

Landesmusikschule Wipptal

Anschrift: Nößlacherstraße 7
6150 Steinach am Brenner

Leitung: Franz Eller

Telefon: 05272 / 2353

Sekretariat: Mathilde Taxer

E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/wipptal

NOAH UND DIE COOLE ARCHE



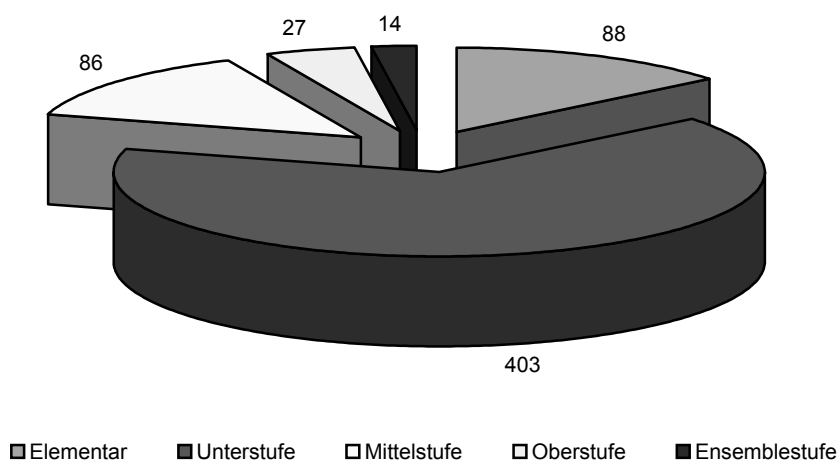
MUSIKSCHULE
WIPPTAL



2007

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2	G3	Gruppen	Ens./ Kurs	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	7	7
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	10	10
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	12	12
				0			0		29
Holz	Blockflöte	0	9	9	26	17	43	0	52
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	16	13	29	24	7	31	0	60
	Oboe	2	0	2	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	9	7	16	24	3	27	0	43
	Saxophon	2	7	9	4	0	4	0	13
				65			105		170
Blech	Trompete	7	10	17	14	0	14	0	31
	Flügelhorn	4	0	4	4	0	4	0	8
	Waldhorn	5	6	11	2	0	2	0	13
	Posaune	2	3	5	4	0	4	0	9
	Tenorhorn	2	1	3	8	0	8	0	11
	Tuba	2	2	4	0	0	0	0	4
				44			32		76
Tasten	Klavier	4	19	23	18	3	21	0	44
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	2	5	18	0	18	0	23
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	2	12	14	18	0	18	0	32
				42			57		99
Streicher	Violine	6	4	10	2	0	2	0	12
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	6	1	7	0	0	0	0	7
	Kontrabass	1	3	4	0	0	0	0	4
				21			2		23
Saiten	E-Bass	1	2	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	2	0	2	6	0	6	0	8
	Gitarre	4	1	5	28	24	52	4	61
	Hackbrett	2	9	11	12	3	15	0	26
	Harfe	2	6	8	0	0	0	0	8
	Zither	0	1	1	2	0	2	0	3
				30			75		109
Gesang	Sologesang	4	0	4	3	0	3	0	7
	Stimmbildung	2	1	3	15	9	24	4	31
	Schlagwerk	3	17	20	4	3	7	12	39
				27			34		77
Sonstige	Keyboard	1	1	2	6	0	6	0	8
	Coaching	0	0	0	0	0	0	15	15
	Ensembleleitung / Dirigieren	1	0	1	0	0	0	4	5
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
				3			6		35
Gesamt-Hauptfächer		95	137	232	242	69	311	75	618

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	88
Unterstufe	403
Mittelstufe	86
Oberstufe	27
Ensemblestufe	14
Gesamt	618

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	60
Ensembles	84
Blasorchester	80
Streicherchester	7
(Schüler-)Chor	38
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	269

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	17
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	80
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	2	3	5
6 bis 10	44	119	163
11 bis 15	94	121	215
16 bis 24	48	40	88
über 24	54	67	121

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	3	0	4	Klavier	3	0	0	3
Diatonische Harmonik	2	0	0	2	Kontrabass	0	1	0	1
E-Bass	1	1	0	2	Posaune	3	1	0	4
E-Gitarre	2	0	0	2	Querflöte	1	4	0	5
Flügelhorn	0	2	0	2	Saxophon	4	1	0	5
Gitarre	3	0	0	3	Schlagwerk	1	2	0	3
Hackbrett	2	0	0	2	Sologesang	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1	Stimmbildung	3	0	0	3
Horn	2	0	0	2	Trompete	6	3	0	9
Keyboard	0	0	0	0	Tuba	1	0	0	1
Klarinette	3	5	0	8	Violine	1	0	0	1
					Gesamt	41	23	0	64

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	48	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	8	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	22
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	5

Kommentar

Fachliche Zielsetzung, Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule, Veranstaltungen:

Zither im Zoom: Ein Konzert mit Harald Oberlechner vom Tiroler Landeskonservatorium und Michael Gapp. 1. Wipptaler Hackbretttag: Unter der Leitung von Brigitte Stolzenburg (Konservatorium München) und weiteren LehrerInnen aus München wurde diese 1. Wipptaler Hackbretttag vor allem zum Kennenlernen neuer Hackbrettliteratur durchgeführt. Tiroler Operettenadvent: Ist ein jährliches Ereignis in Matri am Brenner. Organisiert vom Tourismusverband. Die bereits etablierten und erfahrenen Ensembles haben dort die Möglichkeit vor großem Publikum ihr Erlerntes in einem passenden Ambiente zu Gehör zu bringen. COME and SING - FESTIVAL: Eine tolle Veranstaltung, die sich hervorragend eignet für die Zusammenarbeit oder als gemeinsames Projekt mit den örtlichen Pflichtschulen und Kindergärten. Zielsetzung war und ist die gute Zusammenarbeit mit den Pflichtschulen weiter zu verstärken, besonders aber einen Akzent im Gesangsbereich zu setzen. Ziel Nachwuchs für den Kinder- und Jugendchor der Musikschule, letztendlich aber um Nachwuchsschiene für die heimischen Chöre (Kirchenchöre) aufzubauen. KINDERMUSICAL: Noah und die coole Arche: 75 Mitwirkende - vom Kindergarten bis zu 13 jährigen Hauptschülern. 7 Aufführungen in Volksschulen und Kindergärten. Ziel - Werbung für die Basis: MFE, Kinderchor, Jugendchor. Ein tolles Projekt mit den Wipptaler Kindergärten, Volksschulen und der HS-Matri.

Zu den Statistiken der Schule:

ELEMENTARBEREICH: Die Basis sollte noch breiter werden. Die Strategien zur Umsetzung sind zum einem das COME & SING - FESTIVAL, das die Landesmusikschule Wipptal im Jahr 2006 in Zusammenarbeit mit den Wipptaler Pflichtschulen und Kindergärten ins Leben gerufen hat, zum anderen das Musicalprojekt „Noah und die coole Arche“ das in sämtlichen Kindergärten und Volksschulen Wipptals aufgeführt wird. Beteiligt sind 75 Mitwirkende, vom Kindergarten bis hin zu Teenies der HS-Matri. WETTBEWERBE: Wipptal war mit 17 TeilnehmerInnen beim Prima la Musica Wettbewerb in Sterzing beteiligt. Eine ansprechende Anzahl für die Größe der Schule. BEREICH HOLZ: In diesem Bereich könnte für eine ausgewogenere Statistik die Anzahl der Klarinetten und Saxophone noch gesteigert werden. Das Fach Oboe und Fagott müssen besonders gefördert werden. BEREICH BLECH: In diesen Bereich haben wir investiert, daher ist auch der Bereich der tiefen Blechbläser in den letzten Jahren stark gewachsen. BEREICH STREICHER: In diesem Bereich haben schon zahlenmäßig zulegen können, sollte aber in den nächsten Jahren weiterhin noch gefördert werden. BEREICH SAITEN: Speziell im Bereich Harfe und Hackbrett konnten durch Projekte wie Schulvorstellungen, 1. Wipptaler Hackbretttag usw. Schüler dazugewonnen werden. Im Bereich Zither ist es leider noch nicht gelungen, wirklich eine gediegene Klasse aufzubauen. BEREICH GESANG: Dies war und ist jener Bereich, in welchem wir viel investiert haben. Vor allem aufgrund vom Musical FREUDE, dem COME & SING - FESTIVAL und dem Kindermusical „Noah und die coole Arche“, das gerade jetzt in den Wipptaler Kindergärten und Volksschulen zur Aufführung gebracht wird. Die Anzahl der Stimmbildungsschüler, vor allem auch Jugendliche, ist in den letzten Jahren von Null auf 40 gestiegen. BEREICH SONSTIGES: Das Fach Dirigieren I und II wird bei uns als Schwerpunktschule angeboten. Für den weiteren Aufbau der Jugendblasorchester bei den örtliche Musikkapellen im Wipptal wäre es aber wichtig, dass von diesem Angebot noch viel mehr Gebrauch gemacht wird. Ziel - noch mehr talentierte Jugendliche auf dieses Angebot aufmerksam machen. *MSL Franz Eller*