

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: Marktplatz 5
6170 Zirl

Leitung: Herbert Lackner

Telefon: 05238 / 54017

Sekretariat: Mag. Renata Wieser

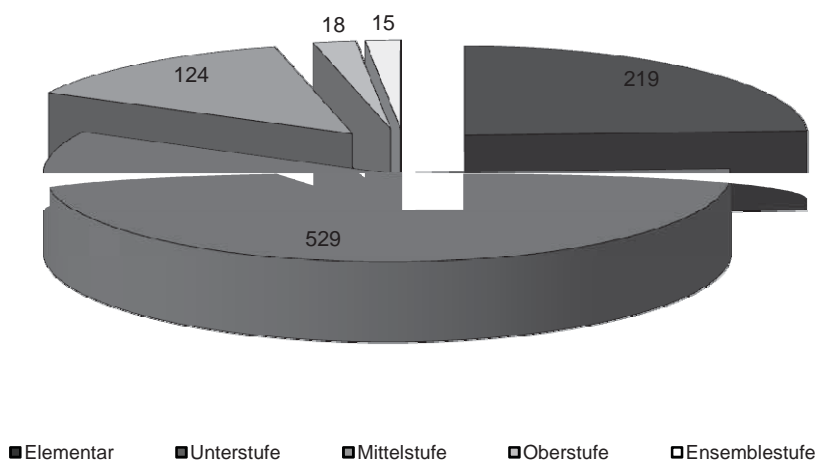
E-Mail: zirl@lms.tsn.at

Internet: www.musikschulen.at/zirl



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Kinder	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	1	1
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	12	12
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	98	98
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	6	3	9	30	39
				0			9		150
Holz	Blockflöte	1	12	13	61	9	70	0	83
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	3	4	1	0	1	0	5
	Querflöte	10	20	30	28	3	31	0	61
	Oboe	4	0	4	0	0	0	0	4
	Fagott	5	1	6	0	0	0	0	6
	Klarinette	6	14	20	28	3	31	0	51
	Saxophon	6	7	13	18	0	18	0	31
				90			151		241
Blech	Trompete	13	9	22	19	0	19	0	41
	Flügelhorn	4	2	6	3	0	3	0	9
	Waldhorn	1	0	1	4	0	4	0	5
	Posaune	1	5	6	2	0	2	3	11
	Tenorhorn	1	3	4	1	0	1	0	5
	Tuba	1	1	2	1	0	1	0	3
				41			30		74
Tasten	Klavier	9	41	50	54	0	54	0	104
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	4	8	6	0	6	0	14
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	Diatonische Harmonika	1	2	3	18	3	21	0	24
				62			81		143
Streicher	Violine	10	13	23	4	0	4	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	1	3	8	0	8	0	11
	Kontrabass	3	2	5	0	0	0	0	5
				31			12		43
Saiten	E-Bass	0	1	1	3	1	4	0	5
	E-Gitarre	0	1	1	14	2	16	0	17
	Gitarre	7	16	23	67	6	73	8	104
	Hackbrett	2	3	5	4	0	4	0	9
	Harfe	3	5	8	3	0	3	0	11
	Zither	2	0	2	0	0	0	0	2
				40			100		148
Ges.	Sologesang	1	0	1	10	0	10	0	11
	Stimmbildung	1	16	17	14	0	14	7	38
				18			24		49
Sonstige	Schlagwerk	8	12	20	22	3	25	1	46
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	6	6
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
				20			0		57
	Gesamt-Hauptfächer	107	195	302	399	33	432	171	905

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	219
Unterstufe	529
Mittelstufe	124
Oberstufe	18
Ensemblestufe	15
Gesamt	905

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	91
Ensembles	110
Blasorchester	24
Streichorchester	9
(Schüler-)Chor	21
Sonstige Ergänzungsfächer	6
Gesamt Ergänzungsfächer	261

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	15
Prima La Musica Bundeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	12
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	14	17	31
6 bis 10	120	180	300
11 bis 15	134	156	290
16 bis 24	64	61	125
über 24	56	67	123

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Diat. Harmonika	2	1	0	3	Saxophon	5	0	0	5
Flügelhorn	0	1	0	1	Schlagwerk	3	0	0	3
Gitarre	8	0	0	8	Sologesang	1	2	0	3
Hackbrett	3	0	0	3	Stimmbildung	4	1	0	5
Harfe	1	0	0	1	Trompete	7	1	2	10
Klarinette	9	3	0	12	Violine	1	1	0	2
Klavier	9	0	0	9	Violoncello	2	0	0	2
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	2	0	0	2
Posaune	3	0	0	3	Zither	1	0	0	1
Querflöte	10	0	0	10					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	64	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	8	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	11
Auftritte in Kirchen	11	sonst. Konzerte/Auftritte	8

Kommentar

Schwerpunkt und Ausrichtung der Schule

Wir wollen eine offene Schule sein, wo Ausbildung in puncto musikalischer QUALITÄT und PERSÖNLICHKEITSBILDUNG von der Elementaren Musikpädagogik bis zur Abschlussprüfung erkennbar und erreichbar ist. Verantwortung in der Ausbildung des Nachwuchses erkennen wir natürlich im Bereich des Singens (Chorgesang und individuelles Singen), in der Bläser- und Schlagwerkausbildung (Musikkapellen und spezielle Ensembles), die steigende Streicherbewegung auf Niveau zu halten (Kirchenmusik und Orchesterklang) und die Möglichkeiten der „Hausmusik“ wieder zu entfalten. Wir wünschen uns, als ORT der BEGEGNUNG zu gelten, wo musikalische Talente gebildet werden, mit anderen Künsten Austausch stattfindet und wo die gegenseitige Wertschätzung durch alle Schichten der Bevölkerung hindurch praktiziert wird. Interessant macht die LMS Zirl im zunehmenden Maße die kompositorische Aktivität der LehrerInnen, die für die Landesmusikschule Zirl und besonders für die SchülerInnen ihre Kreativität als Motivationsspende einsetzen.

Veranstaltungen und Projekte

Profunde musikalische Ausbildung lässt sich sehr gut mit speziellen Aufführungen dokumentieren. So gab es in diesem Schuljahr fächerübergreifend ein Konzert der Gesangs-, und Flötenklasse mit den „Neun deutschen Arien“ von G.F.Händel. Das Adventkonzert zur Weihnachtszeit, ein eigener Volksmusikabend im Gasthaus, eine sehr lebendige Jazzszenen oder Maßgestaltungen des Kinderchores mit einem jungen Streichensemble unterstreichen die zielführende und nutzbringende Ausbildung an der LMS Zirl. Mit der weltumspannenden Geschichte „Die Flaschenpost“ haben die SchülerInnen im Bereich der Elementaren Musik Pädagogik ihre schon erworbenen Kenntnisse vorgestellt. Zwei URAUF-FÜHRUNGSPROJEKTE können wir mit Stolz vermelden. Unser Klavierlehrer Michael FP Huber hat 12 & 1 Galgenlieder von Ch. Morgenstern für Vokalensemble u. Klavier vertont und das Singspiel „Die Geschichte vom gelben Schmetterling“ für Kinderchor, Jugendchor, Solisten und einem sehr farbigen Orchester mit großem Erfolg in Musik gesetzt.

Zu den Statistiken der Schule

Eine große Breite im Elementarbereich und eine erwartungsgemäß große Schülerzahl in der Unterstufe bilden die Basis für spätere Spitzenleistungen. Eine wichtige zukünftige Aufgabe wird sein, die SchülerInnen verstärkt in die interessante Mittelstufe und Oberstufe zu führen. Im Verhältnis angepasst waren auch die Übertrittsprüfungen: ÜP1 72 SchülerInnen, ÜP2 10 SchülerInnen. 2 Schüler haben die Oberstufe mit der Abschlussprüfung erfolgreich abgeschlossen. Neben dem verpflichtenden Ergänzungsfach Musikkunde bieten wir weitere ergänzende Fächer - wie Ensemblespiel in verschiedensten Besetzungen, Orchester-Chorübungen, Korrepetition (Solospiel mit Klavierbegleitung) - an, um die Hauptfachausbildung bestens zu unterstützen. Schulübergreifend wurde heuer mit 3 Landesmusikschulen in der unmittelbaren Umgebung das Klarinettenorchester CLARINOVA gegründet um SchülerInnen in der Mittel- und Oberstufe eine geeignete Plattform zu bieten. Die Teilnehmer an Wettbewerben könnten im Verhältnis etwas zunehmen. Bei den Schülerzahlen in der Altersstruktur muss beachtet werden, dass im Alter 6-10 Jahre auch noch SchülerInnen aus MFE- Musikalische Früherziehung und MGA- Musikalische Grundausbildung enthalten sind. Im Erwachsenenalter über 24 Jahren sind mehr als die Hälfte BlasmusikantInnen und ChorsängerInnen.

MSL Herbert Lackner