

# Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

Anschrift: Unterdorf 9  
6073 Sistrans

Leitung: Raimund Walder

Telefon: 0512 / 378490

Sekretariat: Brigitte Kammerlander

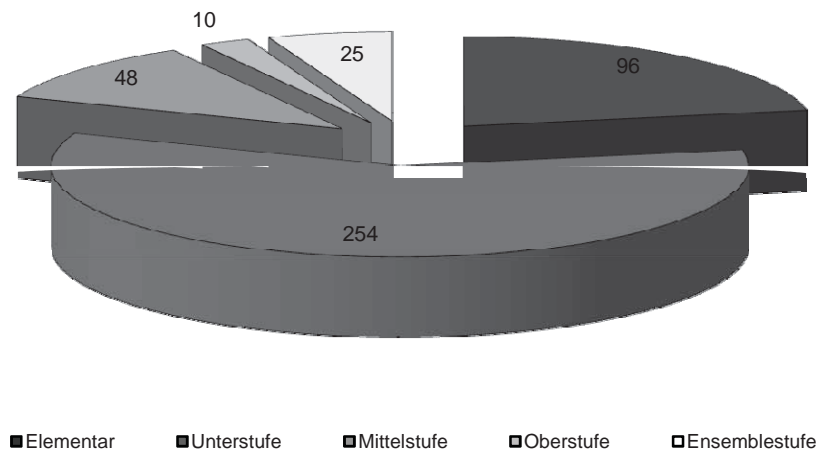
E-Mail: [mittelg.so@lms.tsn.at](mailto:mittelg.so@lms.tsn.at)

Internet: [www.musikschulen.at/soem](http://www.musikschulen.at/soem)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	38	38
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	6	6
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>48</b>
Holz	Blockflöte	5	4	9	26	9	35	0	44
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	11	2	13	12	0	12	0	25
	Oboe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	1	5	6	14	0	14	0	20
	Saxophon	1	3	4	12	0	12	0	16
				<b>33</b>			<b>73</b>		<b>106</b>
Blech	Trompete	2	4	6	8	6	14	0	20
	Flügelhorn	0	3	3	2	0	2	0	5
	Waldhorn	0	1	1	6	0	6	0	7
	Posaune	0	6	6	4	0	4	0	10
	Tenorhorn	0	4	4	2	0	2	0	6
	Tuba	0	0	0	2	0	2	0	2
				<b>20</b>			<b>30</b>		<b>50</b>
Tasten	Klavier	5	13	18	24	6	30	0	48
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	4	0	4	0	4
	Orgel	2	0	2	0	0	0	0	2
	Diatonische Harmonika	0	1	1	16	0	16	0	17
				<b>21</b>			<b>50</b>		<b>71</b>
Streicher	Violine	4	4	8	4	0	4	0	12
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	3	0	3	3	4	10
	Kontrabass	0	1	1	0	0	0	0	1
				<b>12</b>			<b>7</b>		<b>23</b>
Saiten	E-Bass	0	1	1	2	0	2	0	3
	E-Gitarre	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gitarre	3	12	15	33	7	40	0	55
	Hackbrett	2	4	6	7	2	9	0	15
	Harfe	2	0	2	0	0	0	0	2
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>24</b>			<b>51</b>		<b>75</b>
Ges.	Sologesang	1	8	9	2	0	2	0	11
	Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	8	8
				<b>9</b>			<b>2</b>		<b>19</b>
Sonstige	Schlagwerk	8	2	10	0	3	3	6	19
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	14	14
				<b>10</b>			<b>0</b>		<b>41</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>51</b>	<b>78</b>	<b>129</b>	<b>180</b>	<b>36</b>	<b>216</b>	<b>88</b>	<b>433</b>

### Leistungsstufen



### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	96
Unterstufe	254
Mittelstufe	48
Oberstufe	10
Ensemblestufe	25
<b>Gesamt</b>	<b>433</b>

### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	36
Ensembles	54
Blasorchester	26
Streicherchester	20
(Schüler-)Chor	21
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>157</b>

### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	4
Prima La Musica Bundeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	10
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	5	14	19
6 bis 10	56	101	157
11 bis 15	54	89	143
16 bis 24	15	24	39
über 24	21	35	56

### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Klavier	4	1	0	5
Saxophon	3	1	0	4
Klarinette	7	1	0	8
Oboe	1	0	0	1
Blockflöte	1	1	0	2
Gitarre	1	0	0	1
Sologesang	2	1	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Trompete	3	0	1	4
Tenorhorn	1	0	0	1
Flügelhorn	4	0	0	4
Posaune	1	0	0	1
Diat. Harmonika	3	0	0	3
Violine	2	0	0	2

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	32	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	14

## Kommentar

### Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Unterrichtsprinzip „Miteinander musizieren“: Im Sinne dieser pädagogischen, sozialen und musikalischen Zielsetzung wurden im Schuljahr 2007/08 viele Initiativen gesetzt und ein Schwerpunkt auf das klassenübergreifende Musizieren gelegt - Das Semesterkonzert stand dann ausschließlich unter diesem Motto.

Musizieren in Großgruppen: Egal ob im Jugendblasorchester, im Streichorchester „Woods & Strings“ oder in der Big Band musiziert wird - die Lust am gemeinsamen Tun und das motivierende Gruppenerlebnis stehen im Vordergrund!

Dirigieren - Schwerpunkt Chorleitung: Dieses Unterrichtsangebot nutzten im Moment 3 junge ChorleiterInnen. Die Installierung dieses attraktiven Unterrichtsfaches bietet die Möglichkeit, sich das nötige Know How anzueignen, um erfolgreich eine musikalische Gruppe führen zu können.

### Veranstaltungen und Projekte

Schulschluss Open Air „Rinn klingt“: Bei der größten Veranstaltung der Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge im Schuljahr 2007/08 wurde Rinn in Zusammenarbeit mit der Musikkapelle im wahrsten Sinne des Wortes zum Klingen gebracht - ein wahres Highlight im vergangenen Schuljahr!

Come and Sing: Um dem gemeinsamen Singen einen besonderen Stellenwert zu geben, wurden die Volksschulen des Mittelgebirges zu einem Singtreffen eingeladen - ein eindrucksvolles Ereignis, wenn 350 Kinder ihre Stimmen erheben!

Weitere Konzerte und Veranstaltungen: Monatlicher Auftritt im Altenwohnheim St. Martin - Flügelmatinee - Tag der offenen Tür - Bläserkonzert „Mit Pauken und Trompeten“ - Volksmusikkonzert „Mit Schneid und Freid“ - uvm.

### Zu den Statistiken der Schule

- Leistungsstufen: Der Schüleranteil in der Elementarstufe ist gleich bleibend hoch. Ein Anstieg der SchülerInnen in der Oberstufe ist erkennbar.
- Ergänzungsfächer: Unser Angebot: Blockflötenensemble, Chorische Stimmbildung, Hornensemble, Jugendblasorchester, Kinderchor, Klarinettenensemble, Popensemble, Saxophonquartett, Schlagwerkensemble, Streichorchester, Vokalensemble, Volksmusikensemble
- Übertrittsprüfungen: Neben den Übertrittsprüfungen in die Mittel- und Oberstufe wurde an der Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge das erste Mal eine Abschlussprüfung durchgeführt. (Franz Eller, Trompete)
- Wettbewerbe: Prima la Musica (Mirjam Gahl/Violoncello, Sebastian Bliem/Gitarre, SOLO2 Manuela u. Maria Tanzer/Klarinette/Trp.); Musik in kleinen Gruppen (SOLO2 Manuela u. Maria Tanzer/ Klarinette/Trp., Hornquartett der Landesmusikschule, Kleeblatt Trio)
- Altersstruktur: Die Entwicklung der Altersstufen verhält sich gleich bleibend, ein leichter Rückgang der über 24 Jährigen ist zu bemerken.