

## Landesmusikschule Reutte-Außerfern

Kompetente Musikausbildung aus erster Hand für Kinder, Jugendliche und Erwachsene! Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen Musik und die mit ihr in Verbindung stehenden Künste. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsbildung der Schüler/innen bei.

Musikalische Bildung ist Herzensbildung!

Tobias Lämmle

Direktor der LMS Reutte-Außerfern



## Unser Fächerangebot

Mit nahezu 1400 Schüler/innen und 45 Lehrkräften ist die Landesmusikschule Reutte-

Außerfern eine der größten Schulen in Tirol. Die Größe dieser Kultur- und Bildungseinrichtung zeigt sich unter anderem in der Vielfalt der angebotenen Fächer.  
Vokalfächer: Gesang und Stimme, Kinderchor, Musikschulchor, Musikalische Frühförderung / Schlagwerk / Holzblasinstrumente: Blockflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon / Blechblasinstrumente: Trompete/Flügelhorn, Horn, Posaune, Tenorhorn/Bariton, Tuba / Streichinstrumente: Violine, Viola, Cello, Kontrabass / Tasteninstrumente: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon / Zupfinstrumente: Gitarre, E-Gitarre, E-Bass / Volksmusik: Steirische Harmonika, Hackbrett, Harfe, Zither.

## Orchester & Ensembles

Die Musikschule bietet zudem sehr viele Möglichkeiten zum gemeinsamen Musizieren im Bezirk Reutte-Außerfern: Schülerblasorchester Reutte, Schülerblasorchester Lechtal, Schülerblasorchester Tannheimertal, Schülerblasorchester Zwischentoren, Auswahlblasorchester, Kinderchor, Musikschulchor, Schülerstreichorchester, Jugendstreichorchester, Sinfonisches Orchester, Big Band, Jazzensembles, Rock-Bands, Blockflötenorchester, Musical – Aufführungen, Brass-Ensembles, Volksmusik-Ensembles, Ensembles in allen Instrumentengruppen, u.v. mehr.



Landesmusikschule Reutte-Außerfern  
Untermarkt 33, 6600 Reutte  
Telefon: 05672 – 71400  
E-Mail: [reutte@lms.tsn.at](mailto:reutte@lms.tsn.at)

# Querflöte



## Querflöte...

Die Querflöte gehört zur Gattung der Holzblasinstrumente. Ihre Entstehungszeit reicht bis ins 9. vorchristliche Jahrhundert zurück. Im 11. Jahrhundert erscheint sie erstmals in Europa. Im Laufe der Jahrhunderte wurde sie ständig weiterentwickelt. Wurde die Querflöte noch bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts aus Holz gefertigt, konstruierte Theobald Boehm 1847 dann das Instrument, das auch heute noch verwendet wird - die Silberflöte. Da die Holzflöten im größer gewordenen Sinfonieorchester zu leise waren, verwendete Böhm Silber und erreichte dadurch einen tragfähigeren Ton. Er erfand zudem eine Klappenmechanik, die einen größeren Tonumfang und eine Griff erleichterte. Neben der "normalen" Querflöte in C werden heute auch Piccoloflöte, Altflöte in G und Bassflöte, Kontrabassflöte und Subkontrabassflöte eingesetzt.

## Spielweise, Haltung....

Die Flöte wird quer zum Körper gehalten. Die Luft wird auf die den Lippen gegenüberliegende Kante des Anblaslochs geblasen. Es entsteht dadurch ein sogenannter Spalt- oder Schneideton. Unterschiedliche Tonhöhen entstehen durch Schließen und Öffnen der Klappen (Verlängerung bzw. Verkürzung der schwingenden Luftsäule).

## Anschaffung...

Gute Schülerflöten sind bereits ab € 790,- erhältlich, wobei nach oben hin natürlich keine Grenzen gesetzt sind.

Die meisten Blaskapellen besitzen Leihinstrumente, die sich Anfänger ausborgen können. Es besteht auch die Möglichkeit, kleine, gebaute Kinderinstrumente in der Musikschule gegen eine Gebühr zu leihen.

## Einstiegsalter...

Das Einstiegsalter liegt schon bei 7 Jahren, denn durch die Erfindung des gebogenen Kopfstücks, welches auf die Konzertquerflöte gesetzt wird, oder der sogenannten „Waveflöte“, müssen die Arme nicht mehr so lang sein, um an die Klappen heranzukommen. So können Haltungsschwierigkeiten vermieden werden. Wer zusätzlich kleine Finger hat, kann auf die sogenannte Kinderquerflöte zurückgreifen, die auf den Klappen versetzte Deckel hat, sodass die Finger weniger gespreizt werden müssen. Der Wechsel von einem auf das andere Instrument erfordert kein Umlernen. Das Instrument wächst mit. Alle Instrumente haben dieselbe Griffweise. Die Wahl der Instrumentengröße lässt sich in einem Gespräch mit dem Fachlehrer, z.B. bei der Instrumentenberatung, klären.

## Lehrpersonen...

Lydia Huber BA

Dip. Mus. Elke Klar

Mag. Verena Wegscheider MA

## Wir musizieren ...

Die Flöte verfügt über eine Fülle von Solo- und Ensemblesmusik. Wir finden die Flöte in unterschiedlicher Ensembleformation und im Orchester - jedoch nicht nur in der sogenannten klassischen Musik, sondern auch in der Unterhaltungsmusik, in Pop und Jazz, sowie in der Volksmusik.

## Weitere Informationen und Hörbeispiele....

... finden sie auf unsere Homepage in der Rubrik Fächerangebot – Holzblasinstrumente – Querflöte

Link zu den Holzblasinstrumenten  
[www.tmsw.at/index.php?id=4701](http://www.tmsw.at/index.php?id=4701)

oder scanne den QR Code:

