

## Landesmusikschule Imst

**Anschrift:** Karl von Lutterottstraße 6  
6460 Imst

**Leitung:** Karl Schuchter

**Telefon:** 05412 / 65111

**Sekretariat:** Doris Gstrein

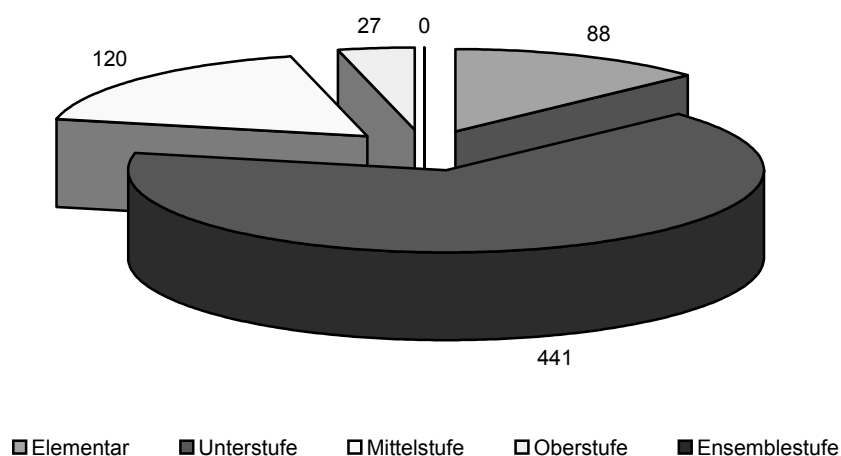
**E-Mail:** [imst@lms.tsn.at](mailto:imst@lms.tsn.at)

**Internet:** [www.musikschulen.at/imst](http://www.musikschulen.at/imst)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2	G3	Gruppen	Ens./ Kurs	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	7	7
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	28	28
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	5	5
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>40</b>
Holz	Blockflöte	1	0	1	30	0	30	0	31
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	18	21	34	6	40	0	61
	Oboe	2	0	2	0	0	0	0	2
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	3	10	13	37	0	37	0	50
	Saxophon	1	10	11	10	0	10	0	21
				<b>49</b>			<b>117</b>		<b>166</b>
Blech	Trompete	2	3	5	34	0	34	0	39
	Flügelhorn	0	0	0	10	0	10	0	10
	Waldhorn	5	2	7	2	0	2	0	9
	Posaune	1	4	5	4	0	4	0	9
	Tenorhorn	1	6	7	6	3	9	0	16
	Tuba	1	2	3	2	0	2	0	5
				<b>27</b>			<b>61</b>		<b>88</b>
Tasten	Klavier	5	29	34	36	0	36	0	70
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	2	2	11	0	11	0	13
	Orgel	0	4	4	4	0	4	0	8
	Diatonische Harmonika	0	0	0	2	12	14	0	14
				<b>40</b>			<b>65</b>		<b>105</b>
Streicher	Violine	2	6	8	17	0	17	0	25
	Viola	0	0	0	1	0	1	0	1
	Violoncello	3	1	4	6	0	6	0	10
	Kontrabass	1	6	7	2	0	2	0	9
				<b>19</b>			<b>26</b>		<b>45</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	2	1	3	0	3
	E-Gitarre	0	4	4	10	11	21	0	25
	Gitarre	3	16	19	42	18	60	0	79
	Hackbrett	1	2	3	8	0	8	0	11
	Harfe	0	4	4	2	0	2	0	6
	Zither	1	0	1	0	0	0	0	1
				<b>31</b>			<b>94</b>		<b>125</b>
Ges.	Sologesang	1	0	1	0	0	0	0	1
	Stimmbildung	2	10	12	8	0	8	0	20
				<b>13</b>			<b>8</b>		<b>21</b>
Sonstige	Schlagwerk	1	0	1	34	0	34	9	44
	Keyboard	0	0	0	12	0	12	0	12
	Coaching	0	0	0	0	0	0	17	17
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	4	0	4	0	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	2	0	2	5	7
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				<b>1</b>			<b>52</b>		<b>86</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>41</b>	<b>139</b>	<b>180</b>	<b>372</b>	<b>51</b>	<b>423</b>	<b>73</b>	<b>676</b>

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	88
Unterstufe	441
Mittelstufe	120
Oberstufe	27
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>676</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	71
Ensembles	50
Blasorchester	118
Streicherorchester	74
(Schüler-)Chor	21
Sonstige Ergänzungsfächer	13
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>347</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	25
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	37
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	2	6	8
6 bis 10	80	102	182
11 bis 15	106	148	254
16 bis 24	75	43	118
über 24	43	40	83

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4	Posaune	0	2	0	2
Blockflöte	1	0	0	1	Querflöte	4	2	0	6
Ensembleleitung	0	3	0	3	Saxophon	1	2	0	3
Fagott	0	1	0	1	Schlagwerk	2	1	1	4
Flügelhorn	1	0	0	1	Stimmbildung	5	0	0	5
Gitarre	6	0	0	6	Tenorhorn	1	2	2	5
Hackbrett	2	0	1	3	Trompete	2	1	2	5
Klarinette	7	4	0	11	Tuba	2	0	0	2
Klavier	4	3	0	7	Violine	1	0	0	1
Kontrabass	1	1	0	2	Violoncello	1	1	0	2
Oboe	1	0	0	1	Waldhorn	1	0	0	1
Orgel	2	0	0	2	<b>Gesamt</b>	<b>49</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>78</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	61	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	8	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	8
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	55

## Kommentar

### Fachliche Zielsetzung, Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule, Veranstaltungen:

Folgende Schwerpunkte wurden an der LMS Imst im Schuljahr 2006/07 gesetzt: - STREICHER - Die Förderung im Streicherbereich beginnt in der Unterstufenklasse mit Orchesterspiel, setzt sich mit dem Streichorchester fort und endet mit dem Symphonieorchester. Durch zahlreiche Auftritte, auch in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen, werden Schüler und Lehrer motiviert neue Ziele zu erreichen. Auch bei wichtigen kommunalen Veranstaltungen werden diese Orchester und Ensembles eingesetzt. - BLÄSER - In erster Linie wird auf die Ausbildung für Vereine großen Wert gelegt. Die Zusammenarbeit liegt hier auf verschiedenen Ebenen. - Erreichen der verschiedenen Leistungsabzeichen bis Gold und Abschlussprüfungen. - Ausbildung in Ensembleleitung für den Kapellmeisternachwuchs. - Entsendung eines Orchesters für den „Jugendorchesterwettbewerb“. - Zusammenarbeit an verschiedenen Projekten wie „30 plus Orchester“ oder Orchesterwoche. Förderung der örtlichen Jugendorchester. - KULTURAUFTRIETE - Viele Ensembles der LMS Imst haben bei verschiedensten Auftritten bei Kulturveranstaltungen, wie Vernissagen, Lesungen im Museum, Ausstellungen, Eröffnungen, Einweihungen oder Messgestaltungen, mitgewirkt. - SCHULVERSUCH - Eine neue Unterrichtsform wurde durch einen Schulversuch an der LMS Imst getestet. Diese neue „75 Minutenform“ hat sich sehr bewährt und wird im nächsten Schuljahr an allen Landesmusikschulen angeboten. - PROJEKTE - Die Projektarbeiten der LMS Imst finden vorzugsweise in Zusammenarbeit mit anderen Institutionen statt. Drei Konzerte wurden mit der Musikhauptschule Imst durchgeführt. Zwei Konzerte mit der Landesmusikschule Ötztal. Ein Projekt mit dem Blasmusikbezirksverband Imst. Einige Workshops mit dem Unterstützungsverein „animato“, sowie Konzerte in Zusammenarbeit mit der Stadtgemeinde Imst. - GEBÄUDE - Durch die gegebenen Räumlichkeiten und die Mitarbeit des Leiters an verschiedenen Arbeitsgruppen im Tiroler Musikschulwerk, finden in Imst auch einige Fortbildungen des Landes Tirol statt. - TIROLER MUSIKSCHULWERK - Die Zusammenarbeit auf der Ebene des TMSW ist für die LMS Imst ein sehr wichtiger Bereich und für die Weiterentwicklung unserer Schule sehr wertvoll.

### Zu den Statistiken der Schule:

Der Elementar- und der Unterstufenbereich stellen das Fundament unserer Schule dar. Der Kernbereich ist die Mittelstufe wo die meisten in Ensembles und Orchesterspiel einen zusätzlichen Unterricht belegen. Die Oberstufe ist die Spitze der Ausbildung von der einige Schüler eine höhere musikalische Ausbildung anstreben und sechs Schüler die die Abschlussprüfung positiv absolviert haben. Bei den Übertrittsprüfungen herrscht ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Blasmusikinstrumenten (Leistungsabzeichen) und Instrumenten und Gesang die ohne Leistungsabzeichen des Blasmusikverbandes durchgeführt werden. Über 350 Schüler besuchen Ergänzungsfächer und kommen somit öfter als einmal pro Woche in die Schule.