

Landesmusikschule Jenbach - Achenal

Anschrift: Südtirolerplatz 2
6200 Jenbach

Leitung: Günter Dibiasi

Telefon: 05244 / 66418

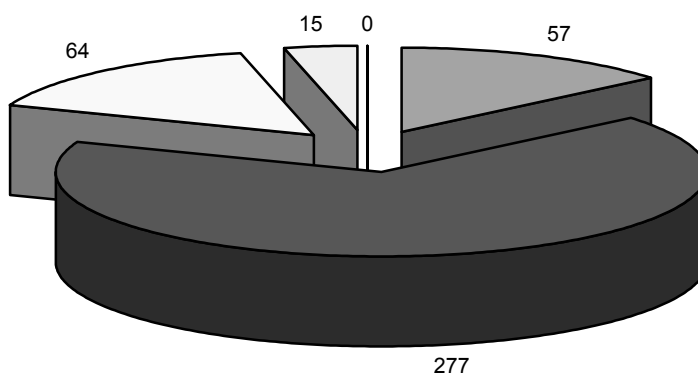
Sekretariat: Gabriele Widner

E-Mail: jenbach@lms.tsn.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2	G3	Gruppen	Ens./ Kurs	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	1	1
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	6	6
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	5	5
				0			0		12
Holz	Blockflöte	0	6	6	12	18	30	0	36
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	0	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	8	6	14	18	0	18	0	32
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	6	8	14	22	3	25	0	39
	Saxophon	6	2	8	6	0	6	0	14
				44			79		123
Blech	Trompete	4	2	6	19	5	24	0	30
	Flügelhorn	2	2	4	5	1	6	0	10
	Waldhorn	3	2	5	2	0	2	0	7
	Posaune	0	0	0	4	0	4	0	4
	Tenorhorn	1	1	2	7	0	7	0	9
	Tuba	1	0	1	1	0	1	0	2
				18			44		62
Tasten	Klavier	7	20	27	22	0	22	0	49
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	2	1	3	2	0	2	0	5
				30			24		54
Streicher	Violine	2	7	9	2	0	2	0	11
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	2	3	2	0	2	0	5
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				12			4		16
Saiten	E-Bass	2	0	2	3	0	3	0	5
	E-Gitarre	1	2	3	15	0	15	0	18
	Gitarre	4	9	13	40	0	40	0	53
	Hackbrett	1	2	3	8	0	8	0	11
	Harfe	0	1	1	2	0	2	0	3
	Zither	2	3	5	2	0	2	0	7
				27			70		97
Ges.	Sologesang	5	0	5	0	0	0	0	5
	Stimmbildung	5	5	10	4	0	4	0	14
				15			4		19
Sonstige	Schlagwerk	7	9	16	8	3	11	0	27
	Keyboard	0	1	1	2	0	2	0	3
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				17			13		30
Gesamt-Hauptfächer		72	91	163	208	30	238	12	413

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe □ Mittelstufe □ Oberstufe ■ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	57
Unterstufe	277
Mittelstufe	64
Oberstufe	15
Ensemblestufe	0
Gesamt	413

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	42
Ensembles	40
Blasorchester	25
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	8
Gesamt Ergänzungsfächer	126

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	2
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	1	1	2
6 bis 10	43	72	115
11 bis 15	79	96	175
16 bis 24	29	30	59
über 24	19	30	49

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Klavier	4	0	0	4
Querflöte	12	1	0	13
Blockflöte	1	0	0	1
Flügelhorn	2	1	0	3
Gitarre	4	1	0	5
Klarinette	7	2	0	9
Posaune	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	2	2	0	4
Stimmbildung	1	0	0	1
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	4	1	0	5
Waldhorn	2	0	0	2
Zither	0	1	0	1
Gesamt	41	9	0	50

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	32	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	4
Auftritte in Kirchen	1	sonst. Konzerte/Auftritte	0

Kommentar

Fachliche Zielsetzung, Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule, Veranstaltungen:

Den Schwerpunkt des Schuljahres 2006/07 bildete eine Konzertreihe, bestehend aus 15 Konzertabenden. Um die Institution Landesmusikschule in der Öffentlichkeit besser positionieren zu können, sollten einerseits die ausgewählten speziellen Themen zum Besuch anregen, andererseits auch die Sprengelgemeinden als Austragungsort zumindest eines Konzertes in Szene gesetzt werden. Eine weitere Zielsetzung war es, bestehende Kooperationsprojekte mit Pflichtschulen und den benachbarten Landesmusikschulen fortzuführen. Mit der Einführung einer „Elternwoche“, in der die Eltern zum Besuch des Unterrichtes gemeinsam mit ihren Kindern eingeladen wurden, konnte zum einen ein Einblick in die Arbeit der MusikpädagogInnen gewährt werden, zum anderen im persönlichen Gespräch ein direkter Kontakt zu den Eltern hergestellt bzw. dieser intensiviert werden. In einer „Woche der Musik“ mit öffentlich zugänglichen Unterrichtsstunden und Ensembleproben wurden allen Interessierten ausreichend Möglichkeiten geboten, die verschiedenen Instrumental- und Gesangsfächer kennen zu lernen und sich Informationen zum Fächerangebot, zur Ausbildung und zum Unterricht zu holen. Den Beginn der Konzertreihe machte ein musikalisches Portrait des Barockkomponisten Georg Friedrich Händel. Das zweite Konzert unter dem Titel „Oldies but Goldies“ stand ganz im Zeichen der erwachsenen SchülerInnen, die einen Abend von höchster musikalischer Qualität gestalteten. Zu einer besinnlichen Stunde mit weihnachtlicher Musik luden die SchülerInnen in die Volksschule Achenkirch. Das schon traditionelle Weihnachtskonzert fand in diesem Schuljahr erstmals in der Pfarrkirche Jenbach statt und fand beim zahlreich erschienenen Publikum großen Anklang. Schwungvoll startete das neue Jahr mit dem „Jazz, Rock und Pop“ – Abend, der „fetzige“ Musik aus allen Sparten moderner Unterhaltungsmusik bot. Die Kooperation mit Pflichtschulen wurde im Schuljahr 2006/07 mit zwei Projekten fortgesetzt. Zusammen mit der Volksschule St. Margarethen gehörte die Bühne beim „Minikonzert“ den Kleinsten. Fröhlich und ausgelassen ging es beim traditionellen „Faschingskonzert“ in der Hauptschule Achensee in der Gemeinde Eben zu. Als Generalprobe für die WettbewerbskandidatInnen ging „Prima la Musica – toi, toi, toi“ über die Bühne, gefolgt vom großen regionalen Preisträgerkonzert in Zusammenarbeit mit den Landesmusikschulen Kramsach, Schwaz und Zillertal. Ein weiteres Projekt in Zusammenarbeit mit den benachbarten Landesmusikschulen Kramsach, und Zillertal war das Konzert des regionalen Kammerorchesters in Maurach am Achensee. Zum zweiten Mal zu Gast in der Volksschule Achenkirch waren die SchülerInnen anlässlich des Konzertes „Von A bis Z“, das die gesamte Palette von Alter bis Zeitgenössischer Musik zeigte. Das absolute Highlight war in jedem Fall das Konzert „Zeitgenössische Musik – Kompositionen unserer SchülerInnen“. Den Abschluss der Konzertreihe machte wie jedes Jahr das große „Jahresschlusskonzert“ im Veranstaltungszentrum Jenbach, das einen repräsentativen Querschnitt der musikalischen Arbeit an der Landesmusikschule Jenbach-Achental zeigte. Ergänzt wurde die Konzertreihe durch insgesamt 37 Klassenabende der verschiedenen Instrumental- und Gesangsklassen, 4 Prüfungskonzerte, Gottesdienstgestaltungen, Vernissagen, und der Mitgestaltung von Konzerten diverser Vereine.