

Landesmusikschule Jenbach - Achenal

Anschrift: Südtirolerplatz 2
6200 Jenbach

Leitung: Günter Dibiasi

Telefon: 05244 / 6930-71

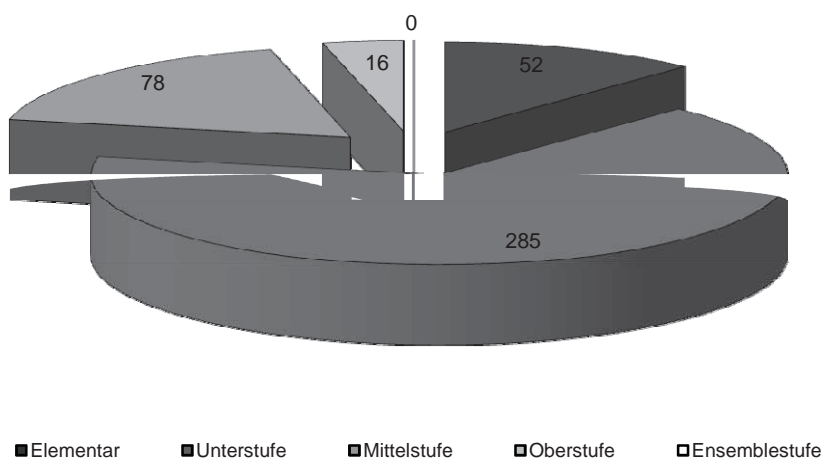
Sekretariat: Gabriele Widner

E-Mail: jenbach@lms.tsn.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	6	6
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	6	6
				0			0		12
Holz	Blockflöte	0	3	3	10	18	28	0	31
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	0	1	2	0	2	0	3
	Querflöte	5	11	16	20	0	20	0	36
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	7	6	13	26	0	26	0	39
	Saxophon	2	3	5	10	0	10	0	15
				39			86		125
Blech	Trompete	3	3	6	21	3	24	0	30
	Flügelhorn	1	3	4	3	0	3	0	7
	Waldhorn	4	2	6	4	0	4	0	10
	Posaune	0	3	3	2	0	2	0	5
	Tenorhorn	1	1	2	2	0	2	0	4
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				22			35		57
Tasten	Klavier	6	21	27	20	0	20	0	47
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	1	4	5	4	0	4	0	9
				32			24		56
Streicher	Violine	2	2	4	12	0	12	0	16
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	3	4	2	0	2	0	6
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				8			14		22
Saiten	E-Bass	1	0	1	3	0	3	0	4
	E-Gitarre	1	1	2	17	0	17	0	19
	Gitarre	3	13	16	24	24	48	0	64
	Hackbrett	0	4	4	1	1	2	0	6
	Harfe	1	2	3	0	1	1	0	4
	Zither	2	2	4	1	1	2	0	6
				30			73		103
Ges.	Sologesang	6	0	6	0	0	0	0	6
	Stimmbildung	2	5	7	8	0	8	0	15
				13			8		21
Sonstige	Schlagwerk	7	10	17	10	0	10	0	27
	Keyboard	0	1	1	2	0	2	0	3
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
				18			0		35
Gesamt-Hauptfächer		59	103	162	204	48	252	17	431

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	52
Unterstufe	285
Mittelstufe	78
Oberstufe	16
Ensemblestufe	0
Gesamt	431

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	54
Ensembles	30
Blasorchester	33
Streicherchester	7
(Schüler-)Chor	8
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	132

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	5
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	8
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	0	1	1
6 bis 10	50	77	127
11 bis 15	74	106	180
16 bis 24	28	27	55
über 24	22	31	53

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	4	1	0	5	Musikkunde III	0	0	1	1
Klarinette	7	1	0	8	Schlagwerk	3	0	0	3
Klavier	7	0	0	7	Trompete	1	1	0	2
Cello	1	0	0	1	E-Gitarre	1	0	0	1
Blockflöte	2	0	0	2	Zither	1	0	0	1
Fagott	1	0	0	1	Tuba	0	1	0	1
Tenorhorn	1	0	0	1	Flügelhorn	0	2	0	2

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	18

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung

Im Bläser- und Schlagwerksbereich liegen die Schwerpunkte hauptsächlich in der Ausbildung der NachwuchsmusikerInnen für die Musikkapellen des Schulsprengels. Grundlage dafür sind eine enge Zusammenarbeit der LMS mit den Vereinsverantwortlichen und ein regelmäßiger Informationsaustausch. Im Bereich der Streichinstrumente konnte die Schülerzahl in diesem Schuljahr fast verdoppelt werden, und damit der Ausbau dieser Fachgruppe mit dem Ziel eines Streichorchesters an der LMS weiter vorangetrieben werden. Im Vokalbereich wurde mit der erstmaligen Ausrichtung eines „Come and Sing“ - Festivals in Zusammenarbeit mit mehreren Pflichtschulen eine wichtige Initiative zur Belebung des Vokalmusiksektors gesetzt. Im Bereich der Zupf- und Tasteninstrumente gilt es trotz hoher Schülerzahlen und bestehender Wartelisten nach wie vor eine qualitativ hochwertige und umfassende Ausbildung zu gewährleisten.

Veranstaltungen

Insgesamt wurden 14 auf das Schuljahr verteilte Konzertabende durchgeführt. Mit einem Teil neuer Veranstaltungen wurde versucht, das Interesse an den Konzerten der LMS hochzuhalten und neue Publikumsgruppen zu erschließen. In diesem Jahr wurden mit dem „Come and Sing“ - Projekt und dem „Jazz, Rock, Pop - Open Air“ neue und attraktive Impulse gesetzt. Aber auch soziale Belange wurden in Form eines Konzernachmittags im Seniorenheim Jenbach und in einem Kirchenkonzert zugunsten des Pfarrkindergartens Jenbach verfolgt.

- Leistungsstufen: Die deutliche Steigerung im Bereich der Mittelstufe (+22%) und auch der Oberstufe (+8%) zeigen die positive Entwicklung in Bezug auf eine längere und intensivere musikalische Ausbildung an der LMS.
- Ergänzungsfächer: Durch den vermehrten Besuch des Unterrichtsfaches Musikkunde speziell durch erwachsene SchülerInnen und den kontinuierlichen Ausbau des Schülerblasorchesters zeigt sich insgesamt in der Belegung von Ergänzungsfächern ein leichter Zuwachs von 5% gegenüber dem Schuljahr 2006/07.
- Übertrittsprüfungen: Nach einem sehr starken Jahr 2006/07 in Bezug auf die Anzahl der Übertrittsprüfungen zeigt das Schuljahr 2007/08 wieder einen normalen Wert an Übertrittsprüfungen.
- Wettbewerbe: Dreizehn SchülerInnen stellten sich im Schuljahr 2007/08 der Herausforderung eines Wettbewerbes und konnten dabei beachtliche Erfolge verbuchen. Die Qualifikation und erfolgreiche Teilnahme am Landeswettbewerb „Spiel in kleinen Gruppen“ und die Preise beim Prima la Musica Landeswettbewerb sind auch ein Zeichen guter pädagogischer Betreuung.
- Alterstruktur: Die deutliche Steigerung im Bereich der 6-10 Jährigen (+10%) zeigen die Bestrebungen hinsichtlich einer verstärkten frühinstrumentalen Ausbildung. Der Erwachsenenanteil ist mit 12,3 % nahezu konstant.