

# Landesmusikschule Wipptal

Anschrift: Nöblacherstraße 7  
6150 Steinach am Brenner

Leitung: Franz Eller

Telefon: 05272 / 2353

Sekretariat: Mathilde Taxer

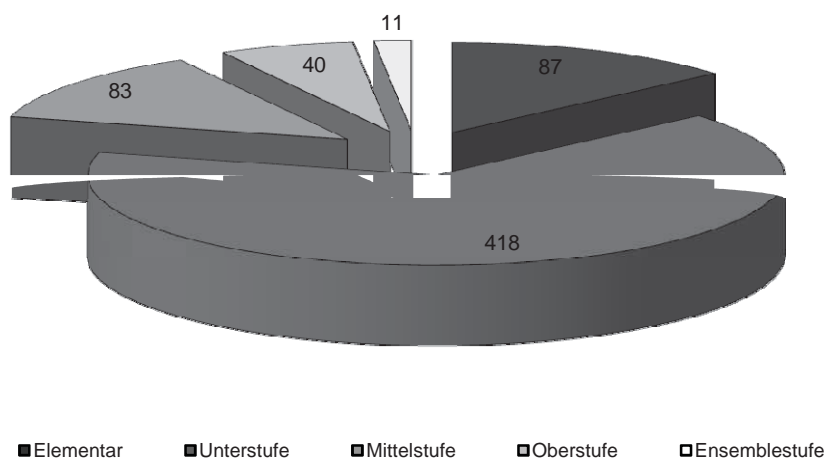
E-Mail: [wipptal@lms.tsn.at](mailto:wipptal@lms.tsn.at)

Internet: [www.musikschulen.at/wipptal](http://www.musikschulen.at/wipptal)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	5	5
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	30	30
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	4	4
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>39</b>
Holz	Blockflöte	1	10	11	13	15	28	13	52
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	10	6	16	31	12	43	3	62
	Oboe	1	0	1	2	0	2	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	12	20	18	6	24	4	48
	Saxophon	0	12	12	6	0	6	0	18
				<b>60</b>			<b>103</b>		<b>183</b>
Blech	Trompete	8	5	13	14	0	14	0	27
	Flügelhorn	4	1	5	2	0	2	0	7
	Waldhorn	2	3	5	8	0	8	0	13
	Posaune	1	1	2	9	0	9	0	11
	Tenorhorn	0	0	0	6	3	9	0	9
	Tuba	0	0	0	5	0	5	0	5
				<b>25</b>			<b>47</b>		<b>72</b>
Tasten	Klavier	2	13	15	26	3	29	0	44
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	18	1	19	0	20
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	Diatonische Harmonika	3	16	19	9	0	9	0	28
				<b>35</b>			<b>57</b>		<b>92</b>
Streicher	Violine	3	5	8	8	0	8	0	16
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	6	1	7	0	0	0	0	7
	Kontrabass	1	2	3	0	0	0	0	3
				<b>18</b>			<b>8</b>		<b>26</b>
Saiten	E-Bass	0	2	2	4	0	4	0	6
	E-Gitarre	1	0	1	1	0	1	0	2
	Gitarre	4	4	8	27	27	54	5	67
	Hackbrett	1	4	5	18	6	24	0	29
	Harfe	1	1	2	2	3	5	0	7
	Zither	0	1	1	2	0	2	0	3
				<b>19</b>			<b>90</b>		<b>114</b>
Ges.	Sologesang	5	0	5	4	0	4	0	9
	Stimmbildung	3	7	10	6	12	18	20	48
				<b>15</b>			<b>22</b>		<b>57</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	22	25	4	0	4	6	35
	Keyboard	1	1	2	7	2	9	0	11
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	5	5
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
				<b>27</b>			<b>0</b>		<b>56</b>
	<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>70</b>	<b>129</b>	<b>199</b>	<b>250</b>	<b>90</b>	<b>340</b>	<b>100</b>	<b>639</b>

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	87
Unterstufe	418
Mittelstufe	83
Oberstufe	40
Ensemblestufe	11
<b>Gesamt</b>	<b>639</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	86
Ensembles	62
Blasorchester	39
Streichorchester	13
(Schüler-)Chor	20
Sonstige Ergänzungsfächer	4
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>224</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	8
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	37
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	7	9	16
6 bis 10	51	109	160
11 bis 15	85	130	215
16 bis 24	48	41	89
über 24	59	71	130

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Cello	3	0	0	3	Diat. Harmonika	2	0	0	2
Flügelhorn	1	0	0	1	Stimmbildung	3	0	0	3
Gitarre	6	0	0	6	Tenorhorn	4	0	1	5
Hackbrett	0	1	0	1	Trompete	4	0	0	4
Harfe	1	0	0	1	Tuba	1	0	0	1
Horn	1	0	0	1	Violine	3	0	0	3
Keyboard	1	1	0	2					
Klarinette	2	1	0	3					
Klavier	3	0	1	4					
Querflöte	10	3	1	14					
Saxophon	4	1	0	5					
Schlagwerk	6	0	0	6					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	56	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	16
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	10	sonst. Konzerte/Auftritte	5

## Kommentar

### Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Die LMS-Wipptal ist eine Schwerpunktschule im Fach Dirigieren und somit Anlaufstelle für Dirigierschüler der umliegenden Landesmusikschulen. Darüber hinaus gibt es keine besonderen Schwerpunkte, sondern das Bestreben, die angebotenen Fächer in eine ausgewogene Balance zu bringen mit dem Ziel auch, dass in jeder Gemeinde wenn möglich jedes Instrument vorhanden und musiziert wird. Es hat bisher natürlich auch Schwerpunktprojekte gegeben, wie z.B. Wipptaler Querflötentage, Wipptaler Hackbretttag oder auch Besonderheiten im Gesangsunterricht mit jeweils hervorragenden Referenten.

### Veranstaltungen und Projekte

- Come & Sing Festival: Als besonderes Projekt ist hier das Come & Sing Festival zu erwähnen, das von der LMS-Wipptal im Jahr 2006 in Zusammenarbeit mit den Wipptaler Pflichtschulen und Kindergärten ins Leben gerufen wurde in diesem Jahr zum dritten Mal mit großem Erfolg veranstaltet wurde.
- Noah und die coole Arche: Dieses Kindermusical wurde insgesamt 7 mal aufgeführt und war vor allem mit Kindern der Musikalischen Früherziehung und Kindern des Musikschulkinderchores besetzt.
- Tiroler Operettenadvent: Jährlich wirken Ensembles der LMS-Wipptal bei diesem Adventereignis mit.
- Abschlusskonzert der Mittelstufe: Zu diesem Konzert werden alle SchülerInnen, die eine erste Übertrittsprüfung abgelegt haben, eingeladen und erhalten die Urkunden in einem festlichen Rahmen überreicht.
- Großes Schlusskonzert: Bei diesem Konzert ist ein musikalischer Querschnitt aus den verschiedenen Bereichen des Musikschuljahres zu hören. (Solisten, kleine Ensembles und große Orchesterformationen) Die KandidatInnen der 2 ÜP, Gold, Dirigieren und der Abschlussprüfung erhalten bei diesem Konzert ihre Urkunde überreicht.
- Solistenkonzert: Speziell als Vorbereitungskonzert für alle Gold- und Abschlusskandidaten wurde dieses Konzert veranstaltet.
- Musik in kleinen Gruppen: Beim Bezirkswettbewerb waren aus der LMS-Wipptal 37 SchülerInnen dabei (d.h. 15 Gruppen). Zwei Gruppen davon haben den Aufstieg zum Landeswettbewerb geschafft.
- Prima la Musica: 8 Schüler haben bei diesem Landeswettbewerb teilgenommen. Die zwei Solistinnen mit jeweils einen 1. Preis mit Sehr gut.

### Zu den Statistiken

Altersstruktur: Hierzu ist zu sagen, dass sich der Elementarbereich bereits positiv entwickelt hat, trotzdem als Basis und Fundament der Schule noch wachsen sollte. Bisher umfasst die E-Stufe Kinder der MFE, MGA, Blockflöte und Kinderchor.

*MSL Franz Eller*