

# Landesmusikschule Kematen

Anschrift: Bahnhofstrasse 9  
6175 Kematen

Leitung: Alois Schwarzenberger

Telefon: 05232 / 3555

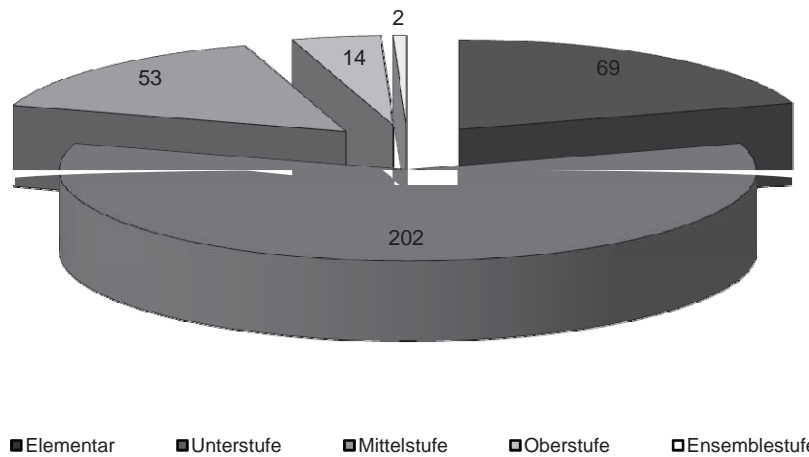
Sekretariat: Maria Markt

E-Mail: kematen@lms.tsn.at



|           | Hauptfächer                  | E1        | E2        | Einzel     | G2/M2      | G3/M3     | Gruppen    | Ens./<br>K./M4 | Gesamt<br>Schüler |
|-----------|------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|------------|----------------|-------------------|
| Kinder    | Kindersingen                 | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|           | Kindertanz / Ballett         | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|           | Musik. Früherz. (MFE)        | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 24             | 24                |
|           | Musik. Grundausb. (MGA)      | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 10             | 10                |
|           |                              |           |           | <b>0</b>   |            |           | <b>0</b>   |                | <b>34</b>         |
| Holz      | Blockflöte                   | 0         | 3         | 3          | 8          | 30        | 38         | 0              | 41                |
|           | Alt-, Tenor-, Baßblockflöte  | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|           | Querflöte                    | 1         | 9         | 10         | 14         | 3         | 17         | 0              | 27                |
|           | Oboe                         | 0         | 1         | 1          | 0          | 0         | 0          | 0              | 1                 |
|           | Fagott                       | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|           | Klarinette                   | 1         | 4         | 5          | 22         | 3         | 25         | 0              | 30                |
|           | Saxophon                     | 0         | 6         | 6          | 7          | 0         | 7          | 0              | 13                |
|           |                              |           |           | <b>25</b>  |            |           | <b>87</b>  |                | <b>112</b>        |
| Blech     | Trompete                     | 1         | 3         | 4          | 8          | 3         | 11         | 0              | 15                |
|           | Flügelhorn                   | 0         | 1         | 1          | 6          | 0         | 6          | 0              | 7                 |
|           | Waldhorn                     | 0         | 1         | 1          | 0          | 6         | 6          | 0              | 7                 |
|           | Posaune                      | 1         | 5         | 6          | 2          | 0         | 2          | 0              | 8                 |
|           | Tenorhorn                    | 1         | 0         | 1          | 2          | 3         | 5          | 0              | 6                 |
|           | Tuba                         | 2         | 0         | 2          | 0          | 0         | 0          | 0              | 2                 |
|           |                              |           |           | <b>15</b>  |            |           | <b>30</b>  |                | <b>45</b>         |
| Tasten    | Klavier                      | 2         | 21        | 23         | 4          | 0         | 4          | 0              | 27                |
|           | Cembalo                      | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|           | Akkordeon                    | 0         | 2         | 2          | 8          | 0         | 8          | 0              | 10                |
|           | Orgel                        | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|           | Diatonische Harmonika        | 0         | 1         | 1          | 6          | 0         | 6          | 0              | 7                 |
|           |                              |           |           | <b>26</b>  |            |           | <b>18</b>  |                | <b>44</b>         |
| Streicher | Violine                      | 0         | 5         | 5          | 4          | 3         | 7          | 0              | 12                |
|           | Viola                        | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|           | Violoncello                  | 0         | 3         | 3          | 0          | 0         | 0          | 0              | 3                 |
|           | Kontrabass                   | 0         | 0         | 0          | 2          | 0         | 2          | 0              | 2                 |
|           |                              |           |           | <b>8</b>   |            |           | <b>9</b>   |                | <b>17</b>         |
| Saiten    | E-Bass                       | 0         | 4         | 4          | 0          | 0         | 0          | 0              | 4                 |
|           | E-Gitarre                    | 2         | 0         | 2          | 2          | 0         | 2          | 0              | 4                 |
|           | Gitarre                      | 4         | 14        | 18         | 18         | 0         | 18         | 0              | 36                |
|           | Hackbrett                    | 0         | 0         | 0          | 4          | 6         | 10         | 0              | 10                |
|           | Harfe                        | 0         | 0         | 0          | 2          | 0         | 2          | 0              | 2                 |
|           | Zither                       | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|           |                              |           |           | <b>24</b>  |            |           | <b>32</b>  |                | <b>56</b>         |
| Ges.      | Sologesang                   | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|           | Stimmbildung                 | 0         | 2         | 2          | 6          | 0         | 6          | 0              | 8                 |
|           |                              |           |           | <b>2</b>   |            |           | <b>6</b>   |                | <b>8</b>          |
| Sonstige  | Schlagwerk                   | 0         | 0         | 0          | 4          | 18        | 22         | 0              | 22                |
|           | Keyboard                     | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|           | Coaching                     | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|           | Ensembleleitung / Dirigieren | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 1              | 1                 |
|           | Sonstige Hauptfächer         | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|           | Ergänzungsfach als HF        | 0         | 0         | 0          | 0          | 0         | 0          | 1              | 1                 |
|           |                              |           |           | <b>0</b>   |            |           | <b>0</b>   |                | <b>24</b>         |
|           | <b>Gesamt-Hauptfächer</b>    | <b>15</b> | <b>85</b> | <b>100</b> | <b>129</b> | <b>75</b> | <b>204</b> | <b>36</b>      | <b>340</b>        |

### Leistungsstufen



| Leistungsstufen (Fächerzahl) |            |
|------------------------------|------------|
| Leistungsstufe               | Anzahl     |
| Elementar                    | 69         |
| Unterstufe                   | 202        |
| Mittelstufe                  | 53         |
| Oberstufe                    | 14         |
| Ensemblestufe                | 2          |
| <b>Gesamt</b>                | <b>340</b> |

| Ergänzungsfächer (Fächerzahl)  |            |
|--------------------------------|------------|
| Musikkunde                     | 34         |
| Ensembles                      | 28         |
| Blasorchester                  | 37         |
| Streicherchester               | 6          |
| (Schüler-)Chor                 | 0          |
| Sonstige Ergänzungsfächer      | 0          |
| <b>Gesamt Ergänzungsfächer</b> | <b>105</b> |

| Wettbewerbe (Schülerzahl)        |            |
|----------------------------------|------------|
| Bezeichnung                      | Teilnehmer |
| Prima La Musica Landeswettbewerb | 3          |
| Prima La Musica Bundeswettbewerb | 0          |
| Musik in kleinen Gruppen         | 28         |
| Jugendblasorchesterwettbewerb    | 0          |
| sonstige Wettbewerbe             | 0          |

| Alter (Schülerzahl) |          |          |       |
|---------------------|----------|----------|-------|
|                     | männlich | weiblich | Summe |
| 3 bis 5             | 4        | 4        | 8     |
| 6 bis 10            | 32       | 69       | 101   |
| 11 bis 15           | 54       | 101      | 155   |
| 16 bis 24           | 27       | 18       | 45    |
| über 24             | 11       | 11       | 22    |

| Übertrittsprüfungen (Fächerzahl) |        |        |            |        |            |        |        |            |        |
|----------------------------------|--------|--------|------------|--------|------------|--------|--------|------------|--------|
| Hauptfach                        | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt | Hauptfach  | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
| Akkordeon                        | 0      | 1      | 0          | 1      | Querflöte  | 1      | 0      | 0          | 1      |
| Flügelhorn                       | 2      | 0      | 0          | 2      | Saxophon   | 3      | 0      | 0          | 3      |
| Gitarre                          | 1      | 0      | 0          | 1      | Schlagwerk | 2      | 1      | 0          | 3      |
| Klarinette                       | 10     | 2      | 1          | 13     | Tenorhorn  | 1      | 0      | 0          | 1      |
| Klavier                          | 3      | 0      | 0          | 3      |            |        |        |            |        |

## Veranstaltungen

|                      |    |   |    |
|----------------------|----|---|----|
| Interne Vorspiele    | 31 | Schulkonzerte<br>(Semester-, Schluss-,<br>Preisträger-Konzerte) | 9  |
| Prüfungskonzerte     | 1  | Konzerte in Zusammen-<br>arbeit mit Vereinen/<br>Schulen        | 1  |
| Auftritte in Kirchen | 6  | sonst. Konzerte/Auftritte                                       | 16 |

## Kommentar

Die LMS Kematen hat sich zum Schwerpunkt gesetzt, weiterhin den Nachwuchs für die fünf Musikkapellen der Region bestens auszubilden. Dies geschieht durchwegs im Gruppenunterricht und beim Musizieren im Jugendblasorchester.

Im Streicherbereich erleben wir eine erfreuliche Entwicklung, so kam das Ensemble „Streichelzoo“ zustande, das schon mehrere Auftritte hinter sich hat.

Da 2/3 unserer Lehrpersonen an mindestens zwei Landesmusikschulen unterrichten, entstehen zunehmend Projekte in Zusammenarbeit mit Nachbarmusikschulen, z.B. das regionale Klarinettenorchester „Clarino“.

Im dreißigsten Bestandsjahr der Musikschule wurde das musikalische Märchen „Peter und der Wolf“ als Gemeinschaftsprojekt unserer LMS einstudiert und wird für die Schüler/innen der Volksschule bzw. Hauptschule Kematen sowie beim Schlusskonzert 2008 aufgeführt.

Lediglich im Bereich Gesang könnte es etwas mehr sein, weil alle Chöre im Sprengelgebiet dringend Nachwuchs brauchen.

Die Warteliste bezieht sich mittlerweile auf fast alle Instrumente/Hauptfächer. Die Verweildauer der Schüler/innen an der LMS steigt, so befinden sich bereits 14 SchülerInnen in der Leistungsstufe „O“ (Oberstufe) und besonders freut uns, dass auch in diesem Schuljahr wieder ein Schüler die Abschlussprüfung des Tiroler Musikschulwerkes (Hauptfach Klarinette mit ausgezeichnetem Erfolg) ablegen konnte.

Sehr gute Leistungen bei den Wettbewerben „Musik in kleinen Gruppen“ und „Prima la Musica“ machen die Qualität des Unterrichtes unseres Lehrkörpers ersichtlich.

*MSL Alois Schwarzenberger*