

# Landesmusikschule Matrei - Iseltal

Anschrift: Tauerntalstrasse 8  
9971 Matrei in Osttirol

Leitung: Johann Mair

Telefon: 04875 / 5490

Sekretariat: Bettina Rainer

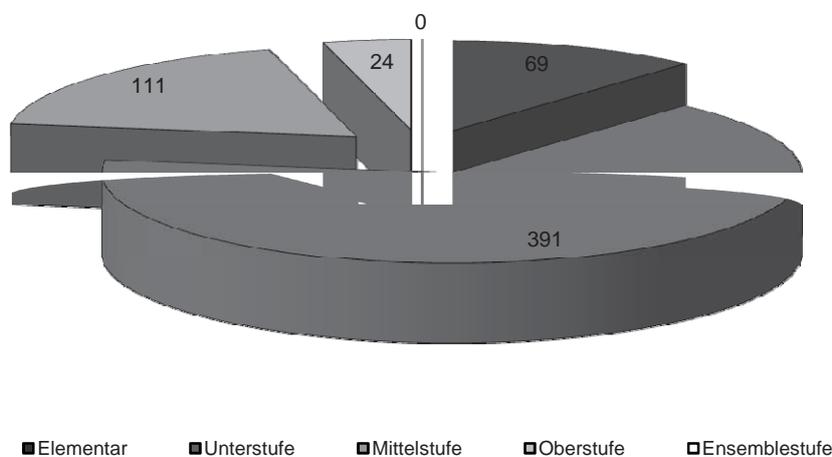
E-Mail: [matrei.i.o@lms.tsn.at](mailto:matrei.i.o@lms.tsn.at)

Internet: [www.musikschulen.at/matrei](http://www.musikschulen.at/matrei)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	18	18
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>18</b>
Holz	Blockflöte	0	3	3	25	21	46	0	49
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	1	0	1	0	1
	Querflöte	5	13	18	17	6	23	0	41
	Oboe	5	2	7	0	0	0	0	7
	Fagott	0	3	3	2	0	2	0	5
	Klarinette	1	32	33	10	3	13	3	49
	Saxophon	3	16	19	3	0	3	0	22
				<b>83</b>			<b>88</b>		<b>174</b>
Blech	Trompete	4	6	10	26	5	31	0	41
	Flügelhorn	0	2	2	10	2	12	0	14
	Waldhorn	2	12	14	2	0	2	0	16
	Posaune	0	3	3	3	0	3	0	6
	Tenorhorn	0	5	5	8	2	10	0	15
	Tuba	0	2	2	1	0	1	0	3
				<b>36</b>			<b>59</b>		<b>95</b>
Tasten	Klavier	7	18	25	18	3	21	0	46
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	Diatonische Harmonika	2	12	14	16	0	16	0	30
				<b>40</b>			<b>37</b>		<b>77</b>
Streicher	Violine	9	11	20	10	3	13	0	33
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	2	0	2	0	2
	Kontrabass	1	0	1	2	0	2	0	3
				<b>21</b>			<b>17</b>		<b>38</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	0	3	3	0	3
	Gitarre	3	12	15	34	30	64	13	92
	Hackbrett	0	5	5	14	0	14	0	19
	Harfe	0	6	6	0	0	0	0	6
	Zither	2	2	4	0	0	0	0	4
				<b>30</b>			<b>81</b>		<b>124</b>
Ges.	Sologesang	0	1	1	0	0	0	0	1
	Stimmbildung	0	1	1	0	6	6	4	11
				<b>2</b>			<b>6</b>		<b>12</b>
Sonstige	Schlagwerk	0	17	17	10	3	13	0	30
	Keyboard	0	9	9	0	6	6	0	15
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	1	1	0	0	0	0	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	11	11
				<b>27</b>			<b>0</b>		<b>57</b>
	<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>44</b>	<b>195</b>	<b>239</b>	<b>214</b>	<b>93</b>	<b>307</b>	<b>49</b>	<b>595</b>

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	69
Unterstufe	391
Mittelstufe	111
Oberstufe	24
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>595</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	97
Ensembles	28
Blasorchester	72
Streichorchester	28
(Schüler-)Chor	36
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>261</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	8
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	2	5	7
6 bis 10	52	89	141
11 bis 15	111	173	284
16 bis 24	34	47	81
über 24	16	30	46

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Fagott	1	1	0	2	Saxophon	7	1	1	9
Gitarre	14	2	0	16	Tenorhorn	5	1	0	6
Klarinette	7	5	1	13	Trompete	4	8	0	12
Querflöte	11	4	1	16	Tuba	2	0	0	2
Hackbrett	3	2	0	5	Flügelhorn	1	2	0	3
Diat. Harmonika	3	0	0	3	Violine	5	2	0	7
Waldhorn	1	2	0	3	Klavier	4	0	0	4
Keyboard	4	0	0	4	Blockflöte	2	0	0	2
Schlagwerk	5	0	0	5	Harfe	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1					
Kontrabass	1	0	0	1					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	40	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	15	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	1
Auftritte in Kirchen	30	sonst. Konzerte/Auftritte	20

## Kommentar

### Schwerpunkte in der Ausbildung

Der Schwerpunkt der Landesmusikschule Matri - Iseltal lag im abgelaufenen Schuljahr speziell in den Bereichen Ensemble und Orchesterspiel.

In vier Fachgruppenkonzerten und sechs Fachgruppen übergreifenden Konzerten hatten über 300 unserer SchülerInnen die Möglichkeit sich einem großen Publikum zu präsentieren. Durch die Ensembles und Orchester werden unsere SchülerInnen auch auf die Praxis im Musikerleben vorbereitet.

Die Projektorientierte Arbeitsweise ermöglicht es, zielgerichtet zu arbeiten und den SchülerInnen mehr Flexibilität entgegenzubringen. Die Ausrichtung unserer Schule orientiert sich zwar an der Blasmusikszene, aber auch die Streichinstrumente werden besonders stark gefördert um Nachwuchs für Kirchenorchester und die Gründung von neuen Ensembles zu unterstützen.

### Projekte/Schulveranstaltungen

Im laufenden Schuljahr wurden große Projekte realisiert: Weihnachtskonzert mit Streichorchester, Schülerchor und Band begann der Reigen der Konzerte im Dezember. Im Februar folgten dann zwei Konzerte mit den Blechbläsern und Schlagwerkern sowie der Brass Band der Musikschule. Im März veranstalteten wir dann zwei Holzbläserkonzerte mit Solo-, Ensemblebeiträgen und dem neu gegründeten Holzbläserorchester. Im April gab es unser traditionelles, modernes Konzert „Keep on Grooving“ mit den Bands der Landesmusikschulen Sillian - Pustertal und Lienzer Talboden.

Nach dem Konzert der Streicher im Mai setzten wir Mitte Juni den Schlusspunkt mit unserem großen Schlusskonzert mit 130 Mitwirkenden.

### Zu den Statistiken der Schule

- Bei den Leistungsstufen ist der Aufbau ab der Unterstufe sehr gut verteilt. Bei der Elementaren Musikerziehung sind wir bestrebt, diesen Bereich noch auszubauen.
- Im Bereich Musikkunde, versuchen wir die Kurse möglichst nah an unsere Kunden heranzubringen und so praxisorientiert wie möglich zu arbeiten.
- Im heurigen Schuljahr haben alle PrüfungskandidatenInnen direkt vor der kommissionellen Prüfung ein Prüfungskonzert absolviert. Diese Vorgangsweise war sehr erfolgreich, und wird für das nächste Jahr beibehalten.
- Für das nächste Schuljahr werden wir drei Projekte in den Breichen Blasorchester, Sinfonieorchester und Schülerchors durchführen.
- Im Schuljahr 2008/09 ist sicher die Teilnahme am Jugendblasorchesterwettbewerb geplant. Das Streichorchester wird am Orchestertag in Oberhofen teilnehmen. Für Prima Ia Musica wird eine neue Vorbereitungsschiene projektiert.
- Bis auf die Elementare Musikerziehung und Früherziehung ist der Altersaufbau unserer Schule harmonisch und zur Region passend.