

Landesmusikschule Untere Schranne

Anschrift: Wildbichlerstrasse 45
6341 Ebbs

Leitung: Johann Maier

Telefon: 05373 / 43292

Sekretariat: Claudia Kramer

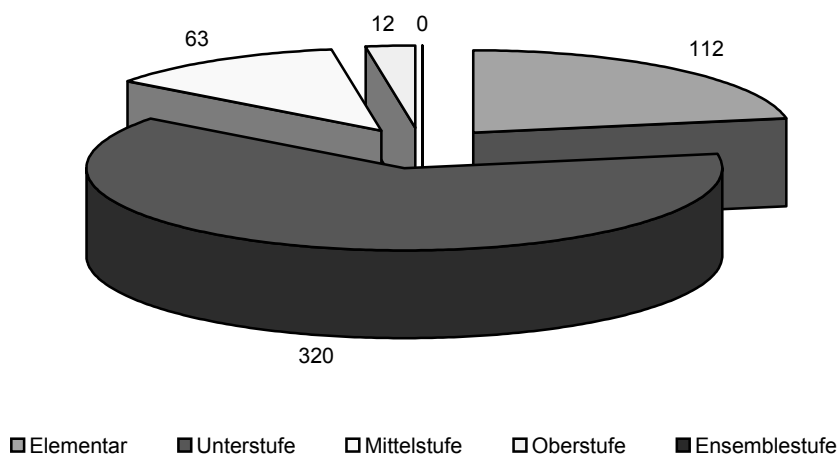
E-Mail: u.schranne@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/untereschranne



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2	G3	Gruppen	Ens./ Kurs	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	81	81
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	43	43
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		124
Holz	Blockflöte	0	1	1	30	9	39	0	40
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	6	3	9	14	0	14	0	23
	Oboe	0	0	0	4	0	4	0	4
	Fagott	1	2	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	3	3	6	12	0	12	0	18
	Saxophon	2	4	6	4	0	4	0	10
				26			73		99
Blech	Trompete	4	0	4	9	0	9	0	13
	Flügelhorn	2	0	2	3	0	3	0	5
	Waldhorn	3	2	5	0	0	0	0	5
	Posaune	4	0	4	0	0	0	0	4
	Tenorhorn	4	0	4	0	0	0	0	4
	Tuba	3	0	3	0	0	0	0	3
				22			12		34
Tasten	Klavier	11	14	25	16	0	16	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	5	7	10	0	10	0	17
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	0	0	0	0	0	0	0	0
				32			26		58
Streicher	Violine	6	16	22	0	0	0	0	22
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				22			0		22
Saiten	E-Bass	2	1	3	2	0	2	0	5
	E-Gitarre	2	0	2	2	0	2	0	4
	Gitarre	6	9	15	38	0	38	13	66
	Hackbrett	0	1	1	12	6	18	0	19
	Harfe	4	4	8	10	0	10	0	18
	Zither	1	2	3	2	0	2	0	5
				32			72		117
Gesang	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
	Stimmbildung	3	4	7	0	0	0	5	12
	Schlagwerk	3	3	6	22	0	22	10	38
				13			22		50
Sonstige	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
				0			0		3
Gesamt-Hauptfächer		72	75	147	190	15	205	155	507

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	112
Unterstufe	320
Mittelstufe	63
Oberstufe	12
Ensemblestufe	0
Gesamt	507

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	50
Ensembles	58
Blasorchester	30
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	18
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	156

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	9
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	33
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	3	12	15
6 bis 10	41	124	165
11 bis 15	73	124	197
16 bis 24	24	33	57
über 24	11	28	39

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	6	0	0	6
Horn	0	1	0	1
Hackbrett	2	0	0	2
Klarinette	1	2	0	3
Fagott	1	0	0	1
Klavier	6	1	0	7
Posaune	0	1	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	4	1	0	5
Saxophon	2	1	0	3
Schlagzeug	3	1	0	4
Trompete	0	3	0	3
Tuba	0	2	0	2
Gesamt	26	14	0	40

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	21	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	3
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	14

Kommentar

Fachliche Zielsetzung, Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule, Veranstaltungen:

Auch in diesem Schuljahr ist es wieder gelungen, unseren Schülerinnen und Schülern wieder viele interessante Auftrittsmöglichkeiten im kleineren Rahmen wie Klassenabende, Musizierstunden, aber auch großen übergreifenden Konzerten und Projekten zu bieten. Besonders hervorzuheben sind hier das alljährliche Konzertprojekt Musik ist Trumpf zum Semesterende für Ensembles, Jugendblasorchester, Swingband und Solisten, der große Tanzklassenabend, das Schlagzeugkonzert, das Streicherprojekt (Benefizkonzert) in der Pfarrkirche Ebbs, sowie die großen Schlußveranstaltungen Solistenkonzert, Ensemblekonzert und Open Air Niederndorf. Die Zielsetzung der LMS Untere Schranne liegt vor allem in einer breiten Ausrichtung, d.h. möglichst vielen musikbegeisterten jungen und jung gebliebenen Menschen der Unteren Schranne und Umgebung eine gute Musikausbildung zu geben und das Erlernte auf möglichst allen Entwicklungsstufen im Gemeinschaftsmusizieren umzusetzen. Unsere Veranstaltungen sollen neben der Präsentation von Leistung vor allem auch gesellschaftlichen Wert haben, d.h. Harmonie, Menschlichkeit und Kameradschaft stehen im Vordergrund. Aber auch die Erfüllung der lehrplantechnischen Anforderungen sind ein großes Aufgabengebiet, der Lehrplan des TMSW bietet hier sehr gute Richtlinien und auch Freiheiten für den Lehrer, das Abenteuer Musik motivierend und interessant zu vermitteln. In diese Richtung soll sich unsere Schule auch weiterentwickeln - altbewährtes beibehalten und Offenheit für alles Neue!

Zu den Statistiken der Schule:

Die Schülerzahlen setzen sich aus 6 Gemeinden zusammen und zwar aus Ebbs, Niederndorf, Erl, Walchsee, Niederndorferberg und Rettenschöss. Seit 1997 ist die Gesamtschülerzahl von 313 auf 494 angewachsen. Diese große Steigerung ergibt sich durch Ausbau von Gruppen - und Kursunterricht in fast allen Bereichen einer den Erfordernissen angepasste Fächerstruktur, sowie der Einführung des Faches Tanz im Jahr 2000, welches sich bedingt durch professionellen und zeitgemäßen Unterricht großer Beliebtheit erfreut (dzt. 77 Schülerinnen, Tendenz noch immer steigend). Aber auch andere Angebote wie Musikalische Früherziehung im so wichtigen Basisbereich oder auch im Fach Schlagzeug oder auch Gitarre und Klavier sind ständig Zuwächse zu verzeichnen und nur mit Wartelisten zu bewältigen. Übertrittsprüfungen: seit einigen Jahren hat sich die Zahl der Übertrittsprüfungen (Herbst - und Frühjahrstermin) auf ca. 40 eingependelt, was einem Schnitt von 10,5 % bei 380 Hauptfachschülern entspricht. Im Schuljahr 2006/07 erfolgten 26 Prüfungen in die Mittelstufe, 14 in die Oberstufe und 1 Prüfung zum Goldenen Leistungsabzeichen. Außerdem gab es 9 Prima la Musica Preisträger (davon 7 erste Preise) und 33 MusikschülerInnen nahmen sehr erfolgreich als JBO der LMS Untere Schranne beim JBO Wettbewerb in St. Johann teil. Ausbaufähig für die Zukunft ist vor allem der Bereich Stimmbildung bzw. Gesang und hier besonders bei den Jugendlichen, Kinder- und Jugendchor usw. sowie auch das Erwachsenenangebot, wo sich bei Bedarf verschiedene Möglichkeiten bieten.