

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: *Marktplatz 5
6170 Zirl*

Leitung: *Herbert Lackner*

Telefon: *05238 / 54017*

Sekretariat: *Mag. Renata Wieser*

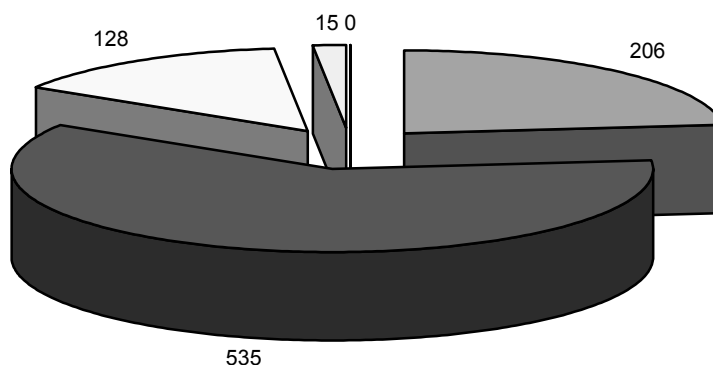
E-Mail: *zirl@lms.tsn.at*

Internet: *www.musikschulen.at/zirl*



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2	G3	Gruppen	Ens./ Kurs	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	21	21
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	83	83
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	2	0	2	38	40
				0			2		144
Holz	Blockflöte	1	11	12	41	9	50	0	62
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	2	1	3	1	0	1	0	4
	Querflöte	16	14	30	30	0	30	3	63
	Oboe	3	0	3	0	0	0	0	3
	Fagott	4	0	4	2	0	2	0	6
	Klarinette	8	18	26	36	3	39	0	65
	Saxophon	3	13	16	24	0	24	1	41
				94			146		244
Blech	Trompete	16	10	26	14	0	14	0	40
	Flügelhorn	4	1	5	3	0	3	0	8
	Waldhorn	2	2	4	2	0	2	0	6
	Posaune	1	9	10	0	0	0	2	12
	Tenorhorn	2	2	4	2	0	2	0	6
	Tuba	2	2	4	0	0	0	0	4
				53			21		76
Tasten	Klavier	16	34	50	48	0	48	0	98
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	5	7	12	0	0	0	0	12
	Orgel	0	2	2	0	0	0	0	2
	Diatonische Harmonika	2	4	6	14	0	14	0	20
				70			62		132
Streicher	Violine	8	3	11	10	3	13	0	24
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	2	5	6	0	6	0	11
	Kontrabass	4	3	7	0	0	0	0	7
				23			19		42
Saiten	E-Bass	1	1	2	3	0	3	0	5
	E-Gitarre	4	6	10	2	0	2	0	12
	Gitarre	4	26	30	69	0	69	6	105
	Hackbrett	0	7	7	2	0	2	0	9
	Harfe	4	2	6	5	0	5	0	11
	Zither	2	0	2	2	0	2	0	4
				57			83		146
Gesang	Sologesang	4	3	7	0	0	0	0	7
	Stimmbildung	4	25	29	6	0	6	2	37
	Schlagwerk	12	10	22	18	0	18	3	43
				58			24		87
Sonstige	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
				0			0		13
Gesamt-Hauptfächer		137	218	355	342	15	357	172	884

Leistungsstufen



Elementar
 Unterstufe
 Mittelstufe
 Oberstufe
 Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	206
Unterstufe	535
Mittelstufe	128
Oberstufe	15
Ensemblestufe	0
Gesamt	884

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	60
Ensembles	83
Blasorchester	79
Streicherchester	9
(Schüler-)Chor	33
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	264

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	8
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	10	13	23
6 bis 10	131	178	309
11 bis 15	118	167	285
16 bis 24	65	56	121
über 24	57	65	122

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Querflöte	1	1	0	2
Blockflöte	1	0	0	1	Saxophon	3	2	0	5
Diatonische Harmonik	2	0	0	2	Schlagwerk	5	0	0	5
Fagott	2	0	0	2	Stimmbildung	5	3	0	8
Flügelhorn	0	1	0	1	Tenorhorn	1	0	0	1
Gitarre	4	0	0	4	Trompete	3	3	0	6
Hackbrett	1	0	0	1	Violine	1	0	0	1
Klarinette	5	2	0	7	Violoncello	1	0	0	1
Klavier	4	0	0	4	Waldhorn	1	0	0	1
Kontrabass	1	0	0	1	Gesamt	42	12	0	54

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	78	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	6
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	8

Kommentar

Fachliche Zielsetzung, Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule, Veranstaltungen:

Fachliche Zielsetzungen: Wichtig ist uns eine gute Fächerverteilung, dh: dass nahezu jedes Instrument bei uns erlernbar ist und somit eine farbig-reiche Klangvielfalt in der Musikschule hörbar ist. Eine breite Möglichkeit zum Ensemble- und Orchesterspiel erhöht die Effizienz des Hauptfachunterrichtes, bringt Motivation für jede(n) Schüler(in) und schöne Stunden in Form von Konzertauftritten, Maßgestaltungen etc. für die Öffentlichkeit. Wir freuen uns, wenn unsere Darbietungen den Menschen gefallen. Ziel ist auch den Streichernachwuchs weiter zu festigen, in den Oberstufenbereich zu führen und intensiv zu betreuen, sodass ein großes Streichorchester in der LMS Zirl erklingt und die Mitglieder als wertvolle Musiker zB: für den Bereich Kirchenmusik in den einzelnen Gemeinden einsetzbar sind.

Schwerpunkt u. Ausrichtung der Schule: Von der ausgezeichneten Ausbildung im Elementarbereich bis zur Abschlussprüfung bietet unsere Schule die bewährte, qualitätvolle Musikschulausbildung und bietet weiters viele Möglichkeiten der Spezialisierung in den verschiedensten Bereichen. Schwerpunkte für unsere Schule sind der weitere Aufbau der Streicherbewegung, der Singklassen, der Doppelrohrinstrumente und der tiefen Blechbläser. Zirl liegt ziemlich genau in der Mitte von Tirol und bietet sich als zentraler Platz für Fortbildungen des Tiroler Musikschulwerkes bestens an. Viele Seminare und Workshops werden schon jetzt in der LMS Zirl abgehalten. Veranstaltungen: Auftritte im abgelaufenen Schuljahr zeichnen ein sehr aktives Bild der LMS Zirl. Dieses Schuljahr war geprägt vom 5 Jahre Jubiläum der Zugehörigkeit der Seefeldler Plateaugemeinden zur LMS Zirl und damit zum Tiroler Musikschulwerk. Faschingskonzert, Vortragsabende, Jubiläumskonzert, Schlusskonzert der LMS und das Konzert des Schülerblasorchesters beim Bezirksmusikfest des Bezirksverbandes Seefeldler Hochplateau in Leutasch dokumentieren dies.

Zu den Statistiken der Schule:

Elementare Musikpädagogik beinhaltet bei uns in der LMS Zirl die Fächer Kindersingen im Alter von 6-10 Jahren, Musikalische Früherziehung (MFE) im Alter von 4 - 6 Jahren. Musikalische Grundausbildung (MGA) im Alter von 6 - 8 Jahren beinhaltet das gemeinsame Musizieren auf Klangbausteinen und Percussionsinstrumenten und das Erlangen von Tonvorstellung und einfacher Notenkunde mit spielerischen Übungen über Singen, Bewegung, Sprache und Klanggesten sowie den Frühinstrumentalen Unterricht (FU) mit stärkerer Betonung auf das Instrumentalspiel mit der Blockflöte für Kinder, die ein Blasinstrument bevorzugen und dem Saitenspiel bzw. Psalter für Kindern, die eher ein Streich- oder Zupfinstrument erlernen wollen. Ergänzungsfächer dienen einerseits der Wissenserweiterung (Musikkunde) und andererseits der praktischen Erfahrungssammlung (gemeinsame Spiel in Ensembles, Orchestern, Bands...). Übertrittsprüfungen zeigen die Leistungsfähigkeit der SchülerInnen auf und bestätigen ihr Können für die weitere Ausbildung in den nächsten Leistungsstufen. Mit der Abschlussprüfung beweisen die SchülerInnen ihren hohen musikalischen Ausbildungsstand der auch Grundlage für ein weiteres Berufsstudium ist.

MSL Herbert Lackner