

## Literaturliste Oboe 2. ÜP

### Oboe 2. ÜP Solo

Komponist/Bearbeiter	Werk	Band	Verlag	Beschreibung
Carl Nielsen	Humoresque	Fantasiestücke		d-moll; Oboe, Klavier; Musik bis ca. 1900 (Romantik); schnell
Johann Ch. Pepusch	Sonate III	6 Sonaten für Altblockflöte/Oboe+b.c.		G-Dur; Oboe, Klavier; Musik bis ca. 1750 (Barock); langsam/schnell
Domenico Cimarosa / Arthur Benjamin	Concerto for Oboe and Strings			C-Dur; Oboe, Klavier; Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik); langsam/schnell
J. H. Fiocco / Arthur Bent	Arioso			G-Dur; Oboe, Klavier; Musik bis ca. 1750 (Barock); langsam
Karl Eduard Goepfert	Zwei Charakterstücke			Oboe, Klavier; Musik bis ca. 1900 (Romantik); langsam/schnell
Georg Friedrich Händel	Concerto I			g-moll; Oboe, Klavier; Musik bis ca. 1750 (Barock); langsam/schnell
Gordon Jacob	Seven Bagatelles			Oboe; Musik aus dem 20. Jahrhundert; langsam/schnell
Georg Philipp Telemann	Sonate in a-moll	Der getreue Musikmeister		Oboe, Klavier; Musik bis ca. 1750 (Barock); langsam/schnell
Carl Nielsen	Romanze	Fantasiestücke für Oboe und Klavier		g-moll; Oboe, Klavier; Musik bis ca. 1900 (Romantik); langsam
Joseph Haydn	2. Satz Andante	Konzert C-Dur		F-Dur; Oboe, Klavier; Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik); langsam
Alessandro Marcello / Hugo Ruf	1. Andante e spiccato	Konzert d-moll		d-moll; Oboe, Klavier; Musik bis ca. 1750 (Barock); schnell
Tommaso Albinoni / Bernhard Baumgartner		Concerto B-Dur		B-Dur; Oboe, Klavier; langsam/schnell

### Oboe 2. ÜP Etüden

Komponist/Bearbeiter	Werk	Band	Verlag	Beschreibung
Ludwig Wiedemann	Nr. 10	45 Etüden	Breitkopf	c-moll; Musik bis ca. 1900 (Romantik); melodisch
Albert Debondue	Nr. 2	24 Etudes Melodiques	Leduc	a-moll; Musik bis ca. 1900 (Romantik); melodisch
Albert Debondue	Nr. 7	24 Etudes Melodiques	Leduc	D-Dur; Musik bis ca. 1900 (Romantik); melodisch
Ludwig Wiedemann	Nr. 28	45 Etüden	Breitkopf	G-Dur; Musik bis ca. 1900 (Romantik); technisch
Wilhelm Ferling	Nr. 11	48 Etüden	UE	d-moll; Musik bis ca. 1900 (Romantik); melodisch
Wilhelm Ferling	Nr. 13	48 Etüden	UE	D-Dur; Musik bis ca. 1900 (Romantik); melodisch
Wilhelm Ferling	Nr. 15	48 Etüden	UE	h-moll; Musik bis ca. 1900 (Romantik); melodisch
S. Verroust	Nr. 23	24 Etudes Melodiques Band II	Billaudot	G-Dur; Musik bis ca. 1900 (Romantik); melodisch/technisch
S. Verroust / J. Marx	Nr. 4 g-moll	24 Melodic Studies,	Mc Ginnis & Marx	g-moll; Musik bis ca. 1900 (Romantik); melodisch
F. Garnier / Davies/Harris	Nr. 49	80 Grades Studies f. Oboe Book 2	Faber Music	G-Dur; technisch
F. Blatt / Davies/Harris	Nr. 67	80 Grades Studies f. Oboe Book 2	Faber Music	G-Dur; technisch
G. A. Hinke	Nr. 30	Elementary Method	Peters	h-moll; technisch
F. Blatt	Nr.2	ÖBV JMLA	Reischl	e-moll; technisch
F. Blatt	Nr.3	ÖBV JMLA	Reischl	C-Dur; technisch
H. Brod	Nr. 6	Etudes et Sonates	Leduc	g-moll; technisch
W. Ferling	Nr. 6	48 Etüden	UE	G-Dur; Musik bis ca. 1900 (Romantik); technisch
J.H. Vithum / Davis/Harris Hrsg	Nr. 55	80 Grades Studies f. Oboe Book 2	Faber Music	C-Dur; technisch
Anton Pistotnig	Etüde Nr. 4	ÖBV JMLA	Reischl	G-Dur; technisch

### Oboe 2. ÜP Ensembles

Komponist/Bearbeiter	Werk	Band	Verlag	Beschreibung
Joseph Haydn	London Trio Nr. 1		Bocal Music	C-Dur; 2 Oboen+EH; Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik); Trio; klassisch
Joseph Triebensee	Trio in F-Dur		Kunzelmann	2 Oboen+EH; Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik); Trio; klassisch
Franz Vinzenz Krommer	Variationen über ein Thema von I. Pleyel		Kunzelmann	2 Oboen+EH; Musik bis ca. 1820 (Vorklassik, Klassik); Trio; klassisch
Bearb.: Ernst-Thilo Kalke		Tango, Mambo etc.	Walhall	2 Oboen+EH bzw. Fagott; Musik unserer Zeit (der letzten 30 Jahre); Trio; unterhaltsam; auch erhältlich in Quintettfassung etc.
Daniel Purcell	Trionsonate d-moll		Schott	d-moll; 2 Oboen+b.c.; Musik bis ca. 1750 (Barock); Trio; barock; auch möglich in Kombination mit Bf, Flöte, Violine etc.
Georg Philipp Telemann	93. Trionsonate in d-moll		Aurea Amadeus	d-moll; Flöte, Oboe+b.c.; Musik bis ca. 1750 (Barock); Trio; barock
Johann Joachim Quantz	Sonate		Nagels Musik-Archiv	D-Dur; 3 Oboen (Flöten); Musik bis ca. 1750 (Barock); Trio; barock
John Loeillet / Pierre Poulteau	Sonate en Trio h-moll		Leduc	h-moll; 2 Oboen (Flöten)+b.c.; Musik bis ca. 1750 (Barock); Trio; barock; auch möglich in Kombination mit Bf, Flöte, Violine etc.
Clemente Salviani	Nr. 22	Studi per Oboe Band 1 (Duette)	Ricordi	D-Dur; 2 Oboen; Musik bis ca. 1900 (Romantik); Duett; schnell