

Landesmusikschule Sölllandl

Anschrift: Dorf 5
6306 Söll

Leitung: Oswald Mayr

Telefon: 05333 / 6321

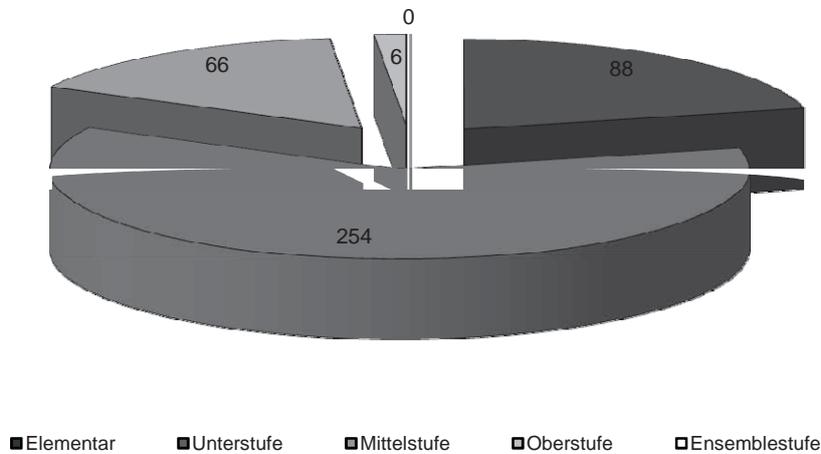
Sekretariat: Elke Mayr

E-Mail: soellandl@lms.tsn.at



| | Hauptfächer | E1 | E2 | Einzel | G2/M2 | G3/M3 | Gruppen | Ens./ K./M4 | Gesamt Schüler |
|-----------|------------------------------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|------------|----------------|-------------------|
| Kinder | Kindersingen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| | Kindertanz / Ballett | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 43 | 43 |
| | Musik. Früherz. (MFE) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 32 | 32 |
| | Musik. Grundausb. (MGA) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 |
| | | | | 0 | | | 0 | | 87 |
| Holz | Blockflöte | 0 | 4 | 4 | 6 | 6 | 12 | 0 | 16 |
| | Alt-, Tenor-, Baßblockflöte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Querflöte | 1 | 2 | 3 | 16 | 0 | 16 | 5 | 24 |
| | Oboe | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| | Fagott | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | Klarinette | 8 | 9 | 17 | 6 | 0 | 6 | 3 | 26 |
| | Saxophon | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | 5 | 0 | 6 |
| | | | | 32 | | | 39 | | 79 |
| Blech | Trompete | 7 | 1 | 8 | 6 | 1 | 7 | 0 | 15 |
| | Flügelhorn | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 4 |
| | Waldhorn | 3 | 2 | 5 | 2 | 0 | 2 | 4 | 11 |
| | Posaune | 1 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | 6 |
| | Tenorhorn | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | Tuba | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | | | | 24 | | | 11 | | 42 |
| Tasten | Klavier | 4 | 3 | 7 | 15 | 0 | 15 | 0 | 22 |
| | Cembalo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Akkordeon | 0 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 0 | 4 |
| | Orgel | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Diatonische Harmonika | 1 | 1 | 2 | 10 | 5 | 15 | 0 | 17 |
| | | | | 11 | | | 33 | | 44 |
| Streicher | Violine | 4 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | Viola | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Violoncello | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | Kontrabass | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | 5 | | | 0 | | 5 |
| Saiten | E-Bass | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| | E-Gitarre | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 3 |
| | Gitarre | 0 | 12 | 12 | 24 | 9 | 33 | 0 | 45 |
| | Hackbrett | 0 | 5 | 5 | 8 | 15 | 23 | 4 | 32 |
| | Harfe | 2 | 0 | 2 | 6 | 0 | 6 | 0 | 8 |
| | Zither | 1 | 0 | 1 | 6 | 0 | 6 | 0 | 7 |
| | | | | 23 | | | 70 | | 97 |
| Ges. | Sologesang | 7 | 0 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 |
| | Stimmbildung | 1 | 4 | 5 | 8 | 3 | 11 | 0 | 16 |
| | | | | 12 | | | 11 | | 23 |
| Sonstige | Schlagwerk | 3 | 3 | 6 | 8 | 6 | 14 | 0 | 20 |
| | Keyboard | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 3 | 0 | 3 |
| | Coaching | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 11 |
| | Ensembleleitung / Dirigieren | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Sonstige Hauptfächer | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ergänzungsfach als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 |
| | | | | 6 | | | 0 | | 37 |
| | Gesamt-Hauptfächer | 54 | 59 | 113 | 130 | 51 | 181 | 120 | 414 |

Leistungsstufen



| Leistungsstufen (Fächerzahl) | |
|------------------------------|------------|
| Leistungsstufe | Anzahl |
| Elementar | 88 |
| Unterstufe | 254 |
| Mittelstufe | 66 |
| Oberstufe | 6 |
| Ensemblestufe | 0 |
| Gesamt | 414 |

| Ergänzungsfächer (Fächerzahl) | |
|--------------------------------|-----------|
| Musikkunde | 35 |
| Ensembles | 21 |
| Blasorchester | 0 |
| Streicherorchester | 0 |
| (Schüler-)Chor | 11 |
| Sonstige Ergänzungsfächer | 0 |
| Gesamt Ergänzungsfächer | 67 |

| Wettbewerbe (Schülerzahl) | |
|----------------------------------|------------|
| Bezeichnung | Teilnehmer |
| Prima La Musica Landeswettbewerb | 20 |
| Prima La Musica Bundeswettbewerb | 1 |
| Musik in kleinen Gruppen | 16 |
| Jugendblasorchesterwettbewerb | 0 |
| sonstige Wettbewerbe | 0 |

| Alter (Schülerzahl) | | | |
|---------------------|----------|----------|-------|
| | männlich | weiblich | Summe |
| 3 bis 5 | 3 | 4 | 7 |
| 6 bis 10 | 41 | 83 | 124 |
| 11 bis 15 | 54 | 88 | 142 |
| 16 bis 24 | 22 | 22 | 44 |
| über 24 | 23 | 36 | 59 |

| Übertrittsprüfungen (Fächerzahl) | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--------|--------|------------|--------|-------------------|--------|--------|------------|--------|
| Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt | Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
| Klarinette | 6 | 2 | 0 | 8 | Harfe | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Fagott | 1 | 0 | 0 | 1 | Zither | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Oboe | 1 | 0 | 0 | 1 | Violoncello | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Schlagwerk | 1 | 1 | 0 | 2 | Klavier | 1 | 1 | 0 | 2 |
| Querflöte | 1 | 0 | 0 | 1 | Diaton. Harmonika | 2 | 1 | 0 | 3 |
| Flügelhorn | 2 | 2 | 0 | 4 | Akkordeon | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Trompete | 2 | 3 | 0 | 5 | Tuba | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Posaune | 1 | 0 | 0 | 1 | Hackbrett | 5 | 3 | 0 | 8 |
| Tenorhorn | 1 | 0 | 0 | 1 | Gitarre | 6 | 2 | 0 | 8 |

Veranstaltungen

| | | | |
|----------------------|----|---|---|
| Interne Vorspiele | 18 | Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte) | 3 |
| Prüfungskonzerte | 1 | Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen | 1 |
| Auftritte in Kirchen | 1 | sonst. Konzerte/Auftritte | 3 |

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Die Unterstützung der Blasmusikkapellen und Chöre unserer Region in ihrem Bemühen um Heranziehung eines gut ausgebildeten Nachwuchses soll weiterhin ein wesentliches Ziel sein.

Durch die kontinuierliche Förderung des Ensemblespieles in den verschiedensten Besetzungen wird dem gemeinsamen Musizieren – auch in der Familie – ein hoher Stellenwert beigemessen. Darüber hinaus wollen wir unsere Musikschüler in allen Fächern zu neuen Musikrichtungen heranzuführen.

Musik in Bewegung und Bewegung durch Musik bietet das sehr beliebte Fach „Tanz“ mit seinen unterschiedlichen Musikstilen und Tanzformen.

Veranstaltungen und Projekte

Neben den üblichen Schulkonzerten und Klassenabenden war die Aufführung von „Karneval der Tiere“ mit 5 Tanzklassen und einem Musikschulorchester der Höhepunkt des 1. Semesters und hat die fächerübergreifende Zusammenarbeit innerhalb der Musikschule gefördert. Mit dem sogenannten „Familiemusizieren“ am Ende des Schuljahres unter der Teilnahme von 12 Familien unserer Region konnten wir sicher für das gemeinsame Musizieren in der Familie einen entscheidenden Motivationsschub geben.

Die regelmäßig stattfindenden „Altersheimkonzerte“ erfreuen sich großer Beliebtheit und bieten den Schülern weitere Auftrittsmöglichkeiten.

Statistiken

- Leistungsstufen: Bedingt durch Schulabgänge ergibt sich ein starkes Gefälle in Richtung Oberstufe, ein allgemeiner Trend, dem wir durch Motivation entgegenzutreten wollen.
- Ergänzungsfächer: Da an unserer Musikschule kein eigenes Streichorchester besteht, spielen die fortgeschrittenen Streicherschüler beim Musikschulorchester der LMS Kufstein mit. Durch zahlreiche Auftritte der vielen Ensembles bei internen und außerschulischen Veranstaltungen (kirchliche und weltliche Umrahmungen) wird die Musikschararbeit sehr positiv in die Öffentlichkeit getragen.
- Übertrittsprüfungen: Neben in der Statistik angegebenen Übertrittsprüfungen haben im vergangenen Schuljahr 2 Bläuserschüler das goldene Jungmusiker – Leistungsabzeichen des Österreichischen Blasmusikverbandes erworben.
- Wettbewerbe: Unsere Teilnehmer beim Landeswettbewerb „Prima la Musica“: 2 Querflötenensembles, ein Klarinetten trio, ein Bläserquintett und 9 Saitensolisten. Anna Horngacher (Hackbrett) erzielte beim Bundeswettbewerb einen 2. Preis mit sehr gutem Erfolg. Zum Landeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ konnten sich qualifizieren: Ein Klarinetten trio und ein Querflötenquartett.
- Altersstruktur: Die in der Statistik aufscheinende relativ große Anzahl der über 24-jährigen Musikschüler ergibt sich hauptsächlich durch die aktiven Mitglieder von Musikkapellen und Chören, welche sich an der Landesmusikschule weiterbilden.