

Landesmusikschule Stubaital

Anschrift: Bahnstraße 6
6166 Fulpmes

Leitung: Peter Guggenbichler

Telefon: 05225 / 65216

Sekretariat: Waltraud Praxmarer

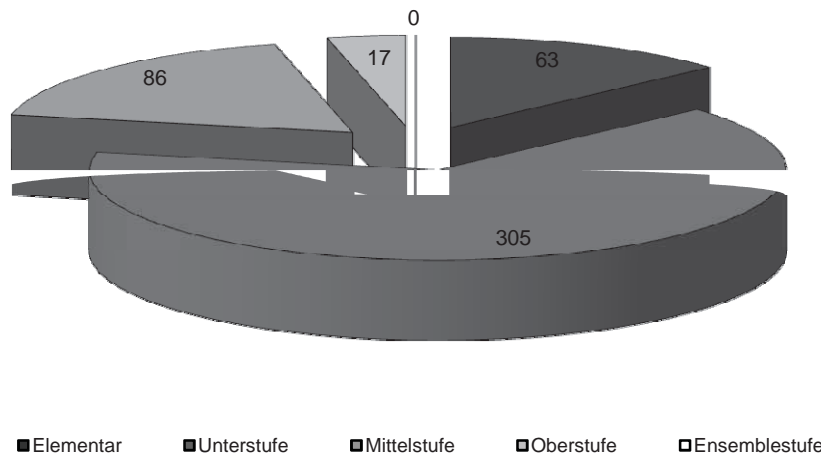
E-Mail: stubaital@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/stubaital



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	17	17
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	9	9
				0			0		26
Holz	Blockflöte	4	7	11	10	0	10	0	21
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	5	8	30	0	30	0	38
	Oboe	1	0	1	2	0	2	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	5	11	16	22	0	22	0	38
	Saxophon	1	15	16	2	0	2	0	18
				52			66		118
Blech	Trompete	1	6	7	26	0	26	0	33
	Flügelhorn	0	3	3	4	0	4	0	7
	Waldhorn	0	1	1	12	0	12	0	13
	Posaune	0	2	2	1	1	2	0	4
	Tenorhorn	1	7	8	1	2	3	0	11
	Tuba	1	2	3	2	0	2	0	5
				24			49		73
Tasten	Klavier	9	17	26	28	0	28	0	54
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	2	8	6	14	0	16
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	3	0	3	16	0	16	0	19
				31			58		89
Streicher	Violine	2	3	5	14	0	14	0	19
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	3	5	2	0	2	0	7
	Kontrabass	1	1	2	0	0	0	0	2
				12			16		28
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	1	4	5	0	0	0	0	5
	Gitarre	8	17	25	32	3	35	0	60
	Hackbrett	1	0	1	9	3	12	0	13
	Harfe	0	1	1	5	0	5	0	6
	Zither	0	0	0	2	0	2	0	2
				33			54		87
Ges.	Sologesang	0	0	0	0	0	0	0	0
	Stimmbildung	2	2	4	18	0	18	0	22
				4			18		22
Sonstige	Schlagwerk	0	10	10	16	0	16	0	26
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	1	1	0	0	0	0	1
				11			0		28
	Gesamt-Hauptfächer	48	119	167	262	15	277	27	471

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	63
Unterstufe	305
Mittelstufe	86
Oberstufe	17
Ensemblestufe	0
Gesamt	471

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	62
Ensembles	46
Blasorchester	0
Streicherchester	22
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	130

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	3
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	22
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	0	1	1
6 bis 10	47	80	127
11 bis 15	81	112	193
16 bis 24	36	23	59
über 24	22	46	68

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Diatonische Harmonik	6	0	0	6	Querflöte	2	0	0	2
Flügelhorn	1	1	0	2	Schlagwerk	0	1	0	1
Gitarre	6	0	0	6	Tenorhorn	1	0	0	1
Klarinette	2	2	0	4	Saxophon	3	1	0	4
E-Gitarre	1	0	0	1	Trompete	5	4	0	9
Klavier	3	1	0	4	Violine	0	1	0	1
Hackbrett	1	0	0	1	Violoncello	1	0	0	1
Blockflöte	1	1	0	2	Stimmbildung	6	0	0	6
Posaune	2	0	0	2					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	52	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	11

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Im kommenden Schuljahr wird verstärkt im Bereich Kindersingen gearbeitet. Es wird einmal mehr versucht, einen Kinderchor zu gründen, auch ein Come- and Singfestival ist geplant.

Darüber hinaus wird das Ensemblesmusizieren speziell in gemischter Zusammensetzung intensiviert und im Elementarbereich die musikalische Früherziehung weiter ausgebaut.

Zu den Statistiken

Die neuangebotenen Fächer wie Oboe (seit 06/07: aktuell 3, ab 08/09 4 Schüler) und Kontrabass (seit 07/08: aktuell 2, ab 08/09 4 Schüler) das tiefe Blech (ab 08/09 2 neue Posaunenschüler und 2 neue, junge Tubaschüler) und das Fach Horn (3 Neuanmeldungen) entwickeln sich gut und bestätigen die Wirksamkeit der gezielt gesetzten Werbeaktionen.

Ergänzungsfächer:

Es fanden im Schuljahr 2007/08 42 Musikkunde I, 12 Musikkunde II und 8 Musikkunde III Prüfungen statt.

Übertrittsprüfungen:

Es fanden im Schuljahr 2007/08 41 erste Übertrittsprüfungen und 12 zweite Übertrittsprüfungen statt.

MSL Peter Guggenbichler