1	0	0	1
Fagott	0	1	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Gitarre	14	3	0	17
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	1	0	2
Jazz Pop Rock	1	0	0	1
Klarinette	10	1	0	11
Klavier	5	6	0	11
Oboe	2	1	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	2	0	0	2
Querflöte	8	5	0	13
Saxophon	2	0	0	2
Schlagwerk	5	0	0	5
steir. Harmonika	7	0	0	7
Tenorhorn	3	0	0	3
Trompete	6	2	0	8
Tuba	1	0	0	1
Violine	2	0	0	2
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	3	0	0	3
Zither	2	0	0	2

Summe	81	23	0	104
--------------	-----------	-----------	----------	------------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	63	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	124	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	46	sonst. Konzerte/Auftritte	51

Kommentar

2016/17 ein Schuljahr im Zeichen der Jubiläen

2016 feierte die Marktgemeinde St. Johann in Tirol ihr 800-Jahr Jubiläum und so war es selbstverständlich, dass auch die Landesmusikschule sich musikalisch an den zahlreichen Kulturveranstaltungen beteiligte. In einem großen Jubiläumskonzert boten vor einem sehr neugierigen Publikum alle Fachgruppen einen musikalischen Querschnitt der Musikepochen der vergangenen 8 Jahrhunderte. Mit fachkundigen Querverweisen zur St. Johanner Historie führte der Museumsdirektor und Kulturbeauftragte der Marktgemeinde, Mag. Peter Fischer durch das Programm. Als Zeitdokument wurde auch ein liebevoll gestaltetes Video erstellt, gleichsam als Erinnerungsstück an dieses „Runde Ereignis“.

Im Frühjahr 2017 feierte schließlich die Big-Band der Landesmusikschule ihr 20-jähriges Bestehen und veranstaltete eine Jubiläums-Big-Band-Night im ausverkauften Kaisersaal. Der Gründer und Leiter der Big-Band, Michael Koidl moderierte als routinierter Jazzkenner das Programm und erinnerte sich an schwierige Anfangszeiten und blickte auf eine tolle Entwicklung zurück. Mit Stolz darf er heute vor einem nahezu einzigartigen Klangkörper im Tiroler Unterland stehen und nicht nur über ein hervorragendes Ensemble walten sondern auch seine Auftritte mit vier bestechenden Gesangssolistinnen krönen. Ein unvergesslicher Abend, auch hier ein Zeitdokument in Form einer sehr gelungenen DVD-Produktion.

Zum Schuljahresabschluss gab es schließlich noch eine kleine Feier im Rahmen des Kössener Abschlusskonzertes zum Thema 30 Jahre Musikschulausbildung in Kössen. Eine kleine Ausstellung im Anschluss an das Schlusskonzert, organisiert vom Musikschul Förderverein, berichtete über die Anfänge der Gemein-demusikschule im Jahre 1987, die Eingliederung 1994 in die Landesmusikschule St. Johann in Tirol und die Entwicklung als Expositur bis zum heutigen Tage. Allen die sich an diesen Jubiläumsveranstaltungen so sehr eingebracht und beteiligt haben, sei an dieser Stelle noch einmal herzlichst gedankt und so darf man schon auf die zukünftigen Feierlichkeiten der Landesmusikschule St. Johann in Tirol und aller 11 Mitgliedsgemeinden in den kommenden Jahren gespannt sein.

MSL Martin Rabl

Landesmusikschule **Stubaital**

Anschrift: Haus Nr. 61 (EG)
6165 Telfes im Stubaital

Leitung: Peter Guggenbichler

Telefon: 05225 / 65216

Sekretariat: Maria Simone Ranalter

E-Mail: stubaital@lms.tsn.at

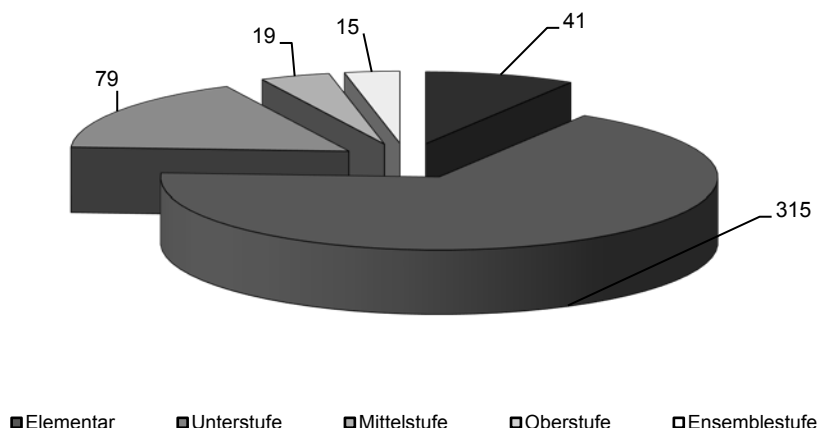
Internet: www.musikschulen.at/stubaital



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39	39
						0				0		39	39
Holz	Blockflöte	8	0	1	0	9	21*	0	0	21	0	0	30
	Querflöte	4	6	1	1	12	18	6	0	24	0	0	36
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	21	0	3	0	24	13*	0	0	13	0	0	37
	Saxophon	2	0	1	0	3	8	0	0	8	0	0	11
					48				66		0	114	
Blech	Trompete	0	5	1	0	6	17*	0	0	17	0	0	23
	Flügelhorn	1	0	1	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Waldhorn	2	0	1	0	3	8	0	0	8	0	0	11
	Posaune	5	0	1	0	6	2	0	0	2	0	0	8
	Tenorhorn	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Tuba	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					24				32		0	56	
Tasten	Klavier	3	0	4	0	7	30	6	0	36	0	0	43
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	0	2	6	9	0	15	0	0	17
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	4	0	1	0	5	16	0	0	16	0	0	21
					14				67		0	81	
Streicher	Violine	2	0	2	0	4	18	0	0	18	0	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	8	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Kontrabass	2	0	0	0	2	4	0	0	4	0	0	6
					14				22		0	36	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	7*	0	0	7	0	0	8
	Gitarre	12	0	3	0	15	39*	3	0	42	0	0	57
	Hackbrett	2	0	0	0	2	8	0	0	8	0	0	10
	Harfe	0	0	1	0	1	10	0	0	10	0	0	11
	Zither	2	0	0	0	2	2	0	0	2	0	0	4
					21				69		0	90	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	8
	Erwachsenenstimme	1	0	1	0	2	5*	0	0	5	0	0	7
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	0	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
					3				8		0	19	
Sonstige	Schlagwerk	3	0	1	0	4	20	0	0	20	0	0	24
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					4				20		7	34	
Gesamt-Hauptfächer	92	11	24	1	128	260	24	0	284	11	46	469	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	41
Unterstufe	315
Mittelstufe	79
Oberstufe	19
Ensemblestufe	15
Gesamt	469

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	44
Ensembles	76
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	120

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	5
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	14	22
6 bis 10	61	112	173
11 bis 15	60	99	159
16 bis 24	20	34	54
über 24	15	29	44

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	1	0	3	Saxophon	2	1	0	3
Blockflöte	0	1	0	1	Schlagwerk	2	1	0	3
Gitarre	4	0	0	4	steir. Harmonika	2	1	0	3
Harfe	2	0	0	2	Tenorhorn	2	0	0	2
Klarinette	4	0	0	4	Trompete	3	0	1	4
Klavier	0	1	0	1	Tuba	1	0	0	1
Kontrabass	1	0	0	1	Violine	1	0	0	1
Posaune	2	2	1	5	Violoncello	1	0	0	1
Querflöte	2	4	0	6	Waldhorn	2	0	0	2
Summe	33	12	2	47					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	44	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	4

Kommentar

Das heurige Schuljahr stand ganz im Zeichen des Ensemblesmusizierens in den verschiedensten Besetzungen. Bei zahlreichen Auftritten wurden die erarbeiteten Programme erfolgreich zur Aufführung gebracht.

Diese Präsenz in der Öffentlichkeit kann neben den Werbeaktionen der Musikkapellen durchaus ausschlaggebend dafür sein, dass sich heuer Kinder und Jugendliche vermehrt für Instrumente wie Waldhorn und Zither angemeldet haben. Das Doppelkonzert des Jugendblasorchesters und der Big Band war einmal mehr das Konzerthighlight im heurigen Schuljahr. Auch infrastrukturell gab es heuer eine wesentliche Verbesserung. So konnten im Februar 2017, zur großen Freude aller SchülerInnen und LehrerInnen, im neu errichteten Gebäude der VS Mieders, sechs, eigens für den Instrumentalunterricht adaptierte Räume bezogen werden.

Die Schülerzahlen konnten insgesamt gesteigert werden. Die hervorragenden Leistungen bei Wettbewerben wie prima la musica oder dem Alpenländischen Volksmusikwettbewerb und verschiedenen öffentlichen Auftritten bestätigen sowohl die qualitätsvolle Ausbildung, als auch die Musikschule als festen Bestandteil des kulturellen Lebens im Stubaital.

MSL Peter Guggenbichler

Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

Anschrift: Unterdorf 9
6073 Sistrans

Leitung: Mag. Werner Kreidl

Telefon: 0512 / 378490

Sekretariat: Alexandra Stöckl

E-Mail: soem@lms.tsn.at

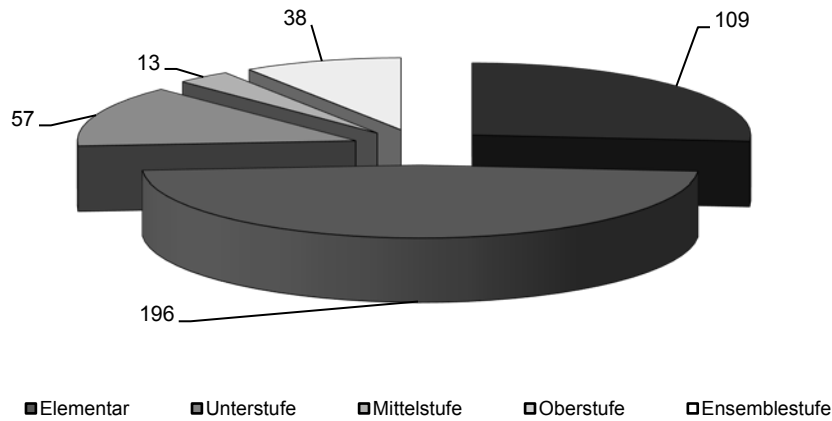
Internet: www.musikschulen.at/soem



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	54	54	
					0				0		54	54	
Holz	Blockflöte	4	0	0	0	4	16	13*	8	37	13	0	54
	Querflöte	5	0	0	0	5	10	2*	0	12	0	0	17
	Oboe	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	0	2	0	6	9*	3	0	12	0	0	18
	Saxophon	6	4	0	0	10	5*	0	0	5	0	0	15
					27				66		0	106	
Blech	Trompete	4	0	0	0	4	10	0	0	10	0	0	14
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Waldhorn	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
	Posaune	2	2	1	0	5	1*	0	0	1	0	0	6
	Tenorhorn	0	3	1	0	4	1*	0	0	1	0	0	5
	Tuba	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
					15				20		0	35	
Tasten	Klavier	21	6	2	0	29	18	0	0	18	0	0	47
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	2	5	2	0	9	6	0	0	6	0	0	15
					40				26		0	66	
Streicher	Violine	2	0	1	0	3	14	0	0	14	0	0	17
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	5	0	0	6	4	0	0	4	0	0	10
	Kontrabass	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					12				18		0	30	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	11	5	0	0	16	17*	13*	0	30	0	0	46
	Hackbrett	3	0	1	0	4	5*	2*	0	7	0	0	11
	Harfe	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					20				45		0	65	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	0	13
	Erwachsenenstimme	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
					0				10		0	23	
Sonstige	Schlagwerk	1	5	3	0	9	8	0	0	8	0	0	17
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	0	14
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3
					9				8		3	34	
Gesamt-Hauptfächer	74	35	14	0	123	152	33	8	193	40	57	413	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	109
Unterstufe	196
Mittelstufe	57
Oberstufe	13
Ensemblestufe	38
Gesamt	413

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	15
Ensembles	37
Blasorchester	21
Streicherorchester	27
(Schüler-)Chor	15
Sonstige Ergänzungsfächer	30
Gesamt Ergänzungsfächer	145

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	14
prima la musica Bundeswettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	26	38
6 bis 10	61	116	177
11 bis 15	49	62	111
16 bis 24	13	22	35
über 24	13	25	38

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2	Saxophon	1	0	0	1
Gitarre	3	0	0	3	Schlagwerk	2	0	0	2
Hackbrett	0	1	0	1	steir. Harmonika	0	2	0	2
Harfe	1	1	0	2	Trompete	3	0	0	3
Klarinette	2	1	0	3	Tuba	0	1	0	1
Klavier	3	0	0	3	Violine	2	2	0	4
Posaune	1	0	0	1	Waldhorn	1	1	0	2
Querflöte	1	0	0	1					
					Summe	22	9	0	31

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	31	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	10
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Im Schuljahr 2016/17 konnte die Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge vor allem im Bereich „Wettbewerbe“ deutliche Akzente setzen und einen internen Teilnehmerrekord verbuchen.

Neben dem normalen Schul- und Konzertbetrieb wurde wiederum ein Jazz/Pop/Rock-Workshop veranstaltet. Dieses Angebot an aktive SchülerInnen und Schüler der LMS fand an einem Wochenende im Jänner statt und bot in komprimierter Form viele Facetten der angebotenen Musikformen an. Das Gelernte wurde in einem Abschlusskonzert der Öffentlichkeit präsentiert.

Das Konzertformat „Wohnzimmerkonzerte“ wurde weiterentwickelt und auf die ganze „Vitalregion“ des Südöstlichen Mittelgebirges ausgedehnt.

Im Kooperation mit dem Musikschulunterstützungsverein MUV SÖM wurde im Sommer wiederum ein „Music Camp“ veranstaltet. Dabei konnten in sinnvoller Ergänzung zum regulären Musikschulunterricht die Sommerferien für eine sehr intensive Beschäftigung mit Musik genutzt werden. Schwerpunkte waren Kinderchor, JPR-Gesang und Band-Coaching. Ein Abschlusskonzert inklusive einem Musical schloss die erfolgreiche Woche ab.

Im konzertanten Veranstaltungsbereich stachen vor allem zwei Produktionen der BIG BAND SÖM heraus: zunächst „Swing & Sing“ in Kooperation mit dem Singkreis Aldrans und in weiterer Folge „Brass & Jazz“ mit der Jugendbrassband Tirol.

Neben Konzerten in allen Orten der Landesmusikschule seien die zwei traditionellen Benefizkonzerte sowie die monatlichen Gastspiele im Seniorenheim der Region, dem „Haus St. Martin“ besonders erwähnt. Fotonachweis: www.gstrein.at

MSL Mag. Werner Kreidl

Landesmusikschule Telfs

Anschrift: Obermarkt 43
6410 Telfs

Leitung: Mag. Oliver Felipe-Armas

Telefon: 05262 / 62199

Sekretariat: Heidi Niederbacher

E-Mail: telfs@lms.tsn.at

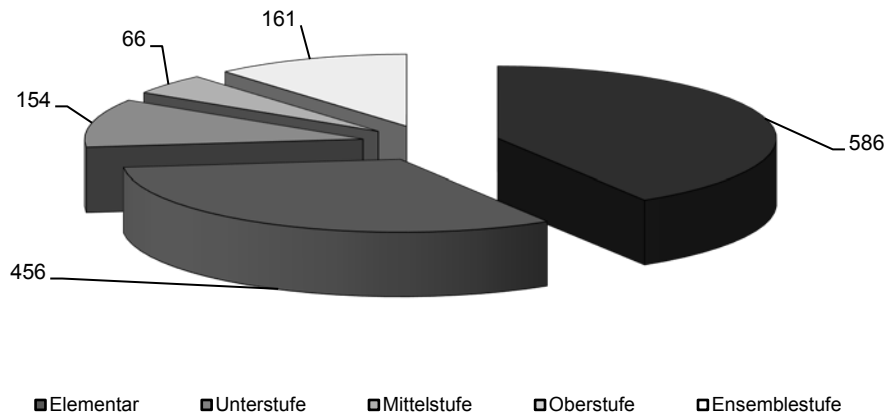
Internet: www.musikschulen.at/telfs



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	113	113
						0				0		113	113
Holz	Blockflöte	16	15	0	0	31	38	21	0	59	0	0	90
	Querflöte	14	11	0	0	25	22	0	4	26	0	0	51
	Oboe	4	0	1	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Fagott	0	11	0	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Klarinette	9	23	1	0	33	16	0	0	16	2	10	61
	Saxophon	11	15	2	0	28	4	0	0	4	3	0	35
					133				109		10	257	
Blech	Trompete	2	30	7	5	44	0	0	0	0	1	12	57
	Flügelhorn	0	6	1	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Waldhorn	10	6	1	1	18	0	0	0	0	1	0	19
	Posaune	5	12	1	1	19	0	0	0	0	0	0	19
	Tenorhorn	1	9	1	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Tuba	2	10	2	0	14	0	0	0	0	0	0	14
					113				0		12	127	
Tasten	Klavier	68	52	6	3	129	10	0	0	10	0	0	139
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	8	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Orgel	3	2	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	steir. Harmonika	28	9	1	1	39	2	0	0	2	0	0	41
					181				12		0	193	
Streicher	Violine	9	29	3	1	42	2	0	0	2	0	0	44
	Viola	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Violoncello	5	10	3	0	18	0	0	0	0	2	0	20
	Kontrabass	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
					63				4		0	69	
Saiten	E-Bass	1	4	5	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	E-Gitarre	10	6	2	0	18	2	0	0	2	0	0	20
	Gitarre	51	37	2	0	90	38	3	0	41	0	0	131
	Hackbrett	11	5	0	0	16	1*	0	0	1	0	0	17
	Harfe	5	10	0	0	15	8	0	0	8	0	0	23
	Zither	3	1	1	1	6	5*	0	0	5	0	0	11
					155				57		0	212	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	2	0	0	2	38	0	40
	Erwachsenenstimme	11	32	5	0	48	12	3	0	15	0	0	63
	Jazz Pop Rock	1	20	1	0	22	2	0	0	2	0	0	24
	Kinder und Jugendst.	2	0	0	0	2	14	3	0	17	0	99	118
					72				36		99	245	
Sonstige	Schlagwerk	8	18	7	0	33	26	6	0	32	0	0	65
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	129	0	129
	elektr. Tasteninstr.	2	4	1	0	7	0	0	0	0	0	0	7
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					40				32		1	207	
Gesamt-Hauptfächer	293	396	55	13	757	210	36	4	250	181	235	1423	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	586
Unterstufe	456
Mittelstufe	154
Oberstufe	66
Ensemblestufe	161
Gesamt	1423

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	135
Ensembles	204
Blasorchester	26
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	72
Sonstige Ergänzungsfächer	161
Gesamt Ergänzungsfächer	598

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	22
prima la musica Bundeswettbewerb	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	25	50	75
6 bis 10	177	316	493
11 bis 15	150	212	362
16 bis 24	79	127	206
über 24	81	110	191

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Bewegung & Tanz	0	1	0	1	Posaune	3	1	0	4
Blockflöte	2	2	0	4	Querflöte	3	1	0	4
E-Gitarre	2	0	0	2	Saxophon	4	1	0	5
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1	Schlagwerk	8	0	0	8
Erwachsenenstimme	2	1	0	3	Tenorhorn	3	0	0	3
Gitarre	6	1	0	7	Trompete	5	4	0	9
Hackbrett	1	0	0	1	Tuba	1	0	0	1
Jazz Pop Rock	2	0	0	2	Violine	2	2	0	4
Klarinette	9	0	0	9	Violoncello	1	1	0	2
Klavier	6	3	0	9	Waldhorn	2	1	0	3
					Summe	63	19	0	82

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	78	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	70
Prüfungskonzerte	6	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	40	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

Das heurige Schuljahr stand ganz im Zeichen der Eingliederung in das Tiroler Musikschulwerk. Dieses historische Ereignis wurde standesgemäß mit einem Galakonzert feierlich begangen. Zahlreiche honore Gäste wurden Zeuge eines abwechslungsreichen und qualitativ hochwertigen Konzertabends. Darüber hinaus fanden mehrere Großprojekte statt wie „Hans Glück in die Luft“, „Alte Meister, junge Künstler“, „Die Telfer Dorfmusikanten“, „Let's Dance“ sowie „Schwanensee“. Mit über 200 Veranstaltungen im Jahr blicken wir mit Stolz auf ein ereignisreiches Jahr zurück!

MSL Mag. Oliver Felipe-Armas

Landesmusikschule **Untere Schranne**

Anschrift: Wildbichlerstrasse 45
6341 Ebbs

Leitung: Johann Maier

Telefon: 05373 / 42202

Sekretariat: Claudia Anker

E-Mail: u.schranne@lms.tsn.at

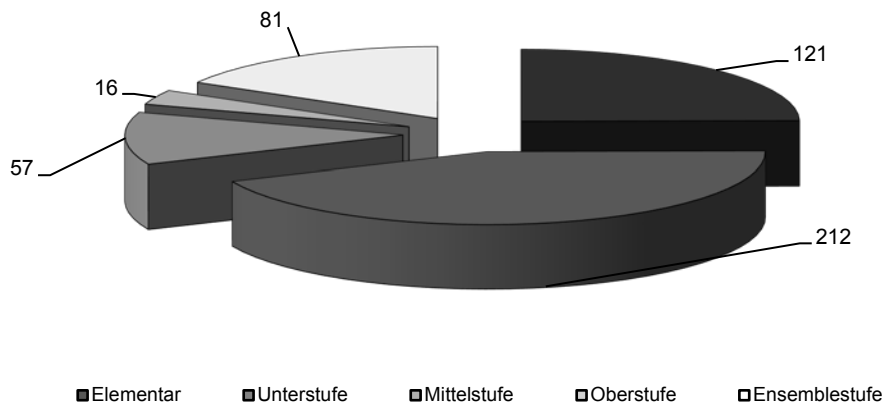
Internet: www.musikschulen.at/untereschranne



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	69	69
					0				0		69	69
Holz	Blockflöte	4	1	0	0	5	26	3	0	29	0	34
	Querflöte	0	5	6	0	11	0	3	0	3	0	14
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Klarinette	8	6	1	0	15	10	0	0	10	0	25
	Saxophon	1	3	1	0	5	4	0	0	4	0	9
					37				46		0	83
Blech	Trompete	0	9	0	0	9	1*	0	0	1	0	10
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	1*	0	0	1	0	2
	Waldhorn	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2
	Posaune	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	4
	Tenorhorn	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	4
	Tuba	2	0	1	0	3	0	0	0	0	0	3
					23				2		0	25
Tasten	Klavier	7	15	2	0	24	18	0	0	18	0	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	0	2	0	5	8	0	0	8	0	13
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					29				26		0	55
Streicher	Violine	9	0	2	0	11	19*	0	0	19	0	30
	Viola	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	1
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					11				20		0	31
Saiten	E-Bass	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1
	Gitarre	6	0	7	0	13	52	0	0	52	3	68
	Hackbrett	0	1	0	0	1	12	3	0	15	0	16
	Harfe	2	4	1	0	7	10	0	0	10	0	17
	Zither	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
					26				77		0	106
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	1	0	0	0	1	4	0	0	4	0	5
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	2	0	3	0	5	2	3	0	5	0	10
					6				9		0	15
Sonstige	Schlagwerk	0	1	7	1	9	16	0	0	16	0	25
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	74	74
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					9				16		75	103
Gesamt-Hauptfächer	47	46	47	1	141	184	12	0	196	6	144	487

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	121
Unterstufe	212
Mittelstufe	57
Oberstufe	16
Ensemblestufe	81
Gesamt	487

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	45
Ensembles	74
Blasorchester	24
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	143

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	30
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	30

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	7	31	38
6 bis 10	56	145	201
11 bis 15	40	106	146
16 bis 24	13	29	42
über 24	7	14	21

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2	Saxophon	1	0	0	1
Gitarre	9	0	0	9	Schlagwerk	4	3	0	7
Hackbrett	2	0	0	2	Tenorhorn	2	0	0	2
Harfe	1	0	0	1	Trompete	1	0	0	1
Klarinette	3	3	0	6	Violine	0	2	0	2
Klavier	5	0	0	5	Waldhorn	1	0	0	1
Querflöte	1	0	1	2					
					Summe	31	9	1	41

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	30	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	15
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Das Schuljahr 2016/17 war wieder geprägt durch verschiedene Aktivitäten im Unterrichtsbereich wie auch in der Öffentlichkeitsarbeit. Bestens besuchte Konzerte, Vortragsabende und attraktive Projekte fanden in allen Mitgliedsgemeinden der Unteren Schranne statt.

Besonderen Anklang fanden die beiden Benefizveranstaltungen, der Volksmusikabend im Oktober 2016 und das große Orchesterprojekt „Musik schlägt Brücken 2017“, in der Pfarrkirche Ebbs. Der Wettbewerb prima la musica in Wattens bot über 30 Preisträgerinnen und Preisträgern mit ihren überaus engagierten Musikpädagoginnen und - Pädagogen eine tolle Plattform und Herausforderung.

Der Jugendblasorchesterwettbewerb in St. Johann, sowie über 50 Prüfungen in den verschiedenen Ausbildungsstufen waren weitere Schwerpunkte in diesem Schuljahr. Verschiedene Ensembles in fast allen Bereichen, vom Gitarrenensemble bis zur Popband und Jugendblasorchester, boten unseren Schülern und Schülerinnen viele interessante Möglichkeiten zum miteinander musizieren und so Begeisterung und Freude an der Musik zu wecken und zu fördern.

Mit 1. Jänner gab es mit Franz Farthofer die erste Pensionierung an der LMS Untere Schranne, an dieser Stelle ein großer Dank für seine langjährige wertvolle Arbeit und alles Gute für die Zukunft!

MSL Johann Maier

Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

Anschrift: Kirchgasse 7
6095 Grinzens

Leitung: Markus Fritz

Telefon: 05234 / 67930

Sekretariat: Lydia Wörndle

E-Mail: mittelg.west@lms.tsn.at

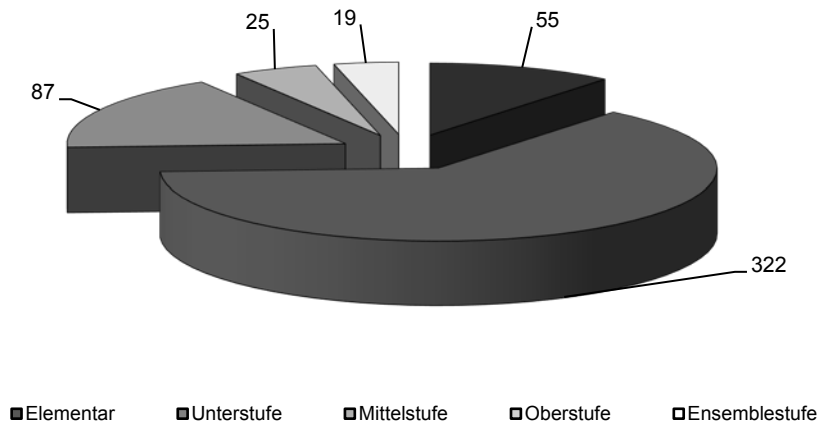
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	41	41
						0				0		41	41
Holz	Blockflöte	4	5	3	0	12	20	0	0	20	0	0	32
	Querflöte	7	5	1	0	13	12	0	0	12	0	0	25
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	5	4	3	0	12	8	3	0	11	0	0	23
	Saxophon	2	4	0	0	6	10	0	0	10	0	0	16
					43				53		0	96	
Blech	Trompete	4	0	1	0	5	13*	0	0	13	0	0	18
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	7*	0	0	7	0	0	7
	Waldhorn	1	0	1	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Posaune	2	0	3	0	5	5*	0	0	5	0	0	10
	Tenorhorn	1	0	1	0	2	1*	0	0	1	0	0	3
	Tuba	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
					15				32		0	47	
Tasten	Klavier	11	15	7	0	33	43*	6	0	49	0	0	82
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	0	0	2	2	6	0	8	0	0	10
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	0	0	1	0	1	14	0	0	14	0	0	15
					37				71		0	108	
Streicher	Violine	4	7	1	0	12	16	0	0	16	0	0	28
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	2	3	0	6	8	0	0	8	0	0	14
	Kontrabass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
					18				26		0	44	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	0	0	1
	E-Gitarre	3	0	0	0	3	6	0	0	6	0	0	9
	Gitarre	12	10	0	0	22	38	3	0	41	0	0	63
	Hackbrett	2	4	0	0	6	6	0	0	6	0	0	12
	Harfe	4	0	3	0	7	10	0	0	10	0	0	17
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
					38				64		0	102	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	1	0	3	0	4	10	0	0	10	0	0	14
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
					4				14		0	18	
Sonstige	Schlagwerk	4	8	0	0	12	20	0	0	20	0	0	32
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	0	19
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					12				20		1	52	
Gesamt-Hauptfächer	71	64	32	0	167	262	18	0	280	19	42	508	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	55
Unterstufe	322
Mittelstufe	87
Oberstufe	25
Ensemblestufe	19
Gesamt	508

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	41
Ensembles	13
Blasorchester	35
Streicherorchester	7
(Schüler-)Chor	9
Sonstige Ergänzungsfächer	14
Gesamt Ergänzungsfächer	119

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	6
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	35

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	1	4	5
6 bis 10	67	135	202
11 bis 15	82	116	198
16 bis 24	29	29	58
über 24	9	20	29

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	2	0	3	Querflöte	3	1	0	4
E-Gitarre	0	1	0	1	Saxophon	4	0	0	4
Erwachsenenstimme	1	0	2	3	Schlagwerk	6	1	0	7
Flügelhorn	2	0	0	2	steir. Harmonika	0	0	1	1
Gitarre	9	1	0	10	Tenorhorn	0	1	0	1
Hackbrett	1	0	1	2	Trompete	4	0	0	4
Klarinette	1	0	0	1	Violine	3	0	0	3
Klavier	6	3	0	9	Violoncello	1	2	0	3
Kontrabass	0	1	0	1					
					Summe	42	13	4	59

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	50	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	14

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 16/17:

Unter den Fachgruppen wurden verschiedene Schwerpunkte ausgewählt. Im Bläserbereich z.B. wurde der Jugendblasorchesterwettbewerb ausgewählt. Bei der Fachgruppe Gitarre wurde ein Gitarrenorchester zusammengestellt das beim Sommerkonzert das erarbeitete Programm präsentierte. Im Streicherbereich wurde ein reg. Orchester mit fünf weiteren Landesmusikschulen gegründet und der erste Auftritt fand beim Orchestertag in Schwaz statt. Weitere Konzerte zusammen mit den Kinderchören der mitwirkenden Musikschulen finden im Herbst 2017 statt.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Mitwirkung bei vielen Veranstaltungen mit Ensembles ist ein wichtiger Schwerpunkt und Bestandteil des Musikschuljahres. Durch Klassenabende, Vortragsabende und großen öffentlichen Projekten wie z.B. Kirchenkonzerten, Passionskonzert, „Dance and Music“ Sommerkonzert, Erfolge bei Wettbewerben ist die Musikschule immer präsent.

MSL Markus Fritz

Landesmusikschule **Wipptal**

Anschrift: Nößlacherstraße 7
6150 Steinach am Brenner

Leitung: Franz Eller

Telefon: 05272 / 6251 - 550

Sekretariat: Claudia Nocker

E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

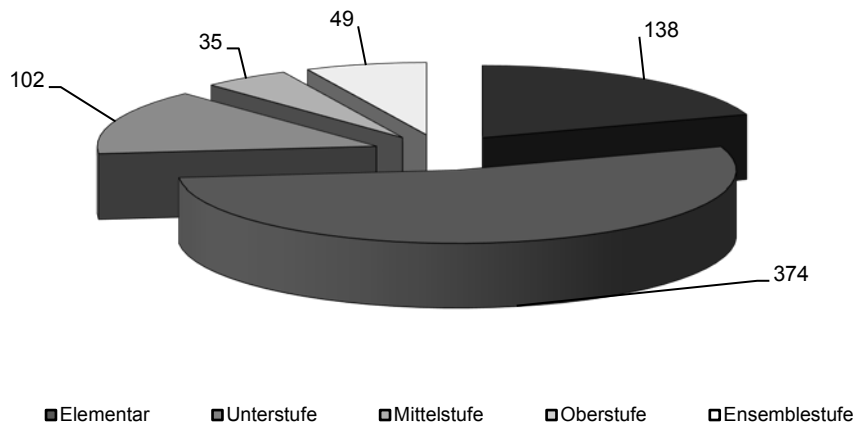
Internet: www.musikschulen.at/wipptal



Hauptfächer		EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
Elementare Musikpäd.		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	75	75
						0				0		75	75
Holz	Blockflöte	8	1	0	0	9	11*	22*	0	33	16	0	58
	Querflöte	22	0	2	0	24	25*	17*	0	42	0	0	66
	Oboe	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	0	6
	Fagott	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
	Klarinette	3	5	1	0	9	29*	9	0	38	3	0	50
	Saxophon	6	0	0	0	6	11*	0	0	11	3	0	20
						48				134		0	204
Blech	Trompete	6	5	2	0	13	20	4*	0	24	0	0	37
	Flügelhorn	1	0	0	0	1	3*	2*	0	5	0	0	6
	Waldhorn	3	0	1	0	4	12	3	0	15	0	0	19
	Posaune	2	0	1	0	3	7*	2*	0	9	0	0	12
	Tenorhorn	2	0	1	0	3	10	1*	0	11	0	0	14
	Tuba	3	0	0	0	3	4	0	0	4	0	0	7
						27				68		0	95
Tasten	Klavier	11	0	2	0	13	20	6	0	26	0	0	39
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	1	0	3	11*	4*	0	15	1	0	19
	Orgel	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	steir. Harmonika	0	0	1	0	1	22	0	0	22	0	0	23
						17				65		0	83
Streicher	Violine	13	7	1	0	21	12	0	0	12	0	0	33
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	5	0	0	0	5	4	0	0	4	0	0	9
	Kontrabass	0	0	1	0	1	4	0	0	4	0	0	5
						27				20		0	47
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Gitarre	7	0	1	0	8	37*	12	0	49	7	0	64
	Hackbrett	5	5	0	0	10	4	6	0	10	0	0	20
	Harfe	2	0	1	0	3	8	0	0	8	0	0	11
	Zither	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
						23				70		0	100
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
	Erwachsenenstimme	10	4	0	0	14	4	0	0	4	0	0	18
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	4	1	0	0	5	6	0	0	6	0	0	11
						19				10		0	31
Sonstige	Schlagwerk	7	0	3	0	10	12	3	0	15	0	0	25
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	0	15
	elektr. Tasteninstr.	0	0	1	0	1	1*	2*	0	3	0	0	4
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	0	11
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						11				18		8	63
Gesamt-Hauptfächer		124	28	20	0	172	292	93	0	385	58	83	698

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	138
Unterstufe	374
Mittelstufe	102
Oberstufe	35
Ensemblestufe	49
Gesamt	698

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	60
Ensembles	83
Blasorchester	51
Streichorchester	17
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	23
Gesamt Ergänzungsfächer	234

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	12
prima la musica Bundeswettbewerb	4
Jugendblasorchesterwettbewerb	44

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	19	30	49
6 bis 10	80	163	243
11 bis 15	91	123	214
16 bis 24	28	56	84
über 24	30	58	88

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	9	5	0	14
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	2	4	0	6
Ensembleleitung	8	0	0	8	Schlagwerk	6	0	0	6
Erwachsenenstimme	2	1	0	3	steir. Harmonika	1	1	0	2
Flügelhorn	2	0	0	2	Tenorhorn	1	0	0	1
Gitarre	4	0	0	4	Trompete	4	1	0	5
Hackbrett	3	1	0	4	Tuba	0	2	0	2
Klarinette	10	0	0	10	Violine	1	2	1	4
Posaune	1	0	0	1	Waldhorn	1	0	1	2
					Summe	57	17	2	76

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	46	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	21
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	13	sonst. Konzerte/Auftritte	3

Kommentar

Die Schülerzahlen haben sich in den letzten Jahren zwischen 700 und 750 Hauptfächer eingependelt. Wipptal ist eine Schwerpunktschule für das Fach Ensembleleitung - Dirigieren im Blasorchesterbereich. Die Nachfrage war in diesem Jahr sehr groß, sodass dieses Jahr 8 Dirigenten die 1. Prüfung abgelegt haben. Es sind bereits wieder Neuanmeldungen für dieses Fach ab Herbst. Leider wird es uns nicht möglich sein alle aufzunehmen.

Das Schuljahr 2016/17 war das Jahr mit den meisten Übertrittsprüfungen bisher. Mit 99 erfolgreich abgelegten Prüfungen war dies ein neuer Rekord. Davon waren 6 SchülerInnen, welche eine Abschlussprüfung oder das LA in Gold abgelegt haben.

Auch im Bereich Wettbewerb prima la musica und Jugendblasorchesterwettbewerb war dieses Jahr ein überaus erfolgreiches Schuljahr. 16 Schüler beim Landeswettbewerb und 5 Schüler wurden auch beim Bundeswettbewerb mit 1. Preisen ausgezeichnet. Im Bereich Posaune konnte in der AG4plus sogar der Bundessieg erreicht werden.

Als Schule sind wir ständig bemüht, eine möglichst ausgeglichene Fächerstruktur zu erreichen. Dies geschieht einerseits den Elementarbereich (MFE, Blfl., Tanz) zu stärken, andererseits Schülerwerbung zu machen, um Schüler für Instrumente zu gewinnen, welche noch nicht so stark frequentiert sind. (Fagott, Oboe, Kontrabass) Die LMS-Wipptal hat, außer dass sie eine Schwerpunktschule für Dirigieren ist, keinen besonderen Schwerpunkt.

Im Gegenteil, wir versuchen alle Instrumentengruppen so zu fördern, dass in allen Bereichen vernünftig große Instrumentenklassen entstehen. Sei es im Bereich der Bläser und Schlagwerker, im Bereich der Streicher, der Tasteninstrumente, der Zupfinstrumente, im Bereich Gesang oder Tanz. Eine gesunde Struktur in allen Instrumentenklassen zu erzielen, bleibt ein wichtiger Bestandteil unserer Arbeit.

MSL Franz Eller

Landesmusikschule **Wörgl**

Anschrift: Brixentalerstraße 1
6300 Wörgl

Leitung: Mag. Johannes Puchleitner

Telefon: 05332 / 7826-560

Sekretariat: Alexandra Guggenbichler

E-Mail: woergl@lms.tsn.at

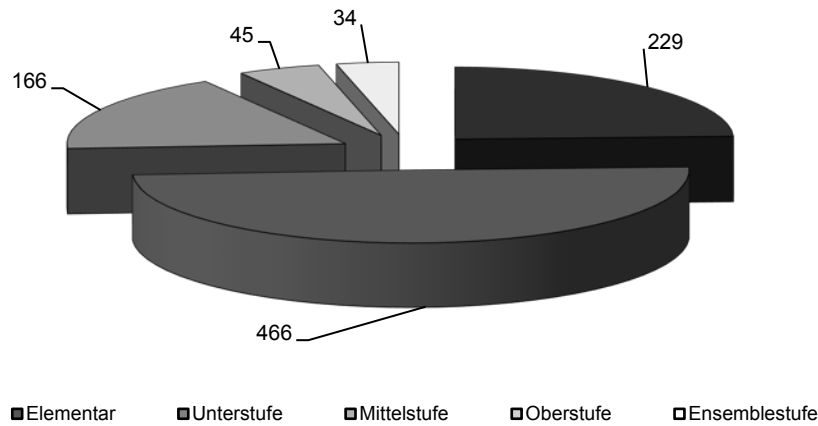
Internet: www.musikschulen.at/woergl



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80	80
						0				0		80	80
Holz	Blockflöte	0	0	2	0	2	46	33	0	79	8	0	89
	Querflöte	4	15	1	0	20	30	6	0	36	4	0	60
	Oboe	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Fagott	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Klarinette	4	6	5	0	15	34	3	0	37	3	0	55
	Saxophon	0	10	4	1	15	22	0	0	22	0	0	37
						56				178		0	249
Blech	Trompete	2	9	6	0	17	29*	0	0	29	0	0	46
	Flügelhorn	0	1	0	0	1	3*	0	0	3	0	0	4
	Waldhorn	1	5	1	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Posaune	0	3	1	0	4	2	3	0	5	0	0	9
	Tenorhorn	0	4	0	0	4	7*	0	0	7	0	0	11
	Tuba	0	3	0	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
						36				51		0	87
Tasten	Klavier	6	25	8	0	39	92	3	0	95	0	0	134
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	2	0	0	2	11*	4*	0	15	0	0	17
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	5	8	1	0	14	10	2*	0	12	0	0	26
						55				122		0	177
Streicher	Violine	6	5	4	0	15	24	0	0	24	0	0	39
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	5	4	0	10	6	0	0	6	0	0	16
	Kontrabass	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
						28				30		0	58
Saiten	E-Bass	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	0	9	1	0	10	4	0	0	4	0	0	14
	Gitarre	3	18	11	1	33	76	21	0	97	9	0	139
	Hackbrett	1	2	1	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Harfe	3	5	3	0	11	17*	0	0	17	0	0	28
	Zither	1	1	0	1	3	0	0	0	0	0	0	3
						64				122		0	195
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	0	16
	Erwachsenenstimme	12	0	1	0	13	1*	0	0	1	0	0	14
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	7	1	0	1	9	9*	0	0	9	0	0	18
						22				10		0	48
Sonstige	Schlagwerk	12	6	6	1	25	14	0	0	14	0	0	39
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
						25				14		2	46
Gesamt-Hauptfächer	68	145	68	5	286	452	75	0	527	45	82	940	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	229
Unterstufe	466
Mittelstufe	166
Oberstufe	45
Ensemblestufe	34
Gesamt	940

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	89
Ensembles	81
Blasorchester	0
Streicherorchester	41
(Schüler-)Chor	29
Sonstige Ergänzungsfächer	30
Gesamt Ergänzungsfächer	270

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	4
sonstige Wettbewerbe	16

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	14	32	46
6 bis 10	104	242	346
11 bis 15	105	178	283
16 bis 24	43	72	115
über 24	37	68	105

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4	Querflöte	5	0	1	6
Blockflöte	2	1	0	3	Saxophon	5	3	0	8
E-Gitarre	2	0	0	2	Schlagwerk	3	1	0	4
Erwachsenenstimme	2	0	0	2	steir. Harmonika	0	2	0	2
Gitarre	11	1	0	12	Tenorhorn	2	1	0	3
Hackbrett	3	0	0	3	Trompete	4	2	0	6
Harfe	1	2	0	3	Tuba	2	0	0	2
Klarinette	7	1	0	8	Violine	5	1	0	6
Klavier	12	3	0	15	Violoncello	1	0	0	1
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	0	1	0	1
Posaune	2	0	0	2	Zither	0	1	0	1
					Summe	74	20	1	95

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	55	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	7
Prüfungskonzerte	11	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	7
Auftritte in Kirchen	2	sonst. Konzerte/Auftritte	13

Kommentar

Mit 95 Veranstaltungen war die Landesmusikschule Wörgl wiederum ein wichtiger Kulturträger der gesamten Region. Aus pädagogischer Sicht brachten vor allem die Kooperationsprojekte neue Impulse für die Musikschularbeit:

- Die „Chorklasse Kundl“ in Zusammenarbeit mit der Volksschule Kundl wurde fortgeführt.
- Die „Bläserklasse Bruckhäusl“ in Zusammenarbeit mit der Volksschule und der BMK Bruckhäusl startete wieder neu, diesmal allerdings in geänderter Form: Alle VolksschülerInnen belegen neben der Bläserklasse im Rahmen des Volksschulunterrichts auch den Hauptfachunterricht am Instrument an der Musikschule.
- Für den 8. Tiroler Orchestertag in Schwaz wurde gemeinsam mit der Landesmusikschule Kufstein und Umgebung das überregionale Jugendstreicherorchester „Miteinand Gsponnt“ gegründet. Es gab drei gemeinsame Konzerte: beim Ensemble-Schlusskonzert in Wörgl, beim Orchestertag in Schwaz und beim Open-Air-Konzert in Kufstein.

Im Wettbewerbsbereich waren insgesamt 38 SchülerInnen auf Landes- und Bundesebene sehr erfolgreich. Hervorzuheben sind:

- ein Prädikat „sehr gut“ beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck,
- ein „guter Erfolg“ beim Landesjugendsingen 2017 in Schwaz, und
- fünfzehn 1. Preise und zwei 2. Preise beim Landeswettbewerb „prima la musica“ in Wattens sowie vier 1. Preise (Ensemble „Fast4ward“ mit Sebastian Edenhauser - Violine, Sarah Dissertori - Querflöte, Dorina Puchleitner - Kontrabass, Lukas Blanck - Klavier (Ensembleleitung: Eva Singer und Hermann Unterberger)) und ein 2. Preis (Michaela Niedermair - Saxophon (Klasse: Peter Schrattenthaler)) beim Bundeswettbewerb „prima la musica“ in St. Pölten.

Eine Schülerin beendete mit der Abschlussprüfung des Tiroler Musikschulwerkes ihre Ausbildung an der Landesmusikschule Wörgl: Die Querflötistin Elisa Mair (Klasse: Hermann Unterberger) mit ausgezeichnetem Erfolg. Die Jungmusiker-Leistungsabzeichenprüfung in Gold absolvierten der Trompeter Hannes Gschwentner (Klasse: Mag. Christian Gruber) mit ausgezeichnetem Erfolg sowie die Querflötistin Julia Gaisbacher (Klasse: Hannes Schober) und der Tubist Stefan Böhm (Klasse: Josef Hofer, BA) mit sehr gutem Erfolg.

MSL Mag. Johannes Puchleitner

Landesmusikschule Zillertal

Anschrift: Schwimmbadweg 2
6280 Zell am Ziller

Leitung: Manfred Hellweger

Telefon: 05282 / 3581

Sekretariat: Angelika Wechselberger

E-Mail: zillertal@lms.tsn.at

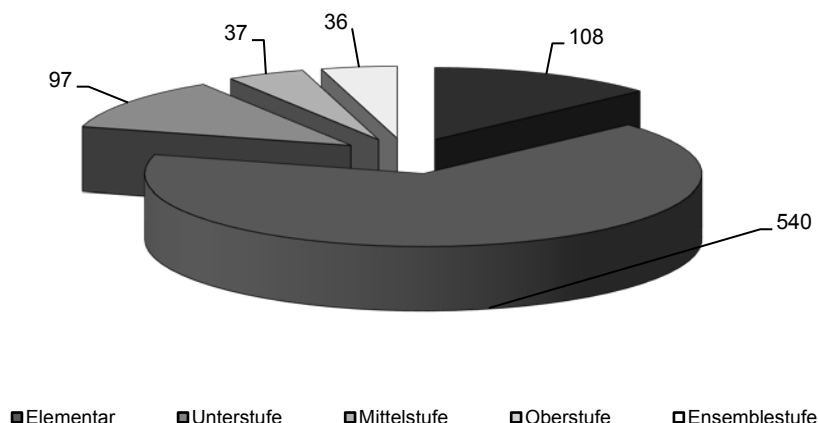
Internet: www.musikschulen.at/zillertal



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	54	54
						0				0		54	54
Holz	Blockflöte	6	0	0	0	6	12	6	0	18	29	0	53
	Querflöte	12	6	7	1	26	38	3	0	41	0	0	67
	Oboe	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	7	3	0	13	41*	6	0	47	0	0	60
	Saxophon	8	0	1	0	9	5*	0	0	5	0	0	14
					55				113		0	197	
Blech	Trompete	0	21	2	0	23	36	0	0	36	0	0	59
	Flügelhorn	0	5	1	0	6	14	0	0	14	0	0	20
	Waldhorn	0	5	0	0	5	10	3	0	13	0	0	18
	Posaune	3	0	0	0	3	10	0	0	10	0	0	13
	Tenorhorn	0	6	4	0	10	14	0	0	14	0	0	24
	Tuba	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
					47				90		0	137	
Tasten	Klavier	8	10	1	0	19	31*	0	0	31	0	0	50
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	1	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	3	4	4	1	12	60	3	0	63	0	0	75
					32				95		0	127	
Streicher	Violine	2	0	4	0	6	27*	9	0	36	0	0	42
	Viola	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Violoncello	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Kontrabass	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
					11				43		0	54	
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	1	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Gitarre	5	4	7	0	16	79*	24	0	103	0	0	119
	Hackbrett	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Harfe	2	0	0	0	2	10	15	0	25	0	0	27
	Zither	1	0	5	0	6	7*	0	0	7	0	0	13
					30				139		0	169	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	0	13
	Erwachsenenstimme	2	4	1	0	7	1*	0	0	1	0	0	8
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	7	1	1	0	9	3*	0	0	3	0	0	12
					16				4		0	33	
Sonstige	Schlagwerk	4	10	3	0	17	20	0	0	20	0	0	37
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	1	0	0	1	1*	0	0	1	0	0	2
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	8
					18				21		8	47	
Gesamt-Hauptfächer	70	90	47	2	209	436	69	0	505	42	62	818	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	108
Unterstufe	540
Mittelstufe	97
Oberstufe	37
Ensemblestufe	36
Gesamt	818

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	81
Ensembles	78
Blasorchester	0
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	24
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	183

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	24
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	8	18	26
6 bis 10	119	195	314
11 bis 15	147	194	341
16 bis 24	22	32	54
über 24	20	24	44

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1	Querflöte	12	5	0	17
Ergänzungsf. als HF	2	1	0	3	Saxophon	2	1	0	3
Erwachsenenstimme	1	0	0	1	Schlagwerk	4	0	0	4
Flügelhorn	1	4	0	5	steir. Harmonika	7	0	0	7
Gitarre	14	0	0	14	Tenorhorn	1	0	0	1
Klarinette	7	6	0	13	Trompete	9	3	0	12
Klavier	3	3	0	6	Tuba	1	0	0	1
Oboe	1	0	0	1	Violine	6	0	0	6
Posaune	0	1	0	1	Waldhorn	2	1	0	3
					Summe	74	25	0	99

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	47	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	24	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	16	sonst. Konzerte/Auftritte	38

Kommentar

Mit über 140 Veranstaltungen im Schuljahr 2016/17 war die Landesmusikschule Zillertal wieder sehr aktiv. Die Aktivitäten sind für den musikalischen Nachwuchs und dem reichhaltigen Kulturleben in dieser Region unverzichtbar und wird auch weiterhin gepflegt. Neben der „echten Volksmusik“ werden Bereiche wie die klassische Musik, die „Moderne“ bis zur Jazz- und Populärmusik gefördert und bei verschiedensten Anlässen einem breiten Publikum weitergegeben. Die „leichte Muse“ an Unterhaltungsmusik darf ebenfalls nicht zu kurz kommen. Immer öfter wird aber auch die zeitgenössische Musik in den Unterricht eingebaut.

Einer der Schwerpunkte war heuer die Aufteilung der Fachgruppen mit einem jeweiligen Konzert das präsentiert werden konnte. Ein neuer Klarinetten-Chor wurde gegründet. Die Volksmusik durch eine „Tanzmusik“ erweitert.

Beim Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ in Graz konnte die Gruppe „The Ladybirds“ in der Altersgruppe B hervorragende 93,5 Punkte erreichen. Querflöten: Sophia Baumann, Simone Mühlegger, Anna Gamper, Lea Sporer, Ltg.: Mariana Auer.

Beim Landeswettbewerb „prima la musica“ vom 08. bis 16. März in Wattens konnten 23 TeilnehmerInnen entsandt werden.

Es konnte 5x ein 3. Preis, 4x ein 2. Preis und 14x ein 1. Preis erreicht werden. Von den 1. Preisen waren 4 mit Auszeichnung und 2 mit Weiterleitung zum Bundeswettbewerb. Beim Bundeswettbewerb in St. Pölten konnten die beiden Solisten je einen 1. Preis erreichen: Trompete AG 2 - Franz Plattner, Klasse Martin Flörl, Querflöte AG 2 - Sophia Baumann, Klasse Mariana Auer. Wir gratulieren zu allen Leistungen!

139 Übertrittsprüfungen konnten abgelegt werden: 26 Prüfungen zum Junior Leistungsabzeichen, 87 erreichten die 1. Übertrittsprüfung und 26 absolvierten die 2. Prüfung.

Die Prüfung zum „Goldenen Leistungsabzeichen“, im Fach Tenorhorn erreichte Maria Haas mit „gutem Erfolg“, Klasse Manfred Hellweger. Im Fach Schlagwerk erreichte Nina Haun und Fabian Gradnitzer jeweils eine „Auszeichnung“, Klasse Jörg Höllwarth. Wir gratulieren!

MSL Manfred Hellweger

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: Marktplatz 5
6170 Zirl

Leitung: Herbert Lackner

Telefon: 05238 / 54001 - 381

Sekretariat: Mag. Renata Wieser

E-Mail: zirl@lms.tsn.at

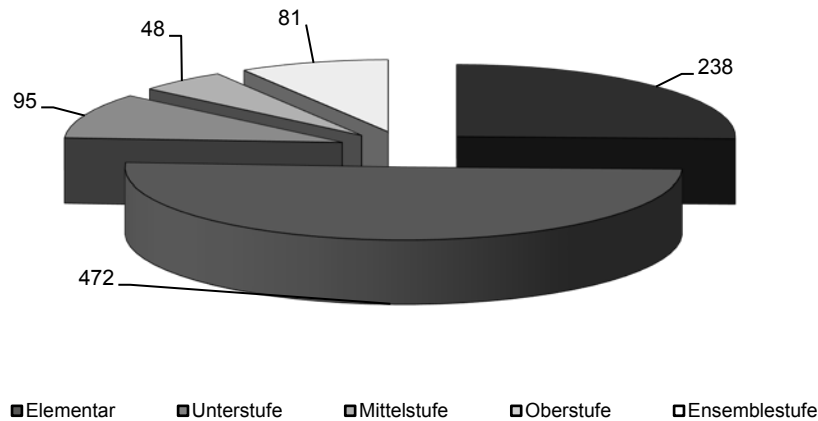
Internet: www.musikschulen.at/zirl



	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	146	146
						0				0		146	146
Holz	Blockflöte	8	4	2	0	14	36	12	0	48	0	0	62
	Querflöte	9	6	2	1	18	24	24	0	48	0	0	66
	Oboe	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Fagott	0	5	1	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Klarinette	10	1	4	1	16	18	9	0	27	0	0	43
	Saxophon	6	8	5	0	19	0	0	0	0	0	0	19
					77				123		0	200	
Blech	Trompete	5	7	10	0	22	10	6	0	16	0	0	38
	Flügelhorn	0	3	1	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	Waldhorn	2	0	2	0	4	4	0	0	4	0	0	8
	Posaune	3	0	0	0	3	7*	0	0	7	0	0	10
	Tenorhorn	2	0	0	0	2	11*	0	0	11	0	0	13
	Tuba	0	0	6	0	6	0	0	0	0	0	0	6
					41				40		0	81	
Tasten	Klavier	38	11	4	1	54	44	6	0	50	0	0	104
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	10	1	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Orgel	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	5	0	0	0	5	20	3	0	23	6	0	34
					71				73		0	150	
Streicher	Violine	12	5	4	0	21	8	0	0	8	0	0	29
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	8	0	3	0	11	4	0	0	4	0	0	15
	Kontrabass	1	4	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
					37				14		0	51	
Saiten	E-Bass	4	0	0	0	4	2	0	0	2	0	0	6
	E-Gitarre	1	0	0	0	1	4	1*	0	5	0	0	6
	Gitarre	21	0	2	0	23	58	23*	0	81	4	0	108
	Hackbrett	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
	Harfe	5	5	2	0	12	6	0	0	6	0	0	18
	Zither	1	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
					46				96		0	146	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	0	13
	Erwachsenenstimme	6	4	0	0	10	30	3	0	33	3	0	46
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
					12				33		0	61	
Sonstige	Schlagwerk	11	12	3	0	26	10	0	0	10	3	0	39
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	20
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	0	13
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	26	26
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					26				10		47	99	
Gesamt-Hauptfächer	163	88	56	3	310	302	87	0	389	42	193	934	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	238
Unterstufe	472
Mittelstufe	95
Oberstufe	48
Ensemblestufe	81
Gesamt	934

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	73
Ensembles	77
Blasorchester	11
Streicherchester	23
(Schüler-)Chor	19
Sonstige Ergänzungsfächer	41
Gesamt Ergänzungsfächer	244

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	1
sonstige Wettbewerbe	13

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	33	32	65
6 bis 10	138	223	361
11 bis 15	81	128	209
16 bis 24	48	67	115
über 24	69	75	144

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Oboe	1	0	0	1
Blockflöte	1	0	0	1	Posaune	1	1	0	2
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	9	1	0	10
Ensembleleitung	0	0	7	7	Saxophon	3	2	0	5
Erwachsenenstimme	5	0	0	5	Schlagwerk	3	1	0	4
Fagott	4	0	0	4	steir. Harmonika	1	1	0	2
Flügelhorn	1	0	0	1	Tenorhorn	1	0	0	1
Gitarre	13	1	0	14	Trompete	1	1	0	2
Klarinette	3	1	0	4	Violine	2	0	0	2
Klavier	6	5	0	11	Violoncello	1	1	0	2
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	2	1	0	3
Summe	61	16	7	84					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	70	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	33

Kommentar

Im vergangenen Jubiläumsjahr war die Vielfalt der musikalischen Ausbildungsmöglichkeiten in der LMS Zirl das Hauptaugenmerk.

Das vergangene Schuljahr 2016/17 war mit wunderbaren kooperativen Projekten gefüllt. Das Zirler Adventsingen gestaltete die LMS Zirl heuer gemeinsam mit der 4b-Klasse der Volksschule Zirl. Am 4. Adventsonntag wurde „Die Weihnachtsgeschichte“ in der Version von Carl Orff und Gunild Keetman zur Aufführung gebracht. Die 4b-Klasse verzauberte mit ihrer szenischen Darstellung und die LMS machte mit Orchester und Chor ein vielumjubeltes Gesamtwerk daraus.

In Kooperation mit dem Kirchenchor Zirl, dem Chor Vocalis und der LMS Zirl war am 20. Mai 2017 die große d-Moll Messe von Anton Bruckner in der Pfarrkirche Zirl zu hören. Fortgeschrittene Schüler/innen sowie Lehrer/innen trugen wesentlich zum Gelingen dieser großartigen Messe als Konzert mit ca. 120 Aktiven in Chor und Orchester bei.

Ein, über Jahre schon, sehr erfolgreiches schulübergreifendes Kooperationsprojekt ist das Klarinettenorchester „Clarinova“. Gemeinsam mit dem Klarinettenorchester der MS Innsbruck wurde diese hochwertig musizierende Formation eingeladen, im Rahmen der Promenadenkonzerte in der Hofburg, am 5. Juli 2017 den Abschluss des 25-Jahr-Jubiläums des Tiroler Musikschulwerkes musikalisch zu gestalten.

Premiere feierten heuer auch ein neuformiertes Blechbläserensemble und die Big Band der LMS Zirl. Mit Tasten.tänzen der Klaviertiger, Percussion-Night, Jazz-Pop-Rockkonzert, einem Konzert der Young Voices und der Gitarrenklassen, Volksmusikabend oder dem Orchesterkonzert der Streicher wurde die Ausbildungsqualität wieder besonders unterstrichen.

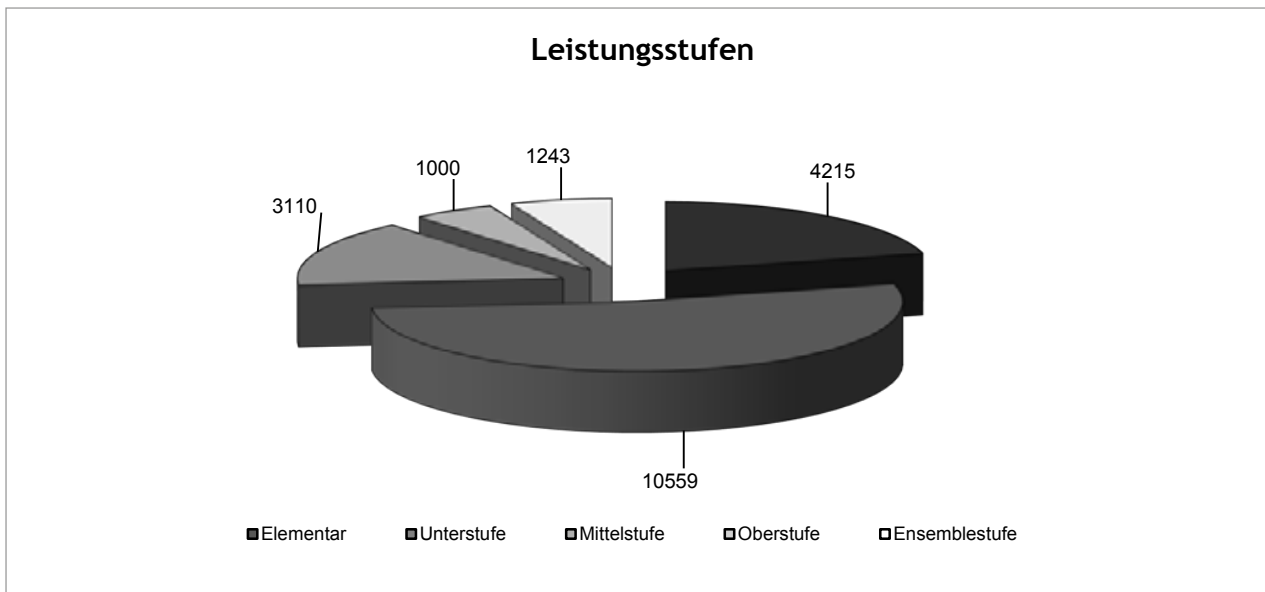
Die Ausbildung in Chor-und Ensembleleitung gibt es seit 2015/16 in der LMS Zirl. Seit diesem Schuljahr kann man auch das Fach Dirigieren/Blasorchesterleitung an der LMS Zirl belegen.

MSL Herbert Lackner

Gesamtstatistik (Fächerbelegungen)

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	28	1766	1794
						0				0		1766	1794
Holz	Blockflöte	102	38	24	0	164	565*	307*	20	892	85	0	1141
	Querflöte	228	118	89	4	439	715*	134*	8	857	16	0	1312
	Oboe	31	10	23	0	64	50	0	0	50	0	0	114
	Fagott	12	22	19	0	53	21*	0	0	21	0	0	74
	Klarinette	178	193	108	4	483	643*	80*	0	723	20	10	1236
	Saxophon	179	89	55	3	326	282	19*	0	301	23	0	650
						1529				2844		10	4527
Blech	Trompete	106	217	86	5	414	423*	61*	0	484	3	12	913
	Flügelhorn	40	54	11	0	105	89*	8*	0	97	0	0	202
	Waldhorn	55	64	39	2	160	186	9	0	195	4	0	359
	Posaune	74	49	49	2	174	125*	20*	0	145	0	0	319
	Tenorhorn	50	64	34	0	148	162	10*	0	172	0	0	320
	Tuba	48	21	17	0	86	65*	3	0	68	0	0	154
						1087				1161		12	2267
Tasten	Klavier	520	310	103	10	943	1157*	126	0	1283	5	0	2231
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	28	26	20	0	74	153*	28*	0	181	2	0	257
	Orgel	12	14	8	0	34	14	2*	0	16	0	0	50
	steir. Harmonika	160	64	30	2	256	506	57	0	563	15	0	834
						1307				2043		0	3372
Streicher	Violine	230	105	52	2	389	357*	24	4	385	8	0	782
	Viola	7	2	1	0	10	9*	0	0	9	0	0	19
	Violoncello	78	49	25	2	154	79*	9	0	88	2	0	244
	Kontrabass	21	13	21	0	55	57*	0	0	57	0	0	112
						608				539		0	1157
Saiten	E-Bass	12	9	18	0	39	25*	3	0	28	0	0	67
	E-Gitarre	53	39	27	0	119	103*	7*	0	110	0	0	229
	Gitarre	392	157	97	4	650	1397*	324	16	1737	97	0	2484
	Hackbrett	81	34	12	0	127	193*	24	0	217	3	0	347
	Harfe	81	61	25	1	168	242	21	0	263	3	0	434
	Zither	26	20	12	2	60	55*	11*	0	66	3	0	129
						1163				2421		0	3690
Gesang	Vokalensemble - Chor	1	0	0	0	1	2	0	0	2	297	22	322
	Erwachsenenstimme	118	91	50	0	259	175*	24	0	199	3	0	461
	Jazz Pop Rock	21	29	3	0	53	24	0	0	24	0	0	77
	Kinder und Jugendst.	88	11	12	1	112	139*	45	0	184	0	116	412
						425				409		138	1272
Sonstige	Schlagwerk	233	132	75	4	444	605*	63	0	668	32	0	1144
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	163	144	307
	elektr. Tasteninstr.	12	18	3	0	33	31*	3	0	34	0	0	67
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39	0	39
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	85	85
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	226	18	245
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	121	121
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	40	40
						477				703		408	2048
Gesamt-Hauptfächer	3277	2123	1148	48	6596	8650	1422	48	10120	1077	2334	20127	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	4215
Unterstufe	10559
Mittelstufe	3110
Oberstufe	1000
Ensemblestufe	1243
Gesamt	20127

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	1947
Ensembles	2134
Blasorchester	763
Streichorchester	469
(Schüler-)Chor	376
Sonstige Ergänzungsfächer	743
Gesamt Ergänzungsfächer	6432

Gesamtstatistik nach Geschlecht (Fächerbelegungen)

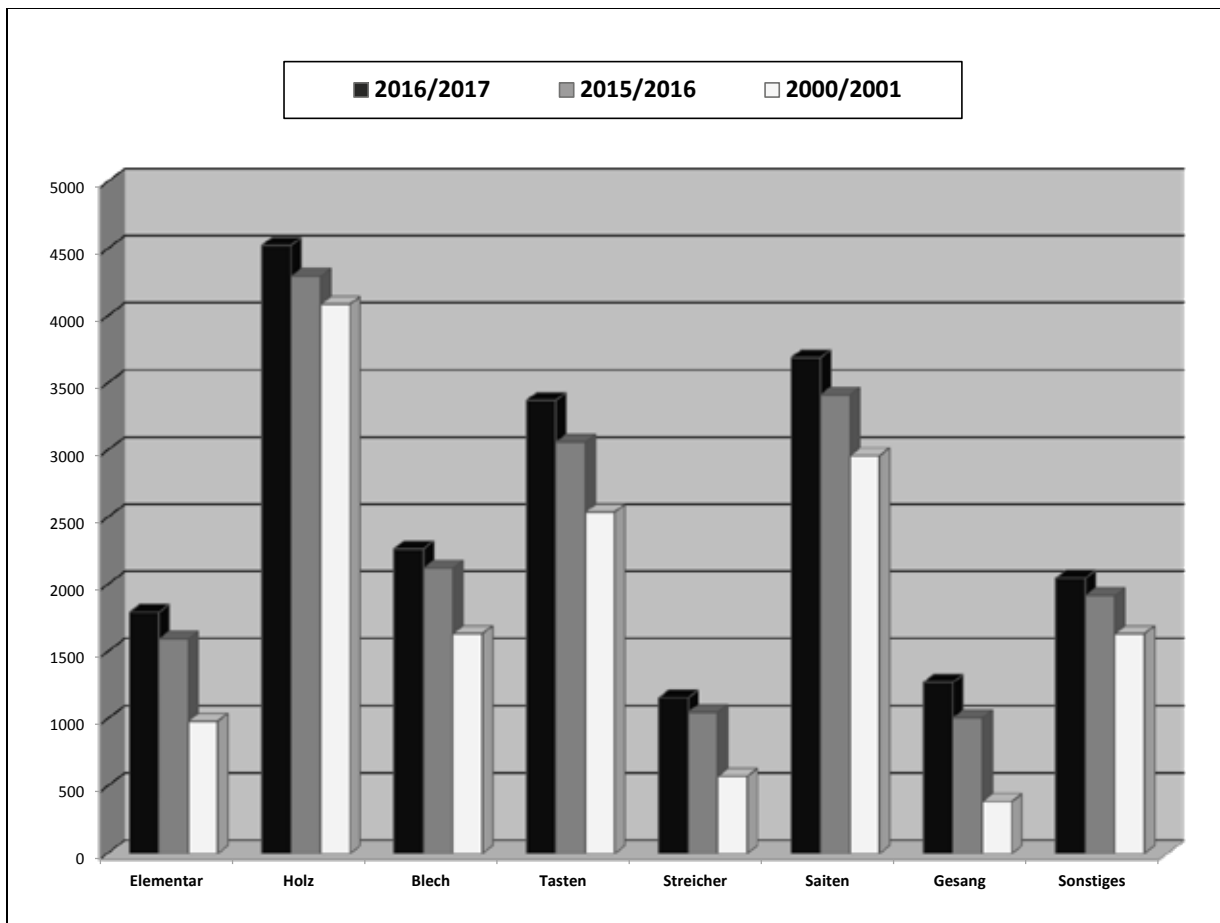
	Hauptfächer	männlich	weiblich	Gesamt
	Elementare Musikpäd.	691	1103	1794
				1794
Holz	Blockflöte	232	909	1141
	Querflöte	39	1273	1312
	Oboe	12	102	114
	Fagott	26	48	74
	Klarinette	290	946	1236
	Saxophon	227	423	650
				4527
Blech	Trompete	714	199	913
	Flügelhorn	141	61	202
	Waldhorn	215	144	359
	Posaune	268	51	319
	Tenorhorn	271	49	320
	Tuba	140	14	154
				2267
Tasten	Klavier	672	1559	2231
	Cembalo	0	0	0
	Akkordeon	195	62	257
	Orgel	25	25	50
	steir. Harmonika	659	175	834
				3372
Streicher	Violine	127	655	782
	Viola	4	15	19
	Violoncello	46	198	244
	Kontrabass	72	40	112
				1157
Saiten	E-Bass	49	18	67
	E-Gitarre	183	46	229
	Gitarre	604	1880	2484
	Hackbrett	42	305	347
	Harfe	27	407	434
	Zither	29	100	129
				3690
Gesang	Vokalensemble - Chor	62	260	322
	Erwachsenenstimme	110	351	461
	Jazz Pop Rock	13	64	77
	Kinder und Jugendst.	97	315	412
				1272
Sonstige	Schlagwerk	1039	105	1144
	Bewegung & Tanz	9	298	307
	elektr. Tasteninstr.	33	34	67
	Bläserklasse	20	19	39
	Ensembleleitung	51	34	85
	Ensembles als HF	108	137	245
	Workshop	64	57	121
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	15	25	40
				2048
	Gesamt-Hauptfächer	7621	12506	20127

Fächerbelegung im Überblick

	Hauptfächer	2016/2017	2015/2016	Veränderung in %	2000/2001	Veränderung in %
	Elementare Musikpäd.	1794	1594	12,55 %	983	82,50 %
Holz	Blockflöte	1141	1066	7,04 %	1543	-26,05 %
	Querflöte	1312	1282	2,34 %	1075	22,05 %
	Oboe	114	106	7,55 %	35	225,71 %
	Fagott	74	54	37,04 %	21	252,38 %
	Klarinette	1236	1167	5,91 %	1113	11,05 %
	Saxophon	650	621	4,67 %	301	115,95 %
Blech	Trompete	913	839	8,82 %	693	31,75 %
	Flügelhorn	202	215	-6,05 %	256	-21,09 %
	Waldhorn	359	329	9,12 %	265	35,47 %
	Posaune	319	293	8,87 %	177	80,23 %
	Tenorhorn	320	302	5,96 %	178	79,78 %
	Tuba	154	144	6,94 %	66	133,33 %
Tasten	Klavier	2231	2031	9,85 %	1568	42,28 %
	Cembalo	0	0	0%	1	-100,00 %
	Akkordeon	257	232	10,78 %	430	-40,23 %
	Orgel	50	42	19,05 %	56	-10,71 %
	steir. Harmonika	834	756	10,32 %	485	71,96 %
Streicher	Violine	782	713	9,68 %	443	76,52 %
	Viola	19	14	35,71 %	4	375,00 %
	Violoncello	244	216	12,96 %	90	171,11 %
	Kontrabass	112	106	5,66 %	35	220,00 %
Saiten	E-Bass	67	54	24,07 %	43	55,81 %
	E-Gitarre	229	230	-0,43 %	124	84,68 %
	Gitarre	2484	2320	7,07 %	2115	17,45 %
	Hackbrett	347	324	7,10 %	373	-6,97 %
	Harfe	434	377	15,12 %	155	180,00 %
	Zither	129	108	19,44 %	150	-14,00 %
Gesang	Vokalensemble - Chor	1272	1007	26,32 %	386	229,53 %
	Erwachsenenstimme					
	Jazz Pop Rock					
	Kinder und Jugendst.					
Sonstige	Schlagwerk	1144	1055	8,44 %	636	79,87 %
	Bewegung & Tanz	307	161	90,68 %	81	279,01 %
	elektr. Tasteninstr.	67	80	-16,25 %	403	-83,37 %
	Bläserklasse	39	6	NB	0	NB
	Ensembleleitung	85	68	25,00 %	0	NB
	Ensembles als HF	245	272	-9,93 %	0	NB
	Workshop	121	228	-46,93 %	0	NB
	Sonstige Hauptfächer	0	2	NB	0	NB
	Ergänzungsfach als HF	40	45	-11,11 %	514	-92,22 %
Gesamt-Hauptfächer		20127	18459	9,04 %	14798	36,01 %

Fachgruppen im Überblick

Fachgruppe	Gesamt 2015/2016	Gesamt 2014/2015	Veränd. in % zum Vorjahr	Gesamt 2000/2001	Veränd. in % zum Jahr 2000/2001
Elementar	1594	1605	-0,69 %	983	62,16 %
Holz	4296	4321	-0,58 %	4088	5,09 %
Blech	2122	2092	1,43 %	1635	29,79 %
Tasten	3061	3072	-0,36 %	2540	20,51 %
Streicher	1049	1051	-0,19 %	572	83,39 %
Saiten	3413	3401	0,35 %	2960	15,30 %
Gesang	1007	1009	-0,20 %	386	160,88 %
Sonstiges	1917	1953	-1,84 %	1634	17,32 %
Gesamt	18459	18504	-0,24 %	14798	24,74 %



Übertrittsprüfungen im Überblick

	Hauptfach	Unter- in Mittelstufe	Mittel- in Oberstufe	Abschluss- prüfung	ÜP Gesamt	Fächerbel. Gesamt	Anteil ÜP in %
Holz	Blockflöte	19	10	0	29	1141	2,5%
	Querflöte	155	60	5	220	1312	16,8%
	Oboe	8	7	1	16	114	14,0%
	Fagott	5	5	0	10	74	13,5%
	Klarinette	170	71	13	254	1236	20,6%
	Saxophon	84	39	1	124	650	19,1%
Blech	Trompete	106	62	1	169	913	18,5%
	Flügelhorn	23	17	0	40	202	19,8%
	Waldhorn	42	20	4	66	359	18,4%
	Posaune	45	19	2	66	319	20,7%
	Tenorhorn	44	17	1	62	320	19,4%
	Tuba	16	8	0	24	154	15,6%
Tasten	Klavier	143	44	1	188	2231	8,4%
	Akkordeon	27	5	1	33	257	12,8%
	steir. Harmonika	60	19	2	81	834	9,7%
Streicher	Violine	63	20	3	86	782	11,0%
	Viola	4	1	0	5	19	26,3%
	Violoncello	19	10	0	29	244	11,9%
	Kontrabass	9	3	0	12	112	10,7%
Saiten	E-Bass	3	1	0	4	67	6,0%
	E-Gitarre	20	4	0	24	229	10,5%
	Gitarre	205	22	2	229	2484	9,2%
	Hackbrett	36	2	5	43	347	12,4%
	Harfe	25	11	0	36	434	8,3%
	Zither	12	2	0	14	129	10,9%
Ges.	Erwachsenenstimme	32	12	4	48	461	10,4%
	Jazz Pop Rock	10	0	0	10	77	13,0%
Sonstige	Schlagwerk	127	24	1	152	1144	13,3%
	Bewegung & Tanz	0	1	0	1	307	0,3%
	elektr. Tasteninstr.	4	1	0	5	67	7,5%
	Ensembleleitung	19	0	10	29	85	34,1%
	Ergänzungsfach als HF	2	1	0	3	40	7,5%
Gesamt		1537	518	57	2112		

Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	45	6	5	3	8	7	74
Imst	81	9	17	5	7	9	128
Jenbach	48	7	10	2	2	7	76
Kematen	54	6	2	28	7	0	97
Kitzbühel	41	8	1	3	4	3	60
Kramsach	38	18	2	16	10	28	112
Kufstein	33	5	1	0	16	38	93
Landeck	74	18	13	8	6	18	137
Lienz	64	14	3	16	44	17	158
Matrei	40	10	3	2	38	27	120
Mittleres Oberinntal	39	6	7	12	8	8	80
Ötztal	52	5	6	7	11	24	105
Pitztal	17	10	3	11	9	4	54
Reutte	103	11	19	8	12	32	185
Schwaz	75	12	1	9	16	31	144
Sillian	35	10	3	2	1	5	56
Sölllandl	22	10	1	4	3	8	48
St. Johann	63	11	124	3	46	51	298
Stubaital	44	4	2	2	2	4	58
Südöstl. Mittelgebirge	31	8	0	10	5	10	64
Telfs	78	70	6	8	40	0	202
Untere Schranne	30	15	4	1	4	5	59
Westl. Mittelgebirge	50	4	2	1	6	14	77
Wipptal	46	21	7	1	13	3	91
Wörgl	55	7	11	7	2	13	95
Zillertal	47	13	24	3	16	38	141
Zirl	70	2	10	3	10	33	128
Gesamt	1375	320	287	175	346	437	2940



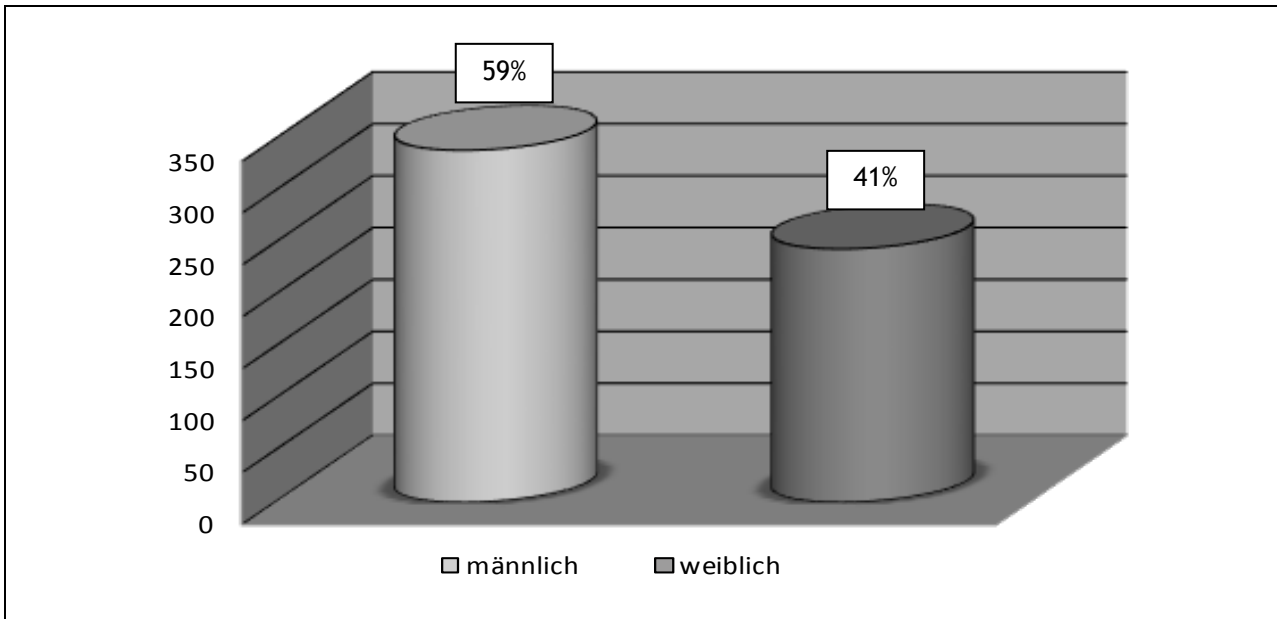
LehrerInnenstatistik

Folgende Statistiken wurden erhoben:

- **Geschlecht der Lehrpersonen**
- **Einstufung der Lehrpersonen**
- **Anstellungsbasis**
- **Personalkosten im Jahr 2016**

Geschlecht der Lehrpersonen

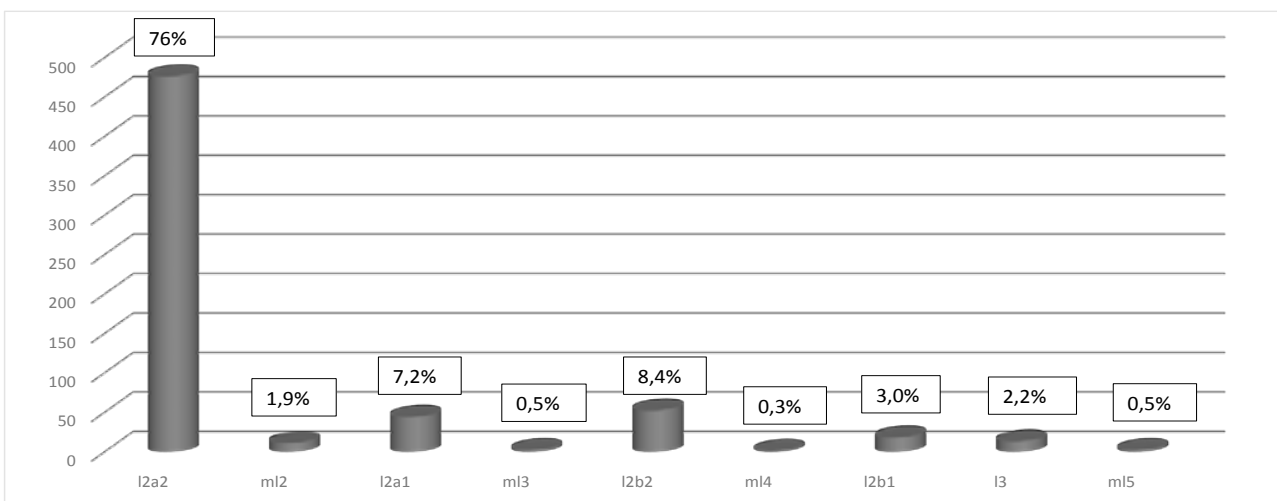
männlich	weiblich	Gesamt
365	263	628*



* nur aktive Lehrkräfte (ohne Karenzierungen)

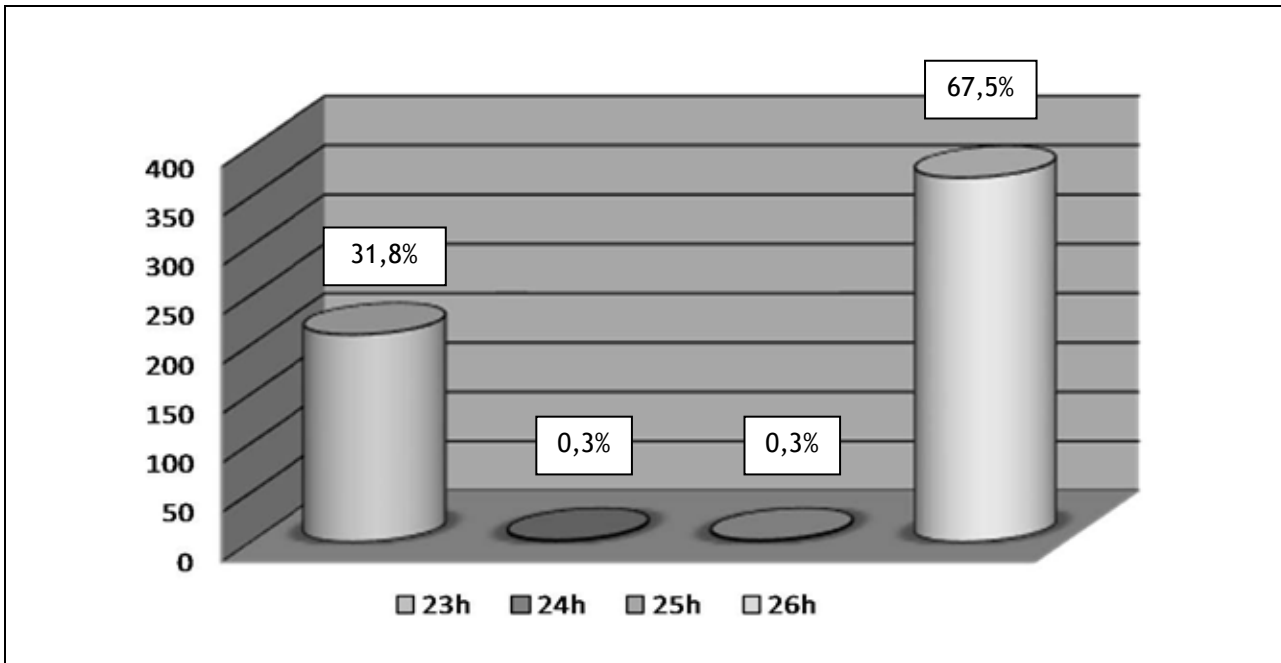
Einstufung der Lehrpersonen nach Verwendungsgruppen

Gruppe	I2a2	mI2	I2a1	mI3	I2b2	mI4	I2b1	I3	mI5
2016/2017	477	12	45	3	53	2	19	14	3
2000/2001	289		38		86		20	170	
Veränderung	188		7		-33		-1	-156	



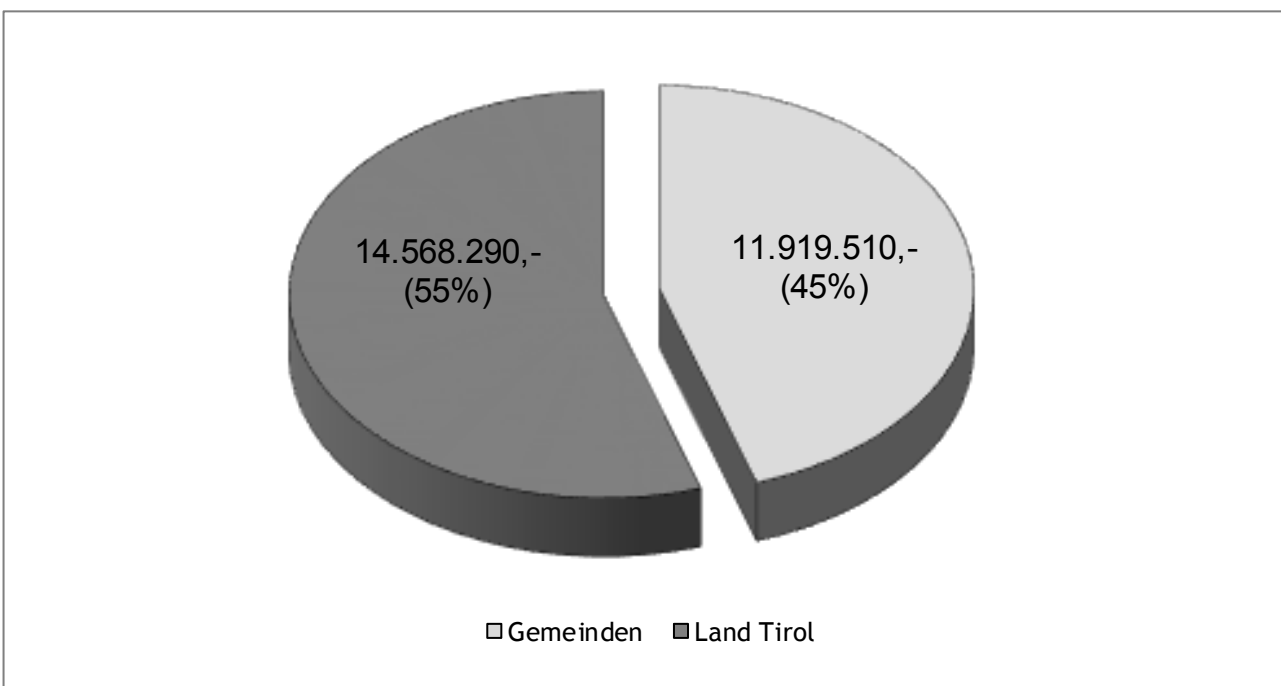
Anstellungsbasis in Stunden (Lehrverpflichtung)

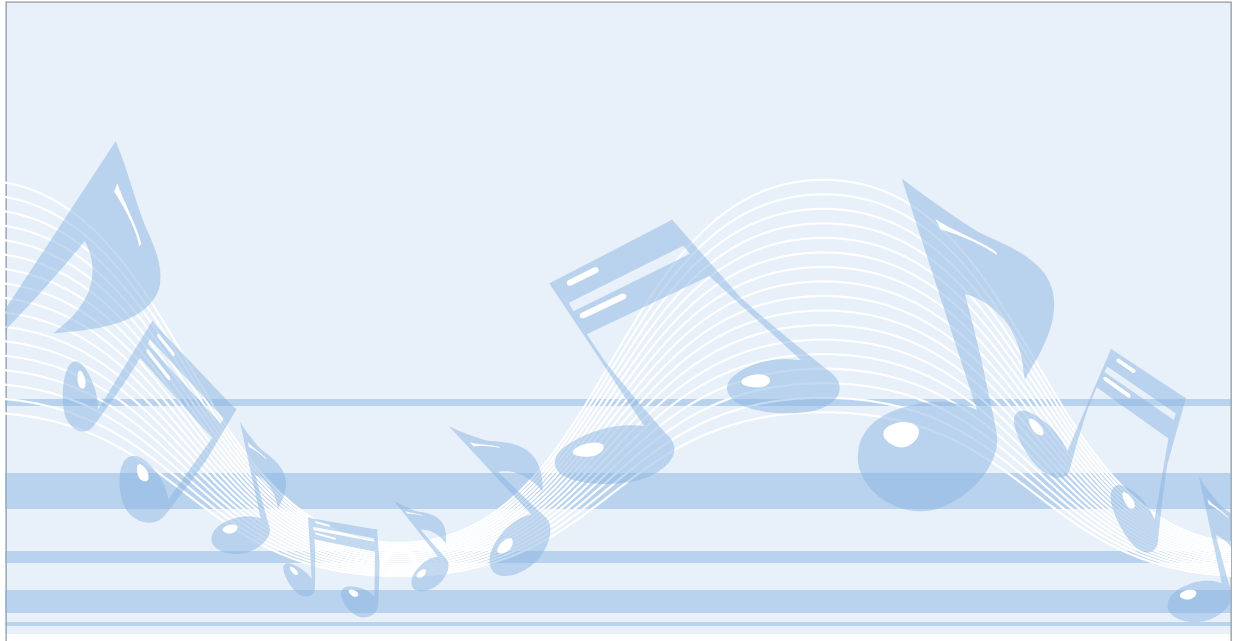
Personenkreis	23	24	25	26	Gesamt
2016/2017	200	2	2	424	628
2000/2001	339	4	6	254	603
Veränderung	-139	-2	-4	170	25



Personalkosten

Im Jahr 2016 wurden an Personalkosten für das TMSW Euro 26.487.800,- budgetiert. Davon werden Euro 11.919.510,- von den Gemeinden refundiert. Auf das Land Tirol entfallen Euro 14.568.290,-





Schulübergreifende Aktivitäten

im Tiroler Musikschulwerk 2016/2017

Fortbildung im Tiroler Musikschulwerk 2016/2017

Das Land Tirol bietet den MusikschullehrerInnen zahlreiche Möglichkeiten zu beruflichen Weiterbildung. Das Fortbildungsangebot des Landes Tirol wird von den FachgruppenleiterInnen laufend aktualisiert und auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes veröffentlicht. Seit 2010 werden die einzelnen Veranstaltungen nicht mehr in einer Broschüre gesammelt und ausgeschrieben, sondern ausschließlich über die Homepage des Tiroler Musikschulwerkes bekannt gemacht.

Dadurch haben sich zahlreiche Vorteile ergeben:

- **Anmeldung der Lehrkräfte direkt über Mo2Go** (Seminar Ausschreibung auf der Homepage des Tiroler Musikschulwerkes <http://www.tmsw.at>)
- Laufende Bekanntmachung der Fortbildungsveranstaltungen über die Newsletter der FachgruppenleiterInnen und allgemeiner Newsletter.
- Die Ausschreibung von neuen Veranstaltungen ist auch während des Schuljahres - also kurzfristig - möglich.
- Es ist keine einheitliche Anmeldefrist mehr nötig. Für jede Fortbildungsveranstaltung wird eine eigene Anmeldefrist festgelegt.

Kooperationen und Projekte

- 8. Tiroler Orchestertag
- Carmina - Das große Jubiläumsprojekt des Tiroler Landesjugendorchesters und des Landesjugendchores als Auftakt zum 25jährigen Jubiläum des TMSW
- Tubaweihnacht
- Jugendbrassband Tirol
- Zithertag
- Musikantenpodium
- Saitenblicke „stimmt´s eure Harfe“
- Celloorchester
- Open Masterclass Violine und Violoncello
- Grenzenlos! 1. Doppelrohrblatt-Treffen in Südtirol

Inhalte der Fortbildung 2016/2017

Blechbläser

- Blechbläserstage Telfs
- Notenstammtisch für Blechbläser
- Frühinstrumentaler (Gruppen) Unterricht Blechbläser
- Frischer Ansatz für den Ansatz
- Logopädische Probleme und Lösungen bei Blechbläsern

Gesang und Stimme

- Sängerstammtische
- Einfach spielen - Original Play
- Kinder- und Jugendchortag 2018 gemeinsam gestalten
- Von Chorsardinen, Notenhüpfern und Singfröschen
- Die vom Atem getragene Stimme

EMP - Elementare Musikpädagogik

- Orff mit Pep
- EMP - Cafe
- Musik und Tanz auf der Spur
- Elementares Musizieren in Eltern-Kind-Gruppen

Fächerübergreifend

- Ich bin GANZ in der Musik - 3 Module
- Vernetzungstreffen Bläserklasse
- Musikkunde-neu denken Computer Basics 1-4
- Burnout Prävention
- Audio- und Videoaufnahmen im Musikschulunterricht
- Notenarrangement-Grundlagen und erste Schritte
- Die richtige Vorbereitung auf den Wettbewerb
- Fachgruppentreffen Osttirol
- Die Rolle des Gehirns

Holzbläser

- 2. Doppelrohrtag
- Meet & Greet - Saxophon
- Notenstammtisch für Blockflöte
- Notenstammtisch für Klarinette
- Notenstammtisch für Oboe
- Notenstammtisch für Querflöte
- Frühinstrumentaler Gruppenunterricht „Wir flöten quer“
- Tiroler Klarinettentag

Saiten-/Zupfinstrumente

- Harfenimprovisation
- E-Gitarre_A-Gitarre_Live Loops
- Die „Carlevaro-Schule“ für den Unterricht

Schlagwerk

- Percussionfestival Telfs

Streichinstrumente

- Dina Violina - Vorstellung des Lehrbuchs
- Bratschentag
- Unsere Fachgruppe Streicher
- Jazz und Improvisations Einsteigerkurs für Streicher
- Vernetzungstreffen Schulorchester
- Musikergesundheit für StreicherInnen

Tasteninstrumente

- Akkordeon plus
- Akkordeontag 2017
- Orgel und Cembalotag
- Unsere Fachgruppe Klavier

Volksmusik

- Fachgruppentreffen Volksmusik

Tiroler Landesjugendorchester 2017

Das Projekt „tirol-tour“:

Nach den erfolgreichen Produktionen von Carmina Burana und dem Grande Finale der Eva Lind Musikakademie im Jahr 2016 widmete sich das Tiroler Landesjugendorchester beim Sommerprojekt 2017 unter der Leitung von Lui Chan wieder der Literatur für Kammerorchester. Somit stand u.a. das Stück „Aus Holbergs Zeit“ von Edvard Grieg für Streichorchester und das bekannte Joseph Haydn Trompetenkonzert mit Startrompeter Helmut Fuchs als Solisten am Programm. Helmut Fuchs ist Solotrompeter im Orchester der Sächsischen Staatskapelle Dresden und ist Mitglied von phil Blech Wien.

Der zweite Teil des Konzerts stand ganz im Zeichen der Salonmusik und Lui Chan führte als Stehgeiger gemeinsam mit den jungen Musikerinnen und Musikern das Publikum humorvoll durch den Abend. Lui Chan ist 1. Konzertmeister des Brucknerorchesters Linz und arbeitet bereits seit 2004 als hochkarätiger Dozent, Solist und Dirigent immer wieder mit dem Tiroler Landesjugendorchester zusammen. Standing Ovations für das LJO bei den drei Konzerten in Tirol!

Das Programm:

Edvard Grieg

Joseph Haydn
Allegro, Andante cantabile, Allegro
Solist: Helmut Fuchs
Johann Strauß Sohn

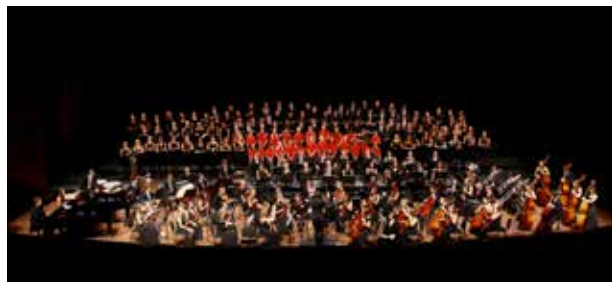
Leroy Anderson/Arr. William Zinn
Leroy Anderson
J. Strauß Sohn
Franz Lehár

Aus Holbergs Zeit, op. 40
Präludium, Sarabande, Gavotte, Air, Rigaudon
Trompetenkonzert in Es-Dur

Jugendfeuer Galopp, op. 90
Frühlingsstimmen Walzer, op. 410
Blue Tango
Plink, Plank, Plunk
Wildfeuer, Polka francaise, op. 313
Lied und Csardas

Die Konzerte:

- Do 31.8.2017 um 20:15 Uhr im Gemeindesaal Mieming
- Fr 01.09.2017 um 20:00 Uhr im Gemeindesaal EZ, Gemeinde Ötz
- Sa 02.09.2017 um 20:00 Uhr im Saal Lina Thyll, Landesmusikschule Reutte



Fachgruppe Gesang & Stimme

Die Fachgruppe „Gesang & Stimme“ umfasst den Vokalbereich mit den Fächern: Kinder- und Jugendstimmbildung, Vokalensemble, Musikschulchor, Gesang & Stimme.

2016/17 war geprägt von vielen Ereignissen. Einerseits feierte das Tiroler Musikschulwerk sein 25-jähriges Bestehen mit einer beeindruckenden Aufführung der „Carmina Burana“ im Festspielhaus Erl mit dem Landesjugendchor und Landesjugendorchester, andererseits fand zum zweiten Mal das Begabtenprojekt „anStimmen“ mit dem Tiroler Landeskonservatorium statt. Weiters fanden die ersten Abschlussprüfungen im Fach Chor- und Ensembleleitung in Kooperation mit dem Tiroler Landeskonservatorium erfolgreich statt. Von 12 Absolventinnen werden sieben im Herbst 2017 mit dem Lehrgang unter der Leitung von Claudio Büchel beginnen.

Im Februar trat die Musikschule Telfs mit einem wunderbaren Galakonzert ins Tiroler Musikschulwerk ein! Wir freuen uns über die neuen KollegInnen in unserer Fachgruppe!

Im Fortbildungsbereich wurde von italienischer Aussprache, Kinderchor, Atemtherapie, Schauspiel, bis zu den internen Sängerstammtischen ein breites Spektrum angeboten.

Im Juni schlossen fünf MusikschulschülerInnen ihre Laufbahn im Fach Gesang erfolgreich ab!

Aufgabengebiete:

- Wartung der Homepage
- Teilnahme an Fachgruppenleitersitzungen, Leitertagungen
- Organisation der Fortbildungen
- Jurytätigkeit bei Übertritts- und Abschlussprüfungen sowie prima la musica
- „Chorleiter- und Ensembleleiterausbildung“ - Organisation
- Treffen und Besprechungen mit TSB, TLK
- Teilnahme bei Hearings
- Kooperationsprojekt „anStimmen“ Organisation - und Planung
- Kooperationsprojekte im Bereich der Nachwuchsförderung 2017/18
- Kooperation und Austausch mit BundesfachgruppenleiterInnen
- Prüfungsordnung
- Öffentlichkeitsarbeit



Fachgruppe Tasteninstrumente

Fachgruppe Tasteninstrumente

Zu Beginn des Schuljahres 2016/17 wurde im Tiroler Musikschulwerk eine neue Fachgruppe installiert, die Fachgruppe für Volksmusik. Von dieser werden nun auch Lehrkräfte und Belange der Steirischen Harmonika betreut, die bislang zur Fachgruppe Tasteninstrumente gehörten. Dem neuen Fachgruppenleiter Peter Margreiter wünsche ich gutes Gelingen und viel Freude!

Die Fachgruppe für Tasteninstrumente im Tiroler Musikschulwerk umfasst nun das Akkordeon, das Klavier, das E-Piano, die Orgel und das Cembalo.

Kontakt und Austausch

Neben dem regelmäßigen Austausch zwischen den Fachgruppenleitern des Tiroler Musikschulwerks ist auch der Kontakt zu den Lehrkräften wichtig. Im Herbst 2016 fanden für die Klavierlehrerinnen und Klavierlehrer Fachgruppenvormittage an der LMS Kufstein und an der LMS Imst statt, im Frühjahr 2017 - gemeinsam mit weiteren Fachgruppen - ein Fachgruppenvormittag für die Kolleginnen und Kollegen aus Osttirol an der LMS Lienzer Talboden. An diesen Vormittagen konnten sich die Kolleginnen und Kollegen austauschen und die für ihren Fachbereich wichtigen Fragen diskutieren. Daneben ist nach wie vor der Kontakt über Newsletter, Telefon und E-Mail, sowie in persönlichen Gesprächen wichtig.

Orgel- und Cembalotag

Die Instrumente Orgel und Cembalo nehmen bislang keinen herausragenden Platz in der Fachgruppe der Tasteninstrumente ein. Um dies zu ändern fand im Oktober 2016 ein Orgel- und Cembalotag statt. Am Vormittag trafen sich Lehrende, Schüler und Interessierte in Kitzbühel, am Nachmittag in Stams. Es gab Vorspiele der Dozenten des Tiroler Landeskonservatoriums, Michael Schöch und Peter Waldner, sowie intensive Gespräch mit den Teilnehmenden über Instrumente, Schülerzahlen, mögliche Zugänge, fehlende Qualifikationen der Lehrenden, Fortbildungsangebote, Begabtenklasse in Zusammenarbeit mit dem TLK, Unterrichtsorte, Kammermusik- und Korrepetitionsangebote.

Akkordeon

Für die Akkordeonisten gab es im Herbst 2016 eine Fortbildung zum Thema „Akkordeon plus“, also Akkordeon plus weitere Instrumente. Als Referenten konnten Claudia Hornbach und Jens Michel aus Frankfurt gewonnen werden. Im Frühjahr 2017 gab es bereits zum dritten Mal den Akkordeontag. Er fand an der LMS Ötztal statt und war, dank der regen Teilnahme der Tiroler Akkordeonlehrkräften mit ihren Schülerinnen und Schülern und vor allem wegen der hervorragenden Vorbereitung durch Musikschuldirektor Klaus Strobl und Akkordeonpädagogin Stefan Friedl ein großer Erfolg. Herzlichen Dank den beiden Organisatoren!

Heran!Tasten

Die Zusammenarbeit mit dem Konservatorium wurde auch im Schuljahr 2016/17 erfolgreich fortgesetzt. Sowohl die Begabtenklasse, geleitet von Shao-Yin Huang, als auch der Tastentag für Pianisten und Akkordeonisten im Januar sind mittlerweile feste Bestandteile des Jahresprogramms der Tiroler Fachgruppe. Die Zusammenarbeit mit Gabriele Enser, der Fachgruppensprecherin der Tasteninstrumente am Tiroler Landeskonservatorium, ist hervorragend und wird sicher in den nächsten Jahren weitere neue und zusätzliche Ideen und Projekte hervorbringen.

plm und Abschlussprüfungen

Die Musikschule Wattens war Gastgeber für den diesjährigen Tiroler Landeswettbewerb. Für die Pianisten und Akkordeonisten war die Ausschreibung in der kammermusikalischen Wertung.

Die Abschlussprüfungen für die Pianisten und Streicher war im Juni an der LMS Telfs.

Allen am Wettbewerb und an den Prüfungen teilnehmenden Schülerinnen und Schülern und ihren betreuenden Lehrkräften vielen Dank für die hervorragende Arbeit und herzlichen Glückwunsch zu den tollen Leistungen.

Bundesfachgruppe

Die Fachgruppenleiter aller Fachgruppen aus den österreichischen Bundesländern sowie aus Südtirol haben sich vom 14. - 15.10.2016 in Ossiach getroffen. Das Thema für das Plenum war „Feedback“, in der Tastenrunde wurden die Themen Ein- und Ausstieg in die und aus der Musikschule, Prüfungen, Fortbildungen, PLM, Zusammenarbeit mit Konservatorien, zusätzliche Lernangebote, Qualität der Klaviere, Projekte für Orgel und Cembalo diskutiert.

Eine weitere Gelegenheit zum Austausch mit den Fachgruppenleiter- und anderen Tastenkolleginnen und -kollegen aus ganz Österreich und Südtirol hat sich beim 32. Jahreskongress der EPTA-Austria im November 2016 in Linz geboten

Sonstiges

Die Fachgruppenleitung war im Schuljahr 2016/17 zu Lehrauftritten und als Jurykoordinatorin bei plm eingeladen.

Zusammenarbeit

Vor einer Fachgruppe im Tiroler Musikschulwerk steht die Fachgruppenleitung. Doch ohne die Zusammenarbeit, das kreative Miteinander und die Unterstützung weiterer Personen kann die Arbeit nicht gelingen. Deswegen sei hier ein herzlicher Dank ausgesprochen an die Tiroler Fachgruppenleiterkolleginnen und -kollegen, die Landesmusikdirektion und die Kolleginnen und Kollegen vom Tiroler Landeskonservatorium für die kreative und harmonische Zusammenarbeit und die Unterstützung.



Fachgruppe Volksmusik

Wettbewerbe

- **prima la musica**

Die Sonderausschreibung für Steirische Harmonika fand im März 2017 zum zweiten Mal statt und war von Beginn an eine Erfolgsgeschichte. 57 TeilnehmerInnen aus Nord-, Ost- und Südtirol nahmen am Wettbewerb in Wattens teil und zeigten hervorragende Leistungen. Der Solowettbewerb für Steirische Harmonika findet alle 2 Jahre statt. In den Zwischenjahren wird die Sonderausschreibung „Volksmusik - Gesang & instrumental“ angeboten.

- **„Alpenländischer Volksmusikwettbewerb / Herma Haselsteiner-Preis**

Bereits zum 22. Mal ging vom 27.- 30. Oktober 2016 der Alpenländische Volksmusikwettbewerb im Innsbrucker Congress über die Bühne. Er ist der größte Wettbewerb für Volksmusik im Alpenraum und wird in Kooperation mit dem Tiroler Landesmusikschulwerk veranstaltet. Rund 600 junge MusikantInnen und SängerInnen waren mit dabei und wurden mit Prädikaten von „ausgezeichnet“ bis „teilgenommen“ bewertet. Fünf Gruppen erhielten den begehrten Herma Haselsteiner-Preis.

Fortbildungen

- **Fachgruppentreffen / LMS Telfs**

Im Oktober 2016 wurde die Fachgruppe Volksmusik neu im Tiroler Landesmusikschulwerk eingerichtet. Als erstes Treffen zum Erfahrungsaustausch wurde ein Fachgruppentreffen an der ebenfalls neuen Landesmusikschule Telfs am 21.02.2017 organisiert. Unter Anwesenheit von Landesmusikdirektor Helmut Schmid und Fachgruppenleiter Peter Margreiter wurden die Aufgaben- und Themenbereiche der Fachgruppe, sowie Zukunftsfragen und Anregungen des Lehrkörpers diskutiert.

- **Meine Fachgruppe Osttirol**

Für Lehrkräfte aus Osttirol fand die Fortbildung vom 21.02.17 in Telfs eine Fortsetzung am 26.04.2017 an der LMS Lienzer Talboden.

Kooperationen

Das Tiroler Landesmusikschulwerk bietet in Kooperation mit dem Tiroler Volksmusikverein eine Reihe von Volksmusikfortbildungen für Lehrkräfte an. Im Schuljahr 2016/17 waren es insgesamt 6 Fortbildungsveranstaltungen dieser Art:

- Seminar für Hosensackinstrumente (18.11.- 20.11.2016)
- Skitour & Volksmusik (30.03.- 02.04.2017)
- Weisenbläser - und Tanzmusikseminar (21.04.- 22.04.2017)
- Gitarre - Wochenende (02.06. - 04.06.2017)
- Tiroler Musizierwoche (16.07. - 21.07.2017)
- Tiroler Singwoche (20.08. - 26.08.2017)

Projekte

- Organisation von überregionalen Vorspielabenden
- Mitorganisation von Musikantenhoangarten in den verschiedenen Regionen
- Volksmusiktag „Mit Schneid und Freid“ (18.06.2017)

Prüfungen

- Organisation der Abschlussprüfungen im Fach Steirische Harmonika
- Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen

Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

Informationen für die Lehrkräfte

- Persönlicher Kontakt
- Newsletter
- Homepage

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Institutionen in Tirol

- Tiroler Volksmusikverein
- Konservatorium/Mozarteum
- Blasmusikverband Tirol
- Tiroler Sängerbund

Bundesweite Arbeit

- Regelmäßiger Austausch mit FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern

Sonstiges

- Lehrerbetreuung und -beratung
- Junglehrerbetreuung
- Ensembleunterricht
- Mitgestaltung und Evaluierung der „Prüfungsordnung neu“
- Weiterentwicklung und Evaluierung des Lehrplanes
- Teilnahme an Sitzungen und Besprechungen der Fachgruppenleiter, Musikschulleiter und Landesmusikdirektion
- Moderation von Volksmusikkonzerten an Landesmusikschulen
- Besuch von diversen Veranstaltung des TMSW
- Obmann des Tiroler Volksmusikvereines
- Fachbeirat im Tiroler Musikschulbeirat
- Mitglied im Tiroler Landeskulturbeirat
- Mitglied im Tiroler Traditionsforum



Fachgruppe Blech-Schlag

Jugendbrassband Tirol:

Die Jugendbrassband des Tiroler Musikschulwerkes arbeitete in zwei Arbeitsphasen an neuen Programmen und an der Weiterentwicklung der musikalischen Qualität.

Herbstphase: JBB-Treffen Bläserherbst Kufstein

Unter dem bewährten musikalischen Leiter Raimund Walder und dem organisatorischen Leiter FGL Werner Kreidl nahm die Band am 5. November am 1. Jugend Brass Band Treffen im Rahmen des Bläserherbstes Kufstein teil. Neben der JBB Tirol brachten die Jugend Brass Band Oberösterreich und die Catch Basin Brass Band aus Innsbruck das (Fach-) Publikum zum Staunen. Der krönende Abschluss der Veranstaltung fand am Abend im Rahmen eines Konzertes der Big Band Lungau statt, als Trompetenstar Lorenz Raab die jungen Brass-Musiker für zwei gemeinsame Titel auf die Bühne holte. Ein unvergessliches Erlebnis!

Sommerphase: Konzerte in Kaltern und Sistrans

Die Jugend Brassband Tirol bereitete sich auf die Sommerphase im Rahmen eines Probenwochenendes in Fügen im Zillertal unter hervorragenden Bedingungen vor. Als Gastsolist verzauberte der Posaunist Alexander Steixner das Publikum mit einer technischen und musikalischen Höchstleistung beim Stück „Blue Bells of Scotland“. Als weiterer Solist brillierte der Soprancornettist der Band, Florian Partl mit „Let Me Try Again“. Von den Tuttistücken ist vor allem der 1. Satz der Suite „Hymn of the Highlands“ als bestens bestandene musikalische Herausforderung für die junge Formation zu nennen.

Fachspezifische Fortbildungen:

- In Abstimmung mit der mehrjährigen Strategie des TMSW's, die Brass Band-Besetzung als pädagogisches Werkzeug in Tirol zu etablieren, fanden die Blechbläserstage Telfs ganz im Zeichen dieser Musizierform statt und konnten mit Roger Webster, Owen Farr und James Cook drei der führenden Spezialisten auf diesem Gebiet aufbieten.
- Ein weiterer Schwerpunkt wurde nach längere Zeit wieder im Bereich Unterrichtsliteratur in Form von regionalen Notenstammtischen gesetzt.
- Eine Neuausrichtung erfuhr in enger Zusammenarbeit mit dem TMSW das Percussionfestival Telfs, welches erstmalig genau auf die Bedürfnisse von Lehrkräften und SchülerInnen zugeschnitten wurde.
- Mit Regina Heng war eine gute Bekannte der Tiroler BlechbläserpädagogInnen mit zwei verschiedenen Themen („Frühinstrumentaler Unterricht“ bzw. „Frischer Ansatz für den Ansatz“) erneut zu Gast und konnte wertvolle Tipps hinsichtlich pädagogischer und bläserischer Grundlagen geben.
- Ein recht neues Feld in der Blechbläser-Pädagogik wurde durch die FB „Logopädische Probleme und Lösungen bei Blechbläsern“ mit der Referentin Nicola Supper aufgemacht. Anfragen aus anderen Bundesländern bestätigen hier die Vorreiterrolle Tirols.

Prüfungen/Wettbewerbe:

- Nach der Übertragung der der Gold - Prüfungen seitens des Tiroler Blasmusikverbandes an das TMSW wurde eine Weiterentwicklung des Prüfungssystems in Angriff genommen, welche im Schuljahr 2017/18 abgeschlossen werden soll.
- plm Bundeswettbewerb: Die Tiroler BlechbläserInnen und SchlagwerkerInnen waren mit 8 ersten Preisen, 9 zweiten und einem dritten Preis erneut unter den besten Österreichs.

Weiters:

- Koordination Jury bei den Abschlussprüfungen
- Jurykoordinator beim Landeswettbewerb prima la musica Tirol
- Jurymitglied Landeswettbewerb plm in Niederösterreich

Informationen für die Lehrkräfte:

- Newsletter
- Homepage
- Persönlicher Kontakt

Sonstiges

- Lehrauftritte für Neueinstellungen
- Zusammenarbeit mit Cantare et Sonare, Telfer Blechbläserstage, Brass Festival Linz
- Zusammenarbeit mit Blasmusikverband Tirol
- plm Landesfachbeirat



© Gerard Strickner

Fachgruppe Streichinstrumente

Schwerpunkt:

Der Schwerpunkt in der Fachgruppe Streicher lag in diesem Schuljahr auf der Förderung des Bratschennachwuchses. Die Bratsche als wichtiges Orchester- und Kammermusikinstrument führt im Tiroler Musikschulwerk, und nicht nur dort, ein Schattendasein.

Aus diesem Grund wurde eine Kooperation mit dem Dozenten für Viola am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck, Firmian Lermer, gestartet und der Bratschentag ins Leben gerufen. An einem Samstag trafen sich am Vormittag Violallehrer aus ganz Tirol, um die Problematik zu klären. Dabei wurde auch Unterrichtsliteratur für Anfänger von Markus Huber vorgestellt und Adressen von Geigenbauern ausgetauscht, die Schüler-Bratschen zum Verleih anbieten.

Am Nachmittag wurde dann das 1. Tiroler Bratschenorchester unter der musikalischen Leitung von Firmian Lermer gegründet. Das Ensemble besteht aus Musikschullehrern, Studenten und fortgeschrittenen MusikschülerInnen und spielt Werke aus unterschiedlichen Epochen, die für das Ensemble bearbeitet wurden. Unter anderem kamen Bearbeitungen von Kollegin Elisabeth Giacomuzzi zur Aufführung, die selber auch als Schülerin im Ensemble mitspielte. Der 1. Auftritt des Bratschenorchesters fand am heurigen Orchestertag in Schwaz statt und stieß auf sehr positive Resonanz. Weitere Auftritte sind geplant.

Am 24. Juni 2017 fand der Orchestertag zum 1. Mal im Silbersaal Schwaz statt. 13 Orchester aus ganz Tirol kamen zusammen und präsentierten ein vielfältiges Programm von Klassik bis Pop. Schwerpunkt des diesjährigen Orchestertages war die Kooperation von Musikschulen und die Bildung von größeren regionalen Orchestern. Die gelang nur zum Teil erfolgreich, trotz alledem war der Orchestertag ein voller Erfolg.

Im Schuljahr 2016/2017 fanden wieder die Open Masterclasses Violine (Dozentin Ivana Pristasova) und Violoncello (Prof. Michael Hell) statt. Zum ersten Mal fand ein gemeinsames Abschlusskonzert im Konservatorium Innsbruck statt, in der Pause und nach dem Konzert schenken ehemalige Teilnehmer Getränke und Kuchen aus, so dass das Konzert nicht nur ein musikalischer Höhepunkt wurde, sondern auch genügend Zeit zum Gedankenaustausch blieb. Auf diesem Wege ein herzliches Dankeschön an alle Helferinnen und Helfer, die das gesamte Projekt erst ermöglichten.

Fortbildungen:

Bei den Streicherfortbildungen gab es erstmals regionale Treffen unter dem Titel "Unsere Fachgruppe-Die Streicher", die in Zukunft alle 2 Jahre, abwechselnd mit dem Streichertag, stattfinden sollen.

Ziel dieser Fortbildungen ist der Gedanken- und Wissensaustausch zwischen den Lehrern und dem Fachgruppenleiter und die Möglichkeit regionale Herausforderungen und Besonderheiten besser behandeln zu können. Weiters fanden Fortbildungen zum Thema Improvisation auf Streichinstrumenten und erste Schritte in der Bearbeitung von Musikstücken für Streichorchester statt.



Fachgruppe Elementare Musikpädagogik

Planung und Veranstaltung von Fortbildungen:

- Planung der Fortbildungen bis Juli 2018/ Herbst 2019
- **Fortbildung Orff mit Pep - Spielpraxis der Orff - Instrumente mit Frajo Köhle 2. Teil** - Vermittlung der Spielpraxis der Orff-Instrumente auf besondere Art, verbunden mit phantasiereichen Liedbegleitungen - Samstag, **8. Oktober 2016**, Musikschule Telfs
- **Unsere Fachgruppe: EMP - Cafe“.**
Im Oberland wurde die Veranstaltung vom Freitag, **11.11.2016** in Telfs auf kleinere Gruppentermine in Zirl verschoben. Im Unterland wurde am Freitag, **18.11.2016** in Wörgl zum Fachgruppen-gespräch geladen.
- **Musik auf der Spur“, 28. Jänner 2017** - LMS Kitzbühel mit Mag. Sonja Stibi
- **Elementares Musizieren in Eltern - Kindgruppen, 1. April 2017**
- LMS Zirl mit Mag.Christina Kanitz - Pock
- **Fächerübergreifend: Unsere Fachgruppe: Mein Fach - Osttirol**
26. April 2017 von 9.00 bis 12.00 in der LMS Lienzer Talboden Austausch in der **EMP - Fachgruppe**
- **Internen Fachgruppentreffen TANZ, Samstag, 24. Juni 2017 in der LMS Zirl:**
Austausch mit TänzerInnen des TMSW zu diesem Fachbereich

Bundesweite Vernetzung der Fachgruppe:

- **Bundesfachgruppenleitertreffen der KOMU in der CMA Ossiach: 13. bis 15. Oktober 2016**
Themenbereich „FEEDBACK gelingt“ - Impulsworkshop mit Paul Lahninger aktuellen Informationen und Berichten der KOMU Themenarbeit der jeweiligen Fachgruppe: Wahl der neuen EMP FG - Bundessprecherin: Birgit Kastenhuber/ OÖ Stellvertreter: Dieter Bucher/ Kärnten Schulkooperationen: Berichte aus den Bundesländern Kooperationen mit Kindergärten: Berichte aus den Bundesländern Gespräch in der Fachgruppe Tanz - Bundessprecherin Isolde Sedka (OÖ) Elternarbeit Fächerbezeichnungen in der EMP Planung einer Fachgruppentagung im Oktober 2017 in Salzburg mit Vernetzung zur emp - a (Universitäre Ausbildungsstätten)
- **Symposium IMP - Wien „Elementares Musizieren - stimmig und bedingungslos“** am Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren (IMP) von 11. bis 12. November 2016: Austausch über die „Wirklichkeit des Elementaren Musizierens“ (Ruth Schneidewind).
- **Vernetzung mit den FachgruppenleiterInnen** für Elementare Musikpädagogik an Musikschulen in Österreich und Südtirol
- **Büchertisch am TLK**

Sonstiges:

- Wartung der Fachgruppenhomepage
- Erstellung des Newsletters für Lehrkräfte der Fachgruppe
- Erstellen des statistischen Jahrbuchs
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Vernetzung mit EMP - KollegInnen im Schwerpunkt Tanz



Fachgruppe Jazz und Populärmusik

Das Jazz.Pop.Rock Festival des Tiroler Musikschulwerks

Das Jazz.Pop.Rock Festival des Tiroler Musikschulwerks wird veranstaltet, um jungen Tiroler Bands die Möglichkeit zu geben, in einem professionellen Rahmen aufzutreten, sich mit Gleichaltrigen auszutauschen und sich Feedback einzuholen.

93 Teilnehmerinnen formierten sich zu insgesamt 19 Bands bzw. Singer/Songwriter und nutzen diese Chance, um an zwei Tagen im Innsbrucker Treibhaus ihr Können zu zeigen.

Prüfungen/Wettbewerbe

- Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen
- Jurytätigkeit bei Podium.Jazz.Pop.Rock in anderen Bundesländern

Bundesweite Arbeit

- Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern
- Mitarbeit im Expertengremium des Wettbewerbs Podium.Jazz.Pop.Rock
- Arbeit als Bundessprecher für Jazz.Pop.Rock
- Teilnahme am Bundesfachgruppentreffen in Ossiach

Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Instituten in Tirol

- Konservatorium/Mozarteum
- Musikgymnasium
- Sonstige Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens)

Sonstiges

- Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Lehrerbetreuung und -beratung
- Erstellen des Newsletters für die Lehrkräfte der Fachgruppe
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Mitarbeit in der Arbeitsgruppe MK I neu denken
- Teilnahme an Sitzung und Besprechungen der Fachgruppenleiter, Musikschulleiter und mit dem TLK
- Lehrplanevaluierung



Fachgruppe Saiten- und Zupfinstrumente

Fortbildungen

- Workshop mit Janez Gregorič zum 100. Geburtstag von Abel Carlevaro
- "E-Gitarre_A-Gitarre_Live Loops" Fortbildung mit Thomas Wallisch-Schauer
- Harfenimprovisation im Unterricht mit Claudia Nussbaumer

Projekte

• Saitwärts 2017

Saitwärts ist die Begegnung von Studierenden und MusikschülerInnen sowie der Lehrkräfte des TLK und TMSW auf Augenhöhe. SchülerInnen und Studierende bestreiten dabei ein gemeinsames Konzert, das 2017 in Tiroler Landeskonservatorium über die Bühne ging, wobei 2 Stunden lang ausgewählte Ensembles und Solisten ein gemeinsames Konzert gestalteten.

• Junge Meisterklasse 2017

Die junge Meisterklasse ist ein Talentförderprogramm, das in Kooperation mit dem TLK/MOZ für alle Instrumente der Fachgruppe veranstaltet wird. Nachdem sich im letzten Jahr viele der Teilnehmer im Anschluss an dieses Projekt für das Musikgymnasium angemeldet hatten und somit seit diesem Schuljahr vom Konservatorium betreut werden, haben acht neue TeilnehmerInnen die Chance ergriffen, an diesem Projekt teilzunehmen. Sie erhielten zusätzlichen Einzel- sowie Ensembleunterricht von Lehrkräften am Konservatorium und überzeugten mit ihren Leistungen beim Abschlusskonzert am 19. Mai.

• Zithertag Tirol 2017

Am 22. April stand einen Tag lang die Zither und die Zitherspielenden ganz im Mittelpunkt. Als Veranstaltungsort wurde diesmal Wattens ausgesucht. In Kooperation mit dem TLK sowie dem Verein zither.tirol konnten Schüler in zwei verschiedenen Zitherorchestern musizieren. Das ZET (ZitherEnsemble Tirol) war den Fortgeschrittenen sowie Studierenden vorbehalten während bei den Zitherinos auch Anfänger mitspielen konnten. Rund herum gab es auch noch ein Rahmenprogramm für alle Lehrkräfte und Zitherinteressierte, welches von einer Noten- sowie Instrumentenausstellung bis zum gemeinsamen Zitherlunch mit Essen und Konzert reichte.

Prüfungen/Wettbewerbe

Jurymitglied bei Übertritts- und Abschlussprüfungen
Jurymitglied bei prima la musica

Bundesweite Arbeit

- Regelmäßiger Austausch mit den FachgruppenleiterInnen in den anderen Bundesländern
- Teilnahme am Bundesfachgruppentreffen in Ossiach

Lehrauftritt

- Kommissionsmitglied bei Lehrauftritten für neue Lehrkräfte in der Fachgruppe

Zusammenarbeit mit weiteren musikalischen Instituten in Tirol

- Konservatorium/Mozarteum
- Musikgymnasium
- Sonstige Musikschulen (Innsbruck, Hall, Wattens)

Sonstiges

- Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Lehrerbetreuung und -beratung
- Erstellen des Newsletters für die Lehrkräfte der Fachgruppe
- Informationsweitergabe an Lehrkräfte zu pädagogischen, didaktischen und musikalischen Themen
- Mitarbeit in der Arbeitsgruppe MK I neu denken
- Teilnahme an Sitzung und Besprechungen der Fachgruppenleiter, Musikschulleiter und mit dem TLK
- Lehrplänevaluierung

Fachgruppe Holzbläser

Projekte:

Tiroler Doppelrohrtag:

In diesem Schuljahr wurde bereits zum zweiten Mal der Tiroler Doppelrohrtag an der LMS Kramsach abgehalten. Mit 40 Schülern und 17 Lehrpersonen war die Veranstaltung wieder bestens besucht.

Kitzbüheler Saxophontag:

Zum ersten Mal fand am 12.01.2017 der Kitzbüheler Saxophontag statt. An diesem Nachmittag trafen sich SchülerInnen und Lehrpersonen aus den umliegenden Musikschulen zum Gemeinsamen Musizieren. Am Abend gab es noch ein Abschlusskonzert gemeinsam mit den StudentInnen des Mozarteums Salzburg.

Kooperationen - Grenzübergreifende Fortbildung

Grenzenlos! 1. Doppelrohrblatttreffen in Südtirol

In Kooperation mit den Südtiroler Musikschulen wurde unter dem Motto „Grenzenlos“ das 1. Doppelrohrblatt-Treffen mit Teilnehmern aus der Europaregion Tirol veranstaltet. Für das Fach Fagott wurde eine 2-tägiger Rohrbaukurs angeboten und für die Oboe ein Workshop für neue Spieltechniken. Gerade in so einer kleinen Fachgruppe ist es auch für die Zukunft erstrebenswert länderübergreifende Projekte zu fördern.

Fachspezifische Fortbildungen

Meet & Greet Saxophon: Am 20./21. Oktober stellte sich der neue Saxophonprofessor des TLK „Michael Krenn“ dem Lehrerkollegium des TMSW vor. Einblicke in die Unterrichtsarbeit bzw. Studienangebote wurden gegeben sowie Anregungen und Ideen für zukünftige Projekte.

Die Veranstaltungen „**Unsere Fachgruppe - Notenstammtische**“ wurden sehr gut besucht. Neben Notenempfehlung war auch Platz für einen allgemeinen Informationsaustausch.

11.11. Querflöte, 16.11. Klarinette, 18.11. Blockflöte, 25.11. Oboe, 26.04.17 Unsere FG in Osttirol, **Wir Flöten quer** fand am 18. 03. 2017 an der LMS Telfs statt. Die Referentin Sandra Engelhart gab viele Tipps und Anregungen zum Thema „Frühinstrumentaler Unterricht“. Eine Ausstellung für Kinderinstrumente rundete das vielseitige Angebot ab.

Der Tiroler Klarinettag fand am 22.04.17 in Kematen statt. Der Referent Rupert Fankhauser demonstrierte am Vormittag das Zusammenspiel von Körper und Instrument. Am Nachmittag wurde das „Theoretische“ anhand von 3 Demo - SchülerInnen in die Praxis umgesetzt.

Prüfungen/Wettbewerbe

Bei prima la musica ist Tirol (inkl. Südtirol!) mittlerweile das erfolgreichste Bundesland! Sowohl bei den Teilnehmerzahlen beim Landeswettbewerb, als auch bei den 1. Preisen beim Bundeswettbewerb. Teilnehmer beim Bundeswettbewerb - Holzbläserstatistik: Blockflöte (4), Flöte (9), Klarinette (7), Saxophon (11), Oboe (4), Fagott (2)

Weiters haben im Jahr 2017 insgesamt 22 Kandidatinnen die Abschlussprüfung bzw. in Kombination mit dem Leistungsabzeichen in Gold abgelegt. (6) Querflöte, (13) Klarinette, (2) Saxophon, (1) Oboe

Informationen für Lehrkräfte

Homepage - Newsletter - Persönlicher Kontakt (Fachgruppentreffen, Notenstammtische)

Sonstige Tätigkeiten:

- Wartung der Fachgruppen-Homepage
- Lehrerbetreuung und -beratung
- Erstellen des Newsletters für die Lehrkräfte der Fachgruppe
- Teilnahme an Fachgruppenleitersitzungen
- Leitertagungen und Besprechungen mit dem TLK
- Organisation der Prüfungskommission
- Koordinator bzw. Juror bei Prüfungen und Wettbewerben



FachgruppenleiterInnen im Tiroler Musikschulwerk

Blechblasinstrumente

Mag. Werner Kreidl

Mail: blech-schlag@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82531

Web: <http://blech-schlag.tmsw.at>

Schlaginstrumente

Mag. Werner Kreidl

Mail: blech-schlag@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82531

Web: <http://blech-schlag.tmsw.at>

Elementare Musikpädagogik

Andrea Albrecht

Mail: emp@musikschulen.at

Web: <http://emp.tmsw.at>

Streichinstrumente

Mag. Bahram Pietsch

Mail: streicher@musikschulen.at

Tel: +43 (0)699 174 387 24

Web: <http://streicher.tmsw.at>

Gesang und Stimme

Simone Zöhrer-Varrone MA

Mail: gesang@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82535

Web: <http://gesang.tmsw.at>

Tasteninstrumente

Mag. Brigitte Zimmermann

Mail: tasten@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82534

Web: <http://tasten.tmsw.at>

Holzblasinstrumente

Harald Ploner

Mail: holzblaeser@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82533

Web: <http://holz.tmsw.at>

Volksmusik

Peter Margreiter

Mail: volksmusik@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 9754781

Web: <http://volksmusik.tmsw.at>

Jazz- und Populärmusik

Mag. Robert Morandell

Mail: saiten-zupf@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82532

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>

Koordinator für Dirigierausbildung für Blasorchesterleitung (Modell Tirol)

Stefan Köhle

Mail: elblo@musikschulen.at

Tel: +43 (0)650 2735435

Web: <http://elblo.tmsw.at>

Saiten- und Zupfinstrumente

Mag. Robert Morandell

Mail: saiten-zupf@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82532

Web: <http://saiten-zupf.tmsw.at>

Koordinatorin für Chor- und Ensembleleiterausbildung

Simone Zöhrer-Varrone MA

Mail: gesang@musikschulen.at

Tel: +43 (0)676 88 508 82535

Web: <http://gesang.tmsw.at>



Sonstige Musikschulen

Neben den 27 vom Land Tirol geführten Landesmusikschulen betreiben die Stadtgemeinde Innsbruck, die Stadtgemeinde Hall und die Marktgemeinde Wattens eigene Gemeindemusikschulen.

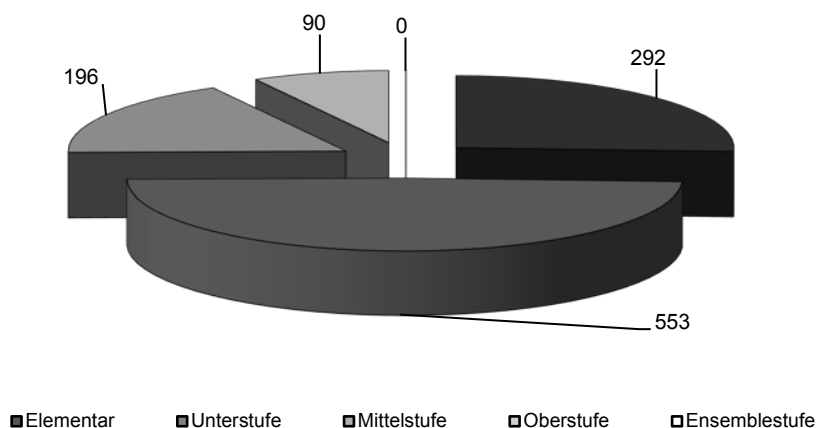
Im Statistischen Jahrbuch der Tiroler Landesmusikschulen 2016/2017 werden nun bereits zum sechzehnten Mal die Eckdaten der drei Gemeindemusikschulen (sonstige Musikschulen laut Tiroler Musikschulgesetz) berücksichtigt. Somit ist es möglich, eine Gesamtsumme aller Tiroler MusikschülerInnen zu erheben.

Städtische Musikschule Hall

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	89	89
						0				0		89	89
Holz	Blockflöte	20	0	1	0	21	35	27	0	62	12	0	95
	Querflöte	31	3	3	0	37	9	6	0	15	0	0	52
	Oboe	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	Fagott	2	4	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
	Klarinette	11	0	9	0	20	24	0	0	24	0	0	44
	Saxophon	5	0	7	0	12	27	3	0	30	0	0	42
					97				133		0	242	
Blech	Trompete	8	0	4	0	12	11	0	0	11	0	0	23
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1
	Waldhorn	6	0	1	0	7	4	0	0	4	0	0	11
	Posaune	7	0	7	0	14	0	0	0	0	0	0	14
	Tenorhorn	7	0	2	0	9	0	0	0	0	0	0	9
	Tuba	8	0	3	0	11	2	0	0	2	0	0	13
					53				18		0	71	
Tasten	Klavier	93	18	11	0	122	45	0	0	45	0	0	167
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	9	0	1	0	10	10	0	4	14	0	0	24
	Orgel	4	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	18	0	0	0	18	16	0	0	16	0	0	34
					154				75		0	229	
Streicher	Violine	25	12	6	0	43	30	0	0	30	19	0	92
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	0	0	3	19	0	0	19	0	0	22
	Kontrabass	3	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	5
					49				51		0	119	
Saiten	E-Bass	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1
	Gitarre	61	8	10	2	81	44	30	4	78	8	0	167
	Hackbrett	9	0	0	0	9	11	0	0	11	0	0	20
	Harfe	22	0	3	0	25	14	0	0	14	0	0	39
	Zither	3	0	2	0	5	8	0	0	8	0	0	13
					121				112		0	241	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	16	0	1	0	17	10	12	0	22	7	0	46
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	0	21
					17				22		0	67	
Sonstige	Schlagwerk	32	10	8	0	50	16	0	0	16	0	0	66
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1
						52				17		0	73
Gesamt-Hauptfächer	406	56	79	2	543	342	78	8	428	71	89	1131	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	292
Unterstufe	553
Mittelstufe	196
Oberstufe	90
Ensemblestufe	0
Gesamt	1131

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	89
Ensembles	6
Blasorchester	19
Streicherchester	15
(Schüler-)Chor	12
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	141

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	34
prima la musica Bundeswettbewerb	6
sonstige Wettbewerbe	6

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	11	16	27
6 bis 10	131	235	366
11 bis 15	151	228	379
16 bis 24	80	110	190
über 24	30	63	93

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	3	0	5	Musikkunde 1	1	0	0	1
Bariton	1	0	0	1	Posaune	0	1	0	1
Blockflöte	3	1	0	4	Querflöte	5	1	0	6
Diatonische Harmonik	3	3	0	6	Saxophon	6	0	0	6
E-Gitarre	0	1	0	1	Schlagwerk	4	0	0	4
Gitarre	7	4	0	11	Stimmbildung	1	0	0	1
Hackbrett	1	0	0	1	Trompete	2	0	0	2
Harfe	2	1	0	3	Violine	1	1	0	2
Klarinette	5	0	0	5	Violoncello	3	1	0	4
Klavier	5	5	0	10	Waldhorn	3	0	0	3
Kontrabass	1	0	0	1	Zither	1	0	0	1

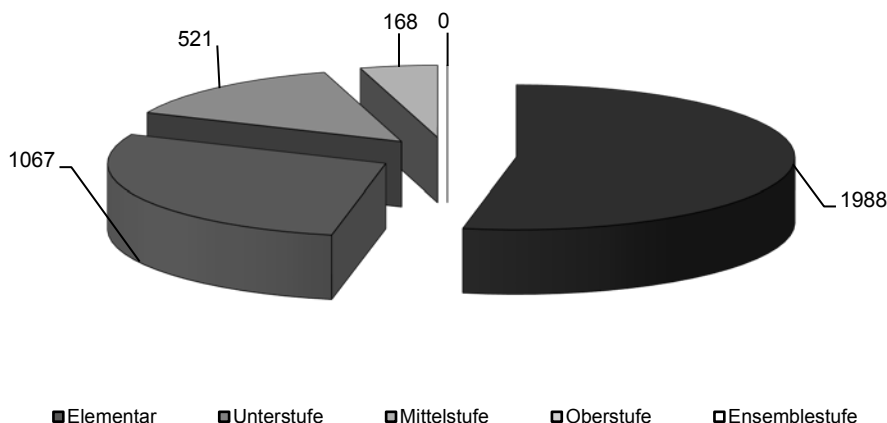
Summe	57	22	0	79
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Musikschule der Stadt Innsbruck

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonst	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	846	846
						0				0		846	846
Holz	Blockflöte	80	0	150	0	230	77	0	0	77	0	0	307
	Querflöte	16	0	76	0	92	20	0	0	20	0	0	112
	Oboe	0	0	14	0	14	0	0	0	0	0	0	14
	Fagott	0	0	14	0	14	0	0	0	0	0	0	14
	Klarinette	20	0	38	0	58	0	0	0	0	0	0	58
	Saxophon	40	0	35	0	75	0	0	0	0	0	0	75
						483				97		0	580
Blech	Trompete	32	0	34	0	66	0	0	0	0	0	0	66
	Flügelhorn	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Waldhorn	0	0	24	0	24	0	0	0	0	0	0	24
	Posaune	10	0	21	0	31	12	0	0	12	0	0	43
	Tenorhorn	0	0	21	0	21	0	0	0	0	0	0	21
	Tuba	0	0	27	0	27	0	0	0	0	0	0	27
						169				12		0	181
Tasten	Klavier	143	0	201	0	344	70	0	0	70	0	0	414
	Cembalo	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Akkordeon	11	0	0	0	11	0	0	0	0	0	0	11
	Orgel	0	0	10	0	10	0	0	0	0	0	0	10
	steir. Harmonika	21	0	0	0	21	0	0	0	0	0	0	21
						388				70		0	458
Streicher	Violine	23	0	91	0	114	68	0	0	68	0	0	182
	Viola	6	0	11	0	17	0	0	0	0	0	0	17
	Violoncello	12	0	48	0	60	24	0	0	24	0	0	84
	Kontrabass	0	0	24	0	24	0	0	0	0	0	0	24
						215				92		0	307
Saiten	E-Bass	0	0	15	0	15	0	0	0	0	0	0	15
	E-Gitarre	0	0	46	0	46	0	0	0	0	0	0	46
	Gitarre	144	0	149	0	293	0	0	0	0	0	0	293
	Hackbrett	13	0	12	0	25	0	0	0	0	0	0	25
	Harfe	20	0	11	0	31	0	0	0	0	0	0	31
	Zither	0	0	16	0	16	0	0	0	0	0	0	16
						426				0		0	426
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	657	657
	Erwachsenenstimme	0	0	0	0	0	66	0	0	66	0	0	66
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
						0				66		657	723
Sonstige	Schlagwerk	23	0	42	0	65	14	0	0	14	0	0	79
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	8	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Ensembles als HF	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	131	131
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
							78				14		131
Gesamt-Hauptfächer	614	0	1145	0	1759	351	0	0	351	0	1634	3744	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	1988
Unterstufe	1067
Mittelstufe	521
Oberstufe	168
Ensemblestufe	0
Gesamt	3744

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	0
Ensembles	456
Blasorchester	22
Streicherchester	89
(Schüler-)Chor	51
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	618

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima La Musica Landeswettbewerb	47
prima La Musica Bundeswettbewerb	4
sonstige Wettbewerbe	25

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	320	526	846
6 bis 10	430	1200	1630
11 bis 15	266	650	916
16 bis 24	123	229	352
über 24	24	55	79

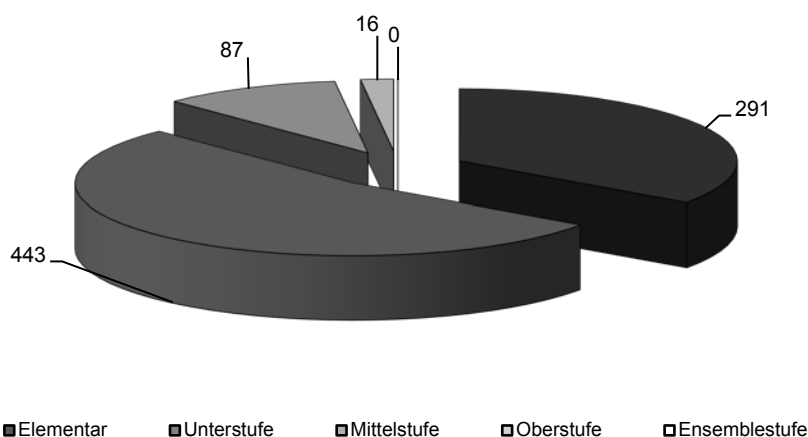
Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Tastenteinstrumente	69	6	1	76	Blockflöte	33	1	1	35
Streichinstrumente	38	3	1	42	Schlagwerk	16	6	2	24
Zupfinstrumente	60	4	0	64	Gesang	7	1	1	9
Holzblasinstrumente	23	6	6	35	Volksmusik	2	1	0	3
Summe	248	28	12	288					

Musikschule Wattens

	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonst	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	105	0	105
						0				0		0	105
Holz	Blockflöte	0	0	3	0	3	20	12	4	36	5	0	44
	Querflöte	0	0	5	0	5	30	0	8	38	3	0	46
	Oboe	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	0	0	6	0	6	30	0	4	34	0	0	40
	Saxophon	0	0	4	0	4	16	0	2	18	0	0	22
						19				126		0	153
Blech	Trompete	0	0	4	0	4	20	0	0	20	1	0	25
	Flügelhorn	0	0	5	0	5	4	0	2	6	0	0	11
	Waldhorn	0	0	4	0	4	10	0	0	10	0	0	14
	Posaune	0	0	3	0	3	4	0	0	4	0	0	7
	Tenorhorn	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
	Tuba	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0	3
						21				42		0	64
Tasten	Klavier	0	0	15	0	15	116	9	0	125	3	0	143
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	0	3	0	3	30	0	0	30	0	0	33
						18				157		0	178
Streicher	Violine	0	0	3	0	3	40	0	5	45	1	0	49
	Viola	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	2
	Violoncello	0	0	5	0	5	6	0	0	6	0	0	11
	Kontrabass	0	0	2	0	2	2	0	0	2	0	0	4
						10				55		0	66
Saiten	E-Bass	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
	E-Gitarre	0	0	2	0	2	6	0	0	6	0	0	8
	Gitarre	0	0	12	0	12	80	21	0	101	20	0	133
	Hackbrett	0	0	4	0	4	12	0	0	12	1	0	17
	Harfe	0	0	5	0	5	14	0	0	14	0	0	19
	Zither	0	0	1	0	1	2	0	0	2	0	0	3
						25				137		0	183
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	0	0	29	0	29	0	0	0	0	0	0	29
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	Kinder und Jugendst.	0	0	4	0	4	0	0	0	0	0	0	4
						33				0		0	34
Sonstige	Schlagwerk	0	0	5	0	5	30	0	0	30	2	0	37
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	2	6	0	8	3	0	11
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
						5				38		0	54
Gesamt-Hauptfächer		0	0	131	0	131	482	48	25	555	151	0	837

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	291
Unterstufe	443
Mittelstufe	87
Oberstufe	16
Ensemblestufe	0
Gesamt	837

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	39
Ensembles	62
Blasorchester	25
Streicherchester	20
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	13
Gesamt Ergänzungsfächer	159

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima La Musica Landeswettbewerb	32
prima La Musica Bundeswettbewerb	1
sonstige Wettbewerbe	7

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	16	29	45
6 bis 10	114	181	295
11 bis 15	85	151	236
16 bis 24	62	62	124
über 24	21	41	62

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	7	2	0	9	Tuba	1	0	0	1
Klarinette	5	1	0	6	Waldhorn	0	1	0	1
Saxofon	4	0	0	4	Schlagwerk	3	0	0	3
Trompete	2	0	0	2	Violine	4	0	0	4
Flügelhorn	2	1	0	3	Klavier	6	1	0	7
Tenorhorn	0	1	0	1	Gitarre	5	1	0	6
Posaune	2	0	0	2	Harfe	2	0	0	2
Summe	43	8	0	51					



Erweiterte Statistiken

Folgende **Statistiken** wurden erhoben:

- **prima la musica Landeswettbewerb 2017 Tirol und Südtirol**
- **prima la musica Bundeswettbewerb 2017 Tirol und Südtirol**
- **Fächerstatistik Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**
- **Fachgruppen im Überblick Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**
- **Veranstaltungen im Überblick Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**
- **Vergleiche Landesmusikschulen und sonstige Musikschulen**



Gesamttiroler Landeswettbewerb prima la musica 2017

vom 08. März bis 16. März 2017 in Wattens

Ergebnisse TeilnehmerInnen Gesamttirol (Wertungen)

WERTUNGS- KATEGORIE	1. Preis Bundesw.	1. Preis Auszeich- nung	1. Preis	2. Preis	3. Preis	Anzahl Wertungen
Blockflöte	4	2	8	9	2	25
Fagott	2	1	5	4	0	12
Flöte	12	5	39	28	7	91
Flügelhorn	1	0	4	0	0	5
Horn	11	11	19	25	3	69
Kammermusik für Akkordeon	1	1	0	1	0	3
Kammermusik für Klavier	4	7	16	3	0	30
Kammermusik für Streichinstrumente	2	2	10	3	0	17
Kammermusik für Vokalensembles	4	1	6	3	1	15
Kammermusik für Zupfinstrumente	11	7	25	16	5	64
Kammermusik in offenen Besetzungen	4	2	11	3	0	20
Klarinette	10	6	24	31	11	82
Oboe	4	2	5	5	0	16
Posaune	7	3	14	11	0	35
Saxofon	14	4	18	10	2	48
Schlagwerk	11	5	19	8	2	45
Tenorhorn	1	5	14	8	2	30
Trompete	12	12	57	21	3	105
Tuba	1	3	8	9	2	23
GESAMT (Wertungen)	116	79	302	198	40	735



Bundeswettbewerb prima la musica 2017

vom 23. Mai bis 31. Mai 2017 in St. Pölten

Statistik nach **Bundesland**

(Wertungen SolistInnen und Ensembles) und Preis

BUNDESLAND	1. Preis	2. Preis	3. Preis	GESAMT WERTUNGEN	Teilnehmer- Innen
Burgenland	4	3	5	12	17
Kärnten	17	11	5	33	42
Niederösterreich	33	72	20	125	172
Oberösterreich	42	30	10	82	120
Salzburg	11	17	11	39	50
Steiermark	14	11	8	33	49
Tirol / Südtirol	63	36	8	107	160
Vorarlberg	16	23	10	49	65
Wien	24(30*)	20(23*)	2(4*)	46(57*)	74(87*)
Lichtenstein	0	0	2	2	3
GESAMT	224	223	81	528	752

*) Preise nach Wiener Ausbildungsinstitutionen

Statistik nach **Geschlecht** und Preis

GESCHLECHT	1. Preis	2. Preis	3. Preis	teilgenommen	Jugendliche Begleitungen	GESAMT
männlich	143	119	42	0	5	309
weiblich	187	193	68	0	17	465
GESAMT	330	312	110	0	22	774

Gesamtzahl SolistInnen **409**

Gesamtzahl Ensembles TeilnehmerInnen **343**

Gesamtzahl Jugendliche BegleiterInnen **22**

Gesamtzahl TeilnehmerInnen am Bundeswettbewerb prima la musica 2017 **774**



prima la musica 2017

Ergebnisse nach Landesmusikschulen

Landesmusikschule	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)					Bundeswettbewerb Anzahl Personen
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	
Brixental	9	5	14	11	2	1	3	4	1	3
Imst	9	8	17	14	1	2	7	3	1	2
Jenbach - Achenal	10	7	17	13	0	0	9	3	1	0
Kematen - Völs und Umgebung	9	5	14	12	1	2	2	6	1	1
Kitzbühel und Umgebung	5	13	18	14	3	1	7	3	0	7
Kramsach	8	6	14	12	1	2	3	6	0	1
Kufstein und Umgebung	7	6	13	6	0	1	2	2	1	0
Landeck	28	3	31	32	4	7	14	5	2	4
Lienzer Talboden	9	0	9	8	1	2	3	1	1	1
Matrei - Iseltal	2	0	2	3	1	0	0	1	1	1
Mittleres Oberinntal	10	1	11	11	0	0	6	5	0	0
Ötztal	9	2	11	10	0	1	2	7	0	0
Pitztal	8	0	8	8	0	0	4	3	1	0
Reute - Außerfern	23	25	48	34	6	2	16	9	1	12
Schwaz	6	18	24	14	0	1	8	4	1	0
Sillian - Pustertal	10	0	10	13	4	1	3	5	0	4
Sölllandl	8	18	26	16	2	1	5	8	0	2
St. Johann in Tirol	10	11	21	17	4	3	5	5	0	4
Stubaital	1	4	5	3	0	1	1	1	0	0
Südöstliches Mittelgebirge	7	7	14	8	0	1	4	3	0	0
Telfs	19	3	22	19	2	0	4	10	3	2
Untere Schranne	3	27	30	8	0	1	4	3	0	0
Westliches Mittelgebirge	6	0	6	4	0	0	3	1	0	0
Wipptal	2	10	12	7	1	0	5	1	0	4
Wörgl	10	6	16	13	2	2	6	3	0	4
Zillertal	22	2	24	22	2	4	9	3	4	2
Zirl	9	4	13	9	1	1	4	2	1	1
Gesamt	259	191	450	341	38	37	139	107	20	55

Ergebnisse Konservatorium und sonstige Musikschulen

Institution	Teilnehmer (Personen)			Wertungen	Preise (Wertungen)					Bundeswettbewerb Anzahl Personen
	Solo	Ensembles	Gesamt		BW	Ausz.	1. Preis	2. Preis	3. Preis	
Tiroler Landeskonservatorium	22	15	37	47	22	0	12	11	2	28
Musikschule Innsbruck	34	13	47	36	4	7	19	6	0	4
Musikschule Hall in Tirol	14	20	34	25	4	5	7	9	0	6
Musikschule Wattens	14	18	32	19	1	2	5	7	4	1
Gesamt MS,KONS	84	66	150	127	31	14	43	33	6	39
GESAMT LMS, KONS, MS	343	257	600	468	69	51	182	140	26	94

Gesamttirolische Fächerstatistik

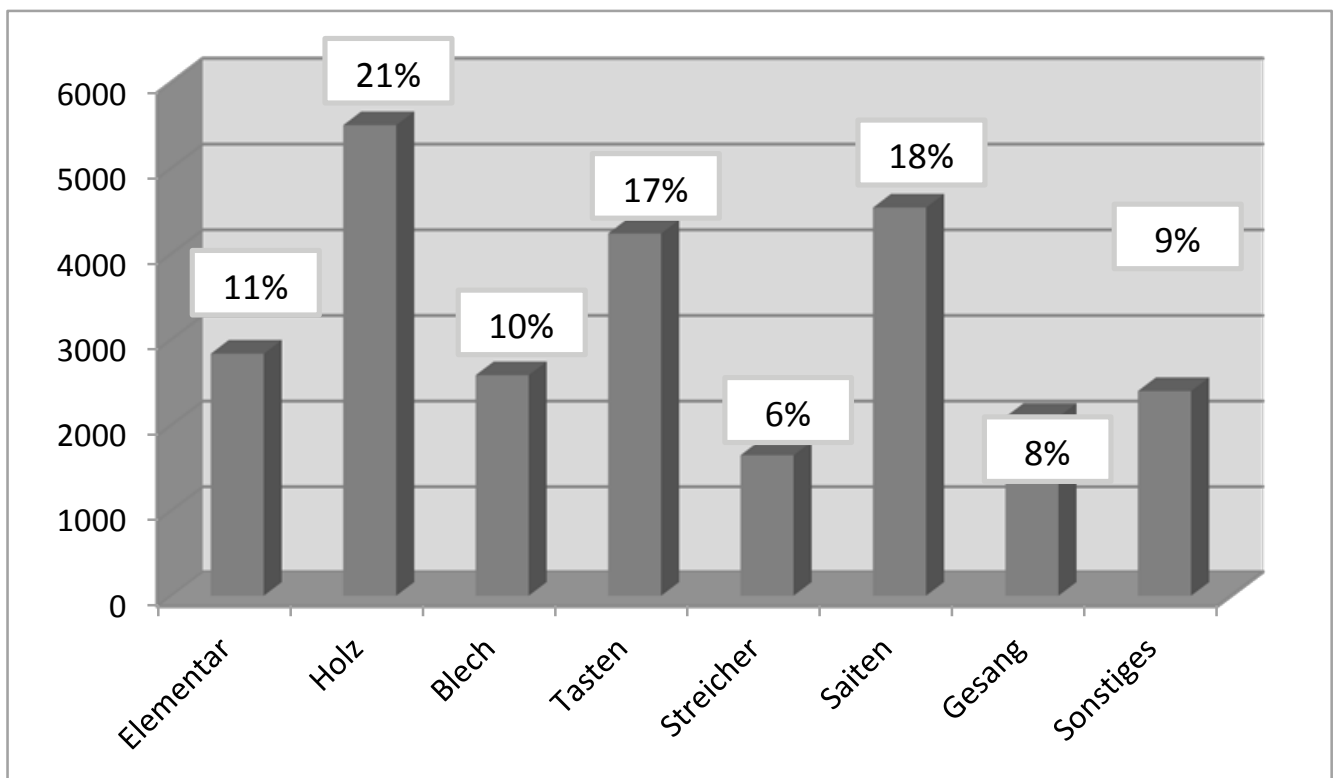
	Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler
	Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	133	2701	2834
						0				0		2701	2834
Holz	Blockflöte	202	38	178	0	418	697*	346*	24	1067	102	0	1587
	Querflöte	275	121	173	4	573	774	140*	16	930	19	0	1522
	Oboe	32	10	38	0	80	52	0	0	52	0	0	132
	Fagott	14	26	33	0	73	21*	0	0	21	0	0	94
	Klarinette	209	193	161	4	567	697*	80*	4	781	20	10	1378
	Saxophon	224	89	101	3	417	325*	22*	2*	349	23	0	789
						2128				3200		10	5502
Blech	Trompete	146	217	128	5	496	454	61*	0	515	4	12	1027
	Flügelhorn	40	54	16	0	110	94	8*	2*	104	0	0	214
	Waldhorn	61	64	68	2	195	200	9	0	209	4	0	408
	Posaune	91	49	80	2	222	141*	20*	0	161	0	0	383
	Tenorhorn	57	64	59	0	180	164	10*	0	174	0	0	354
	Tuba	56	21	50	0	127	67*	3	0	70	0	0	197
						1330				1233		12	2583
Tasten	Klavier	756	328	330	10	1424	1388	135	0	1523	8	0	2955
	Cembalo	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	Akkordeon	48	26	21	0	95	165*	28*	4	197	2	0	294
	Orgel	16	14	18	0	48	14	2*	0	16	0	0	64
	steir. Harmonika	199	64	33	2	298	552	57	0	609	15	0	922
						1867				2345		0	4237
Streicher	Violine	278	117	152	2	549	495*	24	9*	528	28	0	1105
	Viola	13	2	12	0	27	11*	0	0	11	0	0	38
	Violoncello	93	49	78	2	222	128	9	0	137	2	0	361
	Kontrabass	24	13	47	0	84	61*	0	0	61	0	0	145
						882				737		0	1649
Saiten	E-Bass	13	9	34	0	56	27*	3	0	30	0	0	86
	E-Gitarre	53	39	75	0	167	110	7*	0	117	0	0	284
	Gitarre	597	165	268	6	1036	1521*	375	20	1916	125	0	3077
	Hackbrett	103	34	28	0	165	216	24	0	240	4	0	409
	Harfe	123	61	44	1	229	270	21	0	291	3	0	523
	Zither	29	20	31	2	82	65*	11*	0	76	3	0	161
						1735				2670		0	4540
Gesang	Vokalensemble - Chor	1	0	0	0	1	2	0	0	2	297	679	979
	Erwachsenenstimme	134	91	80	0	305	251*	36	0	287	10	0	602
	Jazz Pop Rock	21	29	3	0	53	24	0	0	24	1	0	78
	Kinder und Jugendst.	88	11	16	1	116	139*	45	0	184	21	116	437
						475				497		795	2096
Sonstige	Schlagwerk	288	142	130	4	564	665*	63	0	728	34	0	1326
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	167	144	311
	elektr. Tasteninstr.	12	19	3	0	34	33*	9	0	42	3	0	79
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	39	0	39
	Ensembleleitung	1	0	8	0	9	0	0	0	0	0	85	94
	Ensembles als HF	0	0	5	0	5	1*	0	0	1	230	18	254
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	121	121
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	131	131
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	1*	0	0	1	2	40	43
						612				772		539	2398
Gesamt-Hauptfächer	4297	2179	2503	50	9029	9825	1548	81	11454	1299	4057	25839	

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Fachgruppen im Überblick (Fächerbelegungen)

Fachgruppe	Gesamt 2016/2017	Gesamt 2015/2016	Veränd. in % zum Vorjahr
Elementar	2834	2739	3,47 %
Holz	5502	5517	-0,27 %
Blech	2583	2555	1,10 %
Tasten	4237	4118	2,89 %
Streicher	1649	1596	3,32 %
Saiten	4540	4492	1,07 %
Gesang	2096	1987	5,49 %
Sonstiges	2398	2449	-2,08 %

Gesamt	25839	25453	1,52 %
---------------	--------------	--------------	---------------



Veranstaltungen im Überblick

	Interne Vorspiele	Schulkonzerte	Prüfungskonzerte	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen und Schulen	Auftritte in Kirchen	sonstige Konzerte / Auftritte	Gesamt
Brixental	45	6	5	3	8	7	74
Imst	81	9	17	5	7	9	128
Jenbach	48	7	10	2	2	7	76
Kematen	54	6	2	28	7	0	97
Kitzbühel	41	8	1	3	4	3	60
Kramsach	38	18	2	16	10	28	112
Kufstein	33	5	1	0	16	38	93
Landeck	74	18	13	8	6	18	137
Lienz	64	14	3	16	44	17	158
Matrei	40	10	3	2	38	27	120
Mittleres Oberinntal	39	6	7	12	8	8	80
Ötztal	52	5	6	7	11	24	105
Pitztal	17	10	3	11	9	4	54
Reutte	103	11	19	8	12	32	185
Schwaz	75	12	1	9	16	31	144
Sillian	35	10	3	2	1	5	56
Söllandl	22	10	1	4	3	8	48
St. Johann	63	11	124	3	46	51	298
Stubaital	44	4	2	2	2	4	58
Südöstl. Mittelgebirge	31	8	0	10	5	10	64
Telfs	78	70	6	8	40	0	202
Unter Schranne	30	15	4	1	4	5	59
Westl. Mittelgebirge	50	4	2	1	6	14	77
Wipptal	46	21	7	1	13	3	91
Wörgl	55	7	11	7	2	13	95
Zillertal	47	13	24	3	16	38	141
Zirl	70	2	10	3	10	33	128
Hall	81	8	4	1	6	16	116
Innsbruck	155	60		79		150	444
Wattens	57	11	9	10	5	5	97
Gesamt	1668	399	300	265	357	608	3597

Vergleich der Landesmusikschulen mit sonstigen Musikschulen

Budgetierte Personalkosten 2016	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
Land	€ 14.568.290,00	55%	€ 4.050.000	50%	€ 18.618.290	54%
Gemeinden	€ 11.919.510,00	45%	€ 4.050.000	50%	€ 15.969.510	46%
Gesamt	€ 26.487.800,00	100%	€ 8.100.000	100%	€ 34.587.800	100%

SchülerInnen 2016/2017	LMS		sonstige MS		Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent
männlich	7.308	30%	1864	8%	9172	37%
weiblich	11.802	48%	3776	15%	15578	63%
Anzahl SchülerInnen gesamt	19110		5640		24750	100%

Fachgruppenverteilung	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Elementar	1794	9%	1040	18%	9%	2834	11%
Holz	4527	22%	975	17%	-5%	5502	21%
Blech	2267	11%	316	6%	-6%	2583	10%
Tasten	3372	17%	865	15%	-2%	4237	16%
Streicher	1157	6%	492	9%	3%	1649	6%
Saiten	3690	18%	850	15%	-3%	4540	18%
Gesang	1272	6%	824	14%	8%	2096	8%
Sonstiges	2048	10%	350	6%	-4%	2398	9%
Gesamt	20127	100%	5712	100%		25839	100%

Ergänzungsfächer	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Musikkunde	1947	30%	128	14%	16%	2075	28%
Ensembles	2134	33%	524	57%	-24%	2658	36%
Blasorchester	763	12%	66	7%	-5%	829	11%
Streichorchester	469	7%	124	14%	6%	593	8%
(Schüler-)Chor	376	6%	63	7%	1%	439	6%
Sonstige Ergänzungsfächer	743	12%	13	1%	-10%	756	10%
Gesamt	6432	100%	918	100%		7350	100%

Leistungsstufen	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Elementar	4215	21%	2571	45%	24%	6786	26%
Unterstufe	10559	52%	2063	36%	-16%	12622	49%
Mittelstufe	3110	15%	804	14%	-1%	3914	15%
Oberstufe	1000	5%	274	5%	0%	1274	5%
Ensemblestufe	1243	6%	0	0%	-6%	1243	5%
Gesamt	20127	100%	5712	100%		25839	100%

Übertrittsprüfungen	LMS		sonstige MS		Abweichung zu LMS	Gesamt	
	Zahl	Prozent	Zahl	Prozent		Zahl	Prozent
Unter - Mittelstufe	1537	72,8%	348	83,3%	10,5%	1885	75%
Mittel - Oberstufe	518	24,5%	58	13,9%	-10,7%	576	23%
Abschlussprüfung	57	2,7%	12	2,9%	0,2%	69	3%
Gesamt	2112	100%	418	100%		2530	100%

prima la musica 2017	TeilnehmerInnen (Personen) LW			Bundeswettbewerb (Personen und Wertungen)			
	Schüler gesamt	Teilnehmer	Anteil	Wertungen	Personen	Anteil an Schüler gesamt	1. Preise (Wertungen)
Landesmusikschulen	19110	450	2,35%	38	55	0,29%	139
sonstige Musikschulen/Konservatorium	6298	150	2,38%	31	39	0,62%	43
gesamt	25408	600	2,36%	69	94	0,37%	182

*Über 3.500
Musikschulveranstaltungen
pro Jahr leisten einen
wesentlichen Beitrag
zur Tiroler Kultur-
landschaft*

*MusicOffice® - die
Verwaltungssoftware und
MO2GO - die App für
MusikschullehrerInnen*

*prima la musica
Tirolweiter Wettbewerb mit
1.032 TeilnehmerInnen,
173 TeilnehmerInnen beim
Bundeswettbewerb*

*Über 19.100
MusikschülerInnen
werden von 628
LehrerInnen
unterrichtet*

*Die Landesmusikschulen
bieten der Tiroler Bevölkerung
ein umfangreiches Ausbildungs-
angebot: elementare Musikausbildung,
Instrumental- und Gesangsunterricht,
Volksmusik, Jazz und Pop, Ensemble,
Chor, Orchester, Ensembleleitung
(Dirigieren), verschiedenste
Projekte u.v.m.*

*Mehr zur
Musikausbildung
in Tirol unter:*

www.tmsw.at