

Literaturliste Kontrabass Abschlussprüfung

Kontrabass Abschlussprüfung Etüden

Komponist/Bearbeiter	Werk	Band	Verlag	Beschreibung
Breuer, Paul		Orchesterprobispielstellen	Schott	
Gregora, Franz		Etüden für Kontrabass	Hofmeister (Friedrich Hofmeister Musikverlag)	Musik aus dem 20.Jahrhundert
Hrabé, Josef		86 Etüden		
Kreutzer, Franz		18 Etüden		
Maßman/Reinke		Orchesterprobispiel	Schott	
Storch, Josef Emanuel; Hrabé		20 Konzerte und 5 große Etüden	Schmidt	Musik bis ca. 1900 (Romantik)
Streicher Ludwig		Mein Musizieren auf dem Kontrabass, Band 4 und 5	Doblinger	
Rühm, Otto		Progressive Etüden für Kontrabass, Heft 3	Doblinger	Musik aus dem 20.Jahrhundert
Rühm, Otto		Progressive Etüden für Kontrabass, Heft 4	Doblinger	Musik aus dem 20.Jahrhundert
Rühm, Otto		Progressive Etüden für Kontrabass, Heft 5	Doblinger	Musik aus dem 20.Jahrhundert
Siebach, Konrad	Orchesterstellen	Bach-Studien für Violoncello oder Fagott	Hofmeister (Friedrich Hofmeister Musikverlag)	Musik aus dem 20.Jahrhundert

Kontrabass Abschlussprüfung Vortragsstücke

Komponist/Bearbeiter	Werk	Band	Verlag	Beschreibung
Ameller, Andre	1. Sonate op.39		Durand	Musik aus dem 20.Jahrhundert
Borghini Giovanni Battista	Sonata für Viola und Kontrabass in D-Dur			Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik)
Bottesini, Giovanni	Elegie			Musik bis ca. 1900 (Romantik)
Capuzzi, Antonio	Concerto in D-Dur , F -Dur		Boosey Verlag	Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik)
Cimador G.B.	Concerto in G -Dur		Yorke Edition	Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik)
Dittersdorf, Karl Ditters von	Konzert in E-Dur		Schott Music	Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik)
Dittersdorf, Karl Ditters von	Concertante Sinfonie für Viola und Kontrabass			
Domenico Dragonetti	Kontrabasskonzert in A-Dur			
Dragonetti Domenico	Duo für Violoncello und Kontrabass			
Eccles, Henry	Sonatine in g-Moll		mc gin	Musik bis ca. 1750 (Barock)
Händel, Georg Friedrich	Konzert in g-Moll		International Music Company	Musik bis ca. 1750 (Barock)
Hindemith, Paul	Sonaten		UE (Universal Edition)	Musik aus dem 20.Jahrhundert
Koussevitzky, Sergej	Valse Miniature op.1,2		Forberg, IMC Leipzig	Musik aus dem 20.Jahrhundert
Koussevitzky, Sergej	Chanson triste op.2		Forberg, IMC Leipzig	Musik aus dem 20.Jahrhundert
Koussevitzky, Sergej	Humorèsque op.4		Forberg, IMC Leipzig	Musik aus dem 20.Jahrhundert
Misek, Adolf	Sonaten		C.F. Schmidt	Musik aus dem 20.Jahrhundert
Petracchi, Fancesco	Simplified Higher Technique		Yorke Edition	
Pichl, Vaclav	Konzert in D-Dur		Hofmeister	
Sperger, Johann Matthias	Sonaten			Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik)
Zbinden, Julien Francois	Divertissement op.10		Schott Music	Musik aus dem 20.Jahrhundert

Kontrabass Abschlussprüfung Ensemble

Komponist/Bearbeiter	Werk	Band	Verlag	Beschreibung
Haydn, Michael	Divertimento in C-Dur für Oboe, Viola und Kontrabass			Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik)
Pillinger, Franz		Romantic Pieces for Double Basses	Doblinger	
Pillinger, Franz		Kontrabassquartette		Musik unserer Zeit (der letzten 30 Jahre)
Rossini, Gioacchino		6 Sonaten für 2 Violinen, Violoncello und Kontrabass		Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik)
Snidero, Jim	Jazz Conception		Advance Music	Jazz
Sperger, Johann Matthias	Cassatio für 2 Hörner, Viola und Kontrabass			Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik)
Sperger, Johann Matthias	Cassatio in Es für 2 Hörner, Viola und Kontrabass			Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik)
Sperger, Johann Matthias	Quartett in D-Dur für 2 Flöten Viola, Violoncello und Kontrabass			Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik)
Wagenseil, Georg Christoph		6 Sonaten für 3 Violoncelli und Kontrabass		Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik)
Dragonetti, Domenico	Duo für Violoncello und Kontrabass		mc gin	
Albrechtsberger, Johann Georg	Partita in C-Dur (Flöte, Harfe, Bass)		Edition Musica Budapest EMB	
Mozart, Leopold	Frosch Parthia in C-Dur für Violine, Violoncello und Kontrabass			Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik)
Rossini, Gioacchino	Duo für Violoncello und Kontrabass		yorke	
Larsson, Lars-Erik	Concertino für Kontrabass und Klavier		Gehrmanns	