

Landesmusikschule Stubaital

Anschrift: Bahnstraße 6
6166 Fulpmes

Leitung: Peter Guggenbichler

Telefon: 05225 / 65216

Sekretariat: Waltraud Praxmarer

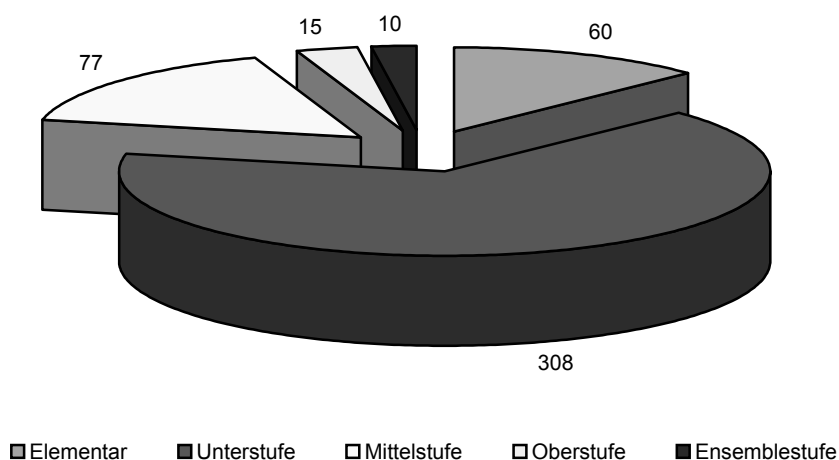
E-Mail: stubaital@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/stubaital



| | Hauptfächer | E1 | E2 | Einzel | G2 | G3 | Gruppen | Ens./ Kurs | Gesamt Schüler |
|---------------------------|------------------------------|-----------|------------|------------|------------|----------|------------|---------------|-------------------|
| Kinder | Kindersingen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Kindertanz / Ballett | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Musik. Früherz. (MFE) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 |
| | Musik. Grundausb. (MGA) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 5 |
| | | | | 0 | | | 0 | | 25 |
| Holz | Blockflöte | 4 | 9 | 13 | 14 | 3 | 17 | 0 | 30 |
| | Alt-, Tenor-, Baßblockflöte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Querflöte | 2 | 6 | 8 | 26 | 0 | 26 | 0 | 34 |
| | Oboe | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Fagott | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Klarinette | 6 | 17 | 23 | 8 | 0 | 8 | 0 | 31 |
| | Saxophon | 1 | 8 | 9 | 8 | 0 | 8 | 0 | 17 |
| | | | | 54 | | | 59 | | 113 |
| Blech | Trompete | 3 | 7 | 10 | 22 | 0 | 22 | 0 | 32 |
| | Flügelhorn | 1 | 4 | 5 | 4 | 0 | 4 | 0 | 9 |
| | Waldhorn | 2 | 2 | 4 | 4 | 0 | 4 | 0 | 8 |
| | Posaune | 1 | 3 | 4 | 4 | 0 | 4 | 0 | 8 |
| | Tenorhorn | 1 | 4 | 5 | 3 | 0 | 3 | 0 | 8 |
| | Tuba | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | | | | 29 | | | 37 | | 66 |
| Tasten | Klavier | 10 | 26 | 36 | 22 | 0 | 22 | 0 | 58 |
| | Cembalo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Akkordeon | 2 | 1 | 3 | 9 | 0 | 9 | 0 | 12 |
| | Orgel | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Diatonische Harmonika | 2 | 2 | 4 | 16 | 0 | 16 | 0 | 20 |
| | | | | 43 | | | 47 | | 90 |
| Streicher | Violine | 6 | 8 | 14 | 2 | 0 | 2 | 0 | 16 |
| | Viola | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Violoncello | 2 | 3 | 5 | 2 | 0 | 2 | 0 | 7 |
| | Kontrabass | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | 19 | | | 4 | | 23 |
| Saiten | E-Bass | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | E-Gitarre | 2 | 4 | 6 | 4 | 0 | 4 | 0 | 10 |
| | Gitarre | 5 | 17 | 22 | 36 | 6 | 42 | 0 | 64 |
| | Hackbrett | 0 | 3 | 3 | 4 | 0 | 4 | 0 | 7 |
| | Harfe | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Zither | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 |
| | | | | 32 | | | 52 | | 84 |
| Gesang | Sologesang | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Stimmbildung | 3 | 5 | 8 | 12 | 0 | 12 | 0 | 20 |
| | Schlagwerk | 0 | 9 | 9 | 20 | 0 | 20 | 0 | 29 |
| | | | | 17 | | | 32 | | 49 |
| Sonstige | Keyboard | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Coaching | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 10 |
| | Ensembleleitung / Dirigieren | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sonstige Hauptfächer | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ergänzungsfach als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 |
| | | | | 1 | | | 0 | | 20 |
| Gesamt-Hauptfächer | | 56 | 139 | 195 | 222 | 9 | 231 | 44 | 470 |

Leistungsstufen



| Leistungsstufen (Fächerzahl) | |
|------------------------------|------------|
| Leistungsstufe | Anzahl |
| Elementar | 60 |
| Unterstufe | 308 |
| Mittelstufe | 77 |
| Oberstufe | 15 |
| Ensemblestufe | 10 |
| Gesamt | 470 |

| Ergänzungsfächer (Fächerzahl) | |
|--------------------------------|------------|
| Musikkunde | 38 |
| Ensembles | 65 |
| Blasorchester | 35 |
| Streichorchester | 18 |
| (Schüler-)Chor | 0 |
| Sonstige Ergänzungsfächer | 0 |
| Gesamt Ergänzungsfächer | 156 |

| Wettbewerbe (Schülerzahl) | |
|----------------------------------|------------|
| Bezeichnung | Teilnehmer |
| Prima La Musica Landeswettbewerb | 5 |
| Prima La Musica Bundeswettbewerb | 2 |
| Musik in kleinen Gruppen | 0 |
| Jugendblasorchesterwettbewerb | 35 |
| sonstige Wettbewerbe | 0 |

| Alter (Schülerzahl) | | | |
|---------------------|----------|----------|-------|
| | männlich | weiblich | Summe |
| 3 bis 5 | 0 | 1 | 1 |
| 6 bis 10 | 50 | 83 | 133 |
| 11 bis 15 | 79 | 114 | 193 |
| 16 bis 24 | 32 | 17 | 49 |
| über 24 | 22 | 55 | 77 |

| Übertrittsprüfungen (Fächerzahl) | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--------|--------|------------|--------|---------------|-----------|----------|------------|-----------|
| Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt | Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
| Akkordeon | 1 | 1 | 0 | 2 | Klavier | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Blockflöte | 2 | 1 | 0 | 3 | Saxophon | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Diatonische Harmonik | 3 | 0 | 0 | 3 | Trompete | 3 | 1 | 0 | 4 |
| Horn | 2 | 0 | 0 | 2 | Schlagwerk | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Posaune | 1 | 1 | 1 | 3 | Tenorhorn | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Querflöte | 1 | 0 | 0 | 1 | Gitarre | 6 | 0 | 0 | 6 |
| Violoncello | 1 | 0 | 0 | 1 | Violine | 3 | 0 | 0 | 3 |
| | | | | | Gesamt | 34 | 4 | 1 | 39 |

Veranstaltungen

| | | | |
|----------------------|----|---|----|
| Interne Vorspiele | 52 | Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte) | 2 |
| Prüfungskonzerte | 3 | Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen | 10 |
| Auftritte in Kirchen | 5 | sonst. Konzerte/Auftritte | 20 |

Kommentar

Fachliche Zielsetzung, Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule, Veranstaltungen:

Im kommenden Schuljahr wird verstärkt im Bereich Vokalmusik gearbeitet. Unter anderem ist ein „Come and sing“ Festival geplant und im Dezember 2007 wird ein Krippenspiel mit großem Chor und Solisten unter Einbeziehung aller Volks- und Hauptschulen des Stubaitales als schulübergreifendes Projekt einstudiert. Neben 3 Schülervorstellungen wird die Abschlussvorstellung am 3. Adventssonntag in der Pfarrkirche Neustift stattfinden. Der Elementarbereich soll durch Führung des Faches „Spielmusik“ die Altersgruppe 6-9 Jahre zwecks Vorbereitung für den Instrumentalbereich abgedeckt werden.

Zu den Statistiken der Schule:

Die LMS Stubaital hat sich im abgelaufenen Schuljahr zum Ziel gesetzt, die Instrumente Hackbrett, Harfe, Kontrabass und Tuba verstärkt zu bewerben um einerseits das mittlerweile sehr gut etablierte Segment „Volksmusik“ mit 11 Hackbrett- und 4 Harfenanmeldungen zu ergänzen, und andererseits das seit jeher bekannte Problem der Musikkapellen beim tiefen Blech anzugehen. Was bei den Posaunen und Tenorhörnern gegriffen hat, ist mit 5 Anmeldungen nun auch bei der Tuba passiert. Auch im Fach Horn konnte mit 4 Anmeldungen zugelegt werden. Erfreulich sind auch die 2 Oboenneuanmeldungen und endlich die erste Kontrabassanmeldung. Ensembleleitung und Dirigieren wird an der Schwerpunktschule LMS Wipptal unterrichtet.

MSL Peter Guggenbichler