

Landesmusikschule Kramsach

Anschrift: Achenrain 40
6233 Kramsach

Leitung: Margot Unterrader

Telefon: 05337 / 63873

Sekretariat: Florentina Steiner

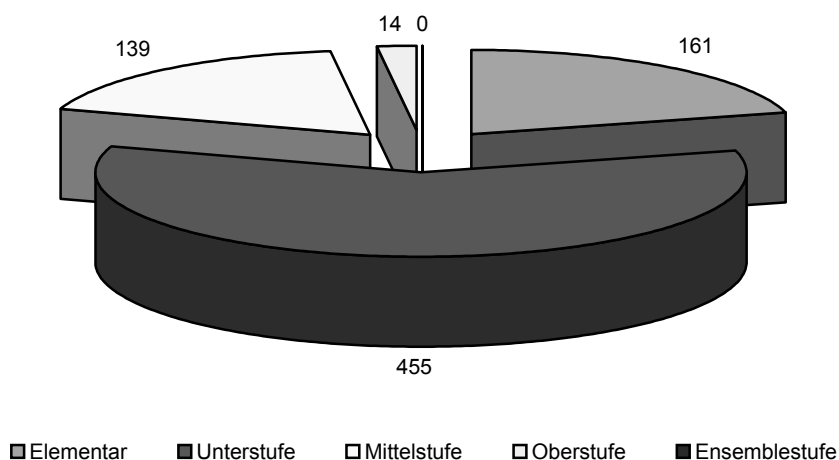
E-Mail: kramsach@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/kramsach



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2	G3	Gruppen	Ens./ Kurs	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	11	11
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	54	54
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		65
Holz	Blockflöte	0	1	1	18	39	57	0	58
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	4	4
	Querflöte	8	2	10	20	0	20	0	30
	Oboe	3	0	3	4	0	4	0	7
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	10	9	19	35	0	35	0	54
	Saxophon	4	1	5	15	0	15	0	20
				38			131		173
Blech	Trompete	3	6	9	12	0	12	0	21
	Flügelhorn	5	1	6	6	0	6	0	12
	Waldhorn	4	7	11	4	0	4	0	15
	Posaune	5	3	8	5	0	5	0	13
	Tenorhorn	4	2	6	1	0	1	0	7
	Tuba	3	1	4	2	0	2	0	6
				44			30		74
Tasten	Klavier	16	16	32	47	0	47	0	79
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	2	2	2	4	0	6
	Orgel	0	1	1	2	0	2	0	3
	Diatonische Harmonika	6	4	10	24	1	25	0	35
				45			78		123
Streicher	Violine	9	8	17	18	0	18	0	35
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	6	9	0	0	0	0	9
	Kontrabass	4	0	4	0	0	0	0	4
				30			18		48
Saiten	E-Bass	0	0	0	6	0	6	0	6
	E-Gitarre	4	1	5	16	0	16	0	21
	Gitarre	10	7	17	94	0	94	0	111
	Hackbrett	1	1	2	17	0	17	0	19
	Harfe	6	2	8	21	0	21	0	29
	Zither	1	1	2	4	0	4	0	6
				34			158		192
Ges.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
	Stimmbildung	5	0	5	20	0	20	0	25
				5			20		25
Sonstige	Schlagwerk	9	2	11	34	0	34	0	45
	Keyboard	0	1	1	13	3	16	4	21
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
				12			50		69
Gesamt-Hauptfächer		125	83	208	440	45	485	76	769

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	161
Unterstufe	455
Mittelstufe	139
Oberstufe	14
Ensemblestufe	0
Gesamt	769

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	28
Ensembles	78
Blasorchester	0
Streicherorchester	28
(Schüler-)Chor	12
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	146

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	12
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	11	23	33
6 bis 10	109	140	249
11 bis 15	135	145	280
16 bis 24	40	46	86
über 24	34	47	81

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Oboe	2	0	0	2
Cello	2	0	0	2	Posaune	4	1	0	5
Diatonische Harmonik	5	1	0	6	Querflöte	2	1	0	3
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	4	1	0	5
Flügelhorn	2	2	0	4	Schlagwerk	2	0	0	2
Gitarre	8	1	0	9	Stimmbildung	2	0	0	2
Hackbrett	3	0	0	3	Tenorhorn	3	1	0	4
Harfe	3	0	0	3	Trompete	2	0	0	3
Keyboard	4	0	0	4	Tuba	0	1	0	1
Klarinette	9	1	0	10	Violine	1	0	0	0
Klavier	8	0	0	8	Waldhorn	1	1	0	2
					Gesamt	69	11	0	80

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	43	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	3
Auftritte in Kirchen	16	sonst. Konzerte/Auftritte	26

Kommentar

Fachliche Zielsetzung, Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule, Veranstaltungen:

Wichtig ist uns die Unterstützung der musikalischen Vereine wie Musikkapellen und Kirchenchöre (durch gezielte Streicherförderung), die musikalische Umrahmung verschiedener Veranstaltungen und so das Öffnen der Schule nach Außen. Durch die Installierung mehrerer kleinerer Ensembles sollte dies auch ermöglicht werden. Gezielt gefördert wird für die Zukunft auch das „Weite Blech“ (Flügelhorn, Tenorhorn Tuba) durch Instrumentenvorstellungen an den Schulen, um so auch traditionelle Blasinstrumente nicht ganz aus den Augen zu verlieren. Ein eigenes Blasorchester gibt es an unserer Schule nicht, da dies mit unter Aufgabe der einzelnen Musikkapellen sein sollte (Gründung von Jugendorchestern usw.). Der Jazz- und Popbereich ist sehr wichtig, Jugendliche sollen ihre eigene Musik spielen können. Es gibt in dieser Richtung eine Popband und eine Bigband. Für die Zukunft wird vermehrt die Teilnahme an Wettbewerben im Jazz- und Popbereich angestrebt.

Zu den Statistiken der Schule:

Der Elementarbereich wird gezielt gefördert etwa durch das Fach „Musikzweige“. Im Tastenbereich gibt es eine Neuerung, da ab Herbst 2007 das Fach Keyboard nicht mehr angeboten wird. Es bleibt so mehr Platz für das Instrument Klavier, um zusätzlich auch den klassischen Bereich zu unterstützen. Der Bereich Blechblasinstrumente wird gezielt gefördert durch Seminare und Instrumentenvorstellungen.

MSL Margot Unterrader