

Landesmusikschule Jenbach - Achenal

Anschrift: Südtirolerplatz 3
6200 Jenbach

Leitung: Günter Dibiasi

Telefon: 05244 / 6930-71

Sekretariat: Gabriele Widner

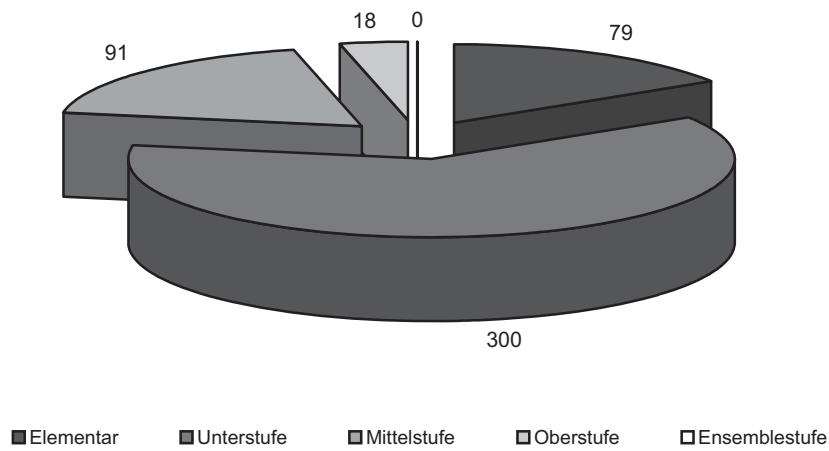
E-Mail: jenbach@lms.tsn.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elementar	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	39	39
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		43
Holz	Blockflöte	1	7	8	8	18	26	0	34
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	4	12	16	22	0	22	0	38
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	2	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	5	0	5	34	0	34	0	39
	Saxophon	2	6	8	10	0	10	0	18
				39			92		131
Blech	Trompete	3	1	4	14	10 *	24	4	32
	Flügelhorn	1	1	2	2	2 *	4	0	6
	Waldhorn	2	1	3	8	3	11	0	14
	Posaune	0	2	2	4	3	7	0	9
	Tenorhorn	1	1	2	2	3	5	0	7
	Tuba	1	0	1	0	0	0	0	1
				14			51		69
Tasten	Klavier	4	20	24	28	3	31	0	55
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	1	1	8	0	8	0	9
				25			39		64
Sireicher	Violine	2	3	5	4	6	10	0	15
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	3	3	4	0	4	0	7
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				8			14		22
Saiten	E-Bass	0	1	1	1 *	0	1	0	2
	E-Gitarre	0	5	5	15 *	0	15	0	20
	Gitarre	2	13	15	28	24	52	0	67
	Hackbrett	0	2	2	2	1 *	3	0	5
	Harfe	1	1	2	0	1 *	1	0	3
	Zither	2	4	6	0	1 *	1	0	7
				31			73		104
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	7	0	7	2	0	2	0	9
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	3	4	6	3	9	0	13
				11			11		22
Sonstige	Schlagwerk	3	7	10	20	0	20	0	30
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				10			20		33
Gesamt-Hauptfächer		42	96	138	222	78	300	50	488

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	79
Unterstufe	300
Mittelstufe	91
Oberstufe	18
Ensemblestufe	0
Gesamt	488

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	52
Ensembles	36
Blasorchester	40
Streichorchester	7
(Schüler-)Chor	7
Sonstige Ergänzungsfächer	10
Gesamt Ergänzungsfächer	152

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	6
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	7	14	21
6 bis 10	56	78	134
11 bis 15	82	115	197
16 bis 24	35	33	68
über 24	19	31	50

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	4	1	0	5
E-Bass	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Ges. & St. - Solo	1	2	0	3
Gitarre	9	1	0	10
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	4	3	0	7
Klavier	4	0	0	4

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	3	0	0	3
Querflöte	5	0	0	5
Saxophon	2	0	0	2
Schlagwerk	4	2	0	6
Tenorhorn	2	0	0	2
Trompete	3	3	0	6
Violine	2	1	0	3
Zither	0	1	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	14	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 08/09:

Grundsätzlich bildeten Ausbildungsinhalte wie die Teilnahme an Wettbewerben, die Veranstaltung fachspezifischer Konzerte, eine verstärkte Präsenz in den Sprengelgemeinden und eine Veranstaltungsreihe mit insgesamt 10 Konzerten den Schwerpunkt des Schuljahres 2008/09. Fachgruppenintern lag wie schon in den vergangenen Jahren der Schwerpunkt im Bläser- und Schlagwerksbereich in der gezielten Ausbildung von NachwuchsmusikerInnen für die Musikkapellen des Schulsprengels. Die Basis dazu bildeten ein enger Kontakt zu den Vereinsverantwortlichen sowie ein regelmäßiger Informationsaustausch. Mit einem ersten kleinen Streicherprojekt konnte der seit einigen Jahren bestehende Aufbau eines schuleigenen Streichorchesters wieder ein gutes Stück vorangetrieben werden. Verbunden mit der Veranstaltung fachspezifischer Konzerte waren die Intensivierung des Ensemblespiels sowie die Zusammenstellung projektbezogener Orchesterformationen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit wurden auch im Schuljahr 2008/09 wieder zahlreiche Akzente gesetzt. Dazu gehörten die Veranstaltung sogenannter Fokuskonzerte, in denen sich die einzelnen Fachgruppen präsentierten, eine 10 Konzertabende umfassende Veranstaltungsreihe in der Standortgemeinde und den Sprengelgemeinden, die zusätzliche Ausrichtung zahlreicher Klassen- und Vortragsabende sowie die Gestaltung von Gottesdiensten, Gemeindefeierlichkeiten und die Mitgestaltung diverser Vereinsveranstaltungen. Ergänzt wurde dieses Angebot durch ein Musicalprojekt in Zusammenarbeit mit der Volksschule St. Margarethen, eine Elternwoche, und einen Tag der offenen Tür. Regelmäßige Einschaltungen in den Gemeindezeitungen sowie eines überregionalen Informationsblattes, die Erstellung eines Jahresberichtes, und die Betreuung zweier Schaukästen stellten eine zusätzliche Maßnahme dar, Informationen über den Schulbetrieb und Veranstaltungen zu transportieren.

Zu den Statistiken:

Der Trend der letzten Jahre, nämlich ein längerer Verbleib an der Musikschule, setzte sich auch im Schuljahr 2008/09 fort. Sowohl die Mittelstufe (+17%), als auch die Oberstufe (+12%) verzeichneten einen Anstieg in Bezug auf die SchülerInnenzahl.

Weiter zulegen konnte auch der Bereich der Ergänzungsfächer mit einer Steigerungsrate von 15%. Dies wiederum bestätigt, zusätzlich zu einer längeren Verweildauer, den Trend zu einer intensiveren musikalischen Ausbildung. Ein hohes Potential an Leistungsbereitschaft und Motivation zeigt auch die große Zahl an PrüfungskandidatInnen zu den Übertrittsprüfungen.

Bezüglich der Altersstruktur zeigen Steigerungen im Bereich der 3-5 Jährigen (+2100%) und der 6-10 Jährigen (+5%) die Bestrebungen hinsichtlich einer verstärkten frühinstrumentalen Ausbildung. Gleichzeitig ist der Erwachsenenanteil mit -6% leicht rückläufig.