

Landesmusikschule **Kematen**

Anschrift: Bahnhofstrasse 9
6175 Kematen

Leitung: Luis Schwarzenberger

Telefon: 05232 / 3555

Sekretariat: Maria Markt

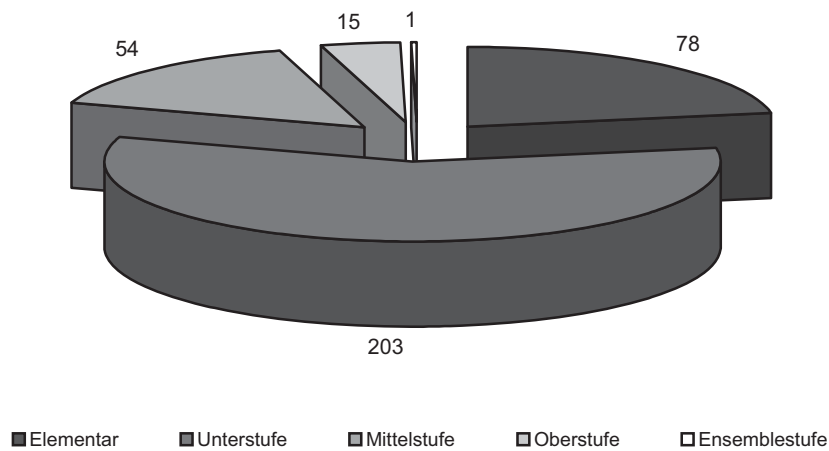
E-Mail: kematen@lms.tsn.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elementar	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	39	39
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		39
Holz	Blockflöte	0	5	5	10	21	31	8	44
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	4	3	7	16	0	16	0	23
	Oboe	0	1	1	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	1	3	4	26	0	26	0	30
	Saxophon	0	3	3	10	0	10	0	13
				20			83		111
Blech	Trompete	0	1	1	9 *	3	12	0	13
	Flügelhorn	1	0	1	5 *	0	5	0	6
	Waldhorn	0	5	5	2	0	2	0	7
	Posaune	1	5	6	2	0	2	0	8
	Tenorhorn	1	3	4	4	0	4	0	8
	Tuba	2	1	3	0	0	0	0	3
				20			25		45
Tasten	Klavier	4	19	23	4	0	4	0	27
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	6	6	2	0	2	0	8
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	3	3	6	0	6	0	9
				32			12		44
Sireicher	Violine	0	5	5	8	3	11	0	16
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	3	3	0	0	0	0	3
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				8			11		19
Saiten	E-Bass	0	3	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	1	3	4	2	0	2	0	6
	Gitarre	5	13	18	16	3	19	0	37
	Hackbrett	0	0	0	8	3	11	0	11
	Harfe	0	2	2	0	0	0	0	2
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				27			32		59
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	4	4	0	6	6	0	10
				4			6		10
Sonstige	Schlagwerk	0	0	0	8	15	23	0	23
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			23		24
Gesamt-Hauptfächer		20	91	111	138	54	192	48	351

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	78
Unterstufe	203
Mittelstufe	54
Oberstufe	15
Ensemblestufe	1
Gesamt	351

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	42
Ensembles	21
Blasorchester	40
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	103

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	6
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	40
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	4	9	13
6 bis 10	45	67	112
11 bis 15	46	105	151
16 bis 24	28	16	44
über 24	8	14	22

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1	Posaune	3	1	0	4
Blockflöte	2	0	0	2	Querflöte	5	1	0	6
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	1	2	0	3
Flügelhorn	0	1	0	1	Schlagwerk	1	0	0	1
Ges. & St. - Stimmb.	1	0	0	1	Tenorhorn	4	0	0	4
Gitarre	4	0	0	4	Trompete	4	1	0	5
Hackbrett	2	2	0	4	Tuba	0	2	0	2
Klarinette	2	1	0	3	Violine	1	0	0	1
Klavier	3	1	0	4	Violoncello	2	0	0	2
Oboe	1	0	0	1	Waldhorn	4	0	0	4

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	32	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	3	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	8	sonst. Konzerte/Auftritte	15

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 08/09:

Der seit Jahren eingeschlagene Weg den Nachwuchs im Blasmusikbereich zu fördern, wird konsequent fortgesetzt. Durch ein produktives Miteinander aller Blasmusikfunktionäre, vor allem der Jugendreferenten, gibt es keine Probleme von lernwilligen jungen Menschen, auch nicht im Bereich vom tiefen Blech - gemeinsam sind wir stark.

Sehr gut angenommen wird auch unser Angebot - MGA mit rhythmischem Schwerpunkt - der für alle weiterführenden Studien wichtig ist. Dafür ein Lob unserem jungen Lehrer.

Ein weiteres Ziel bleibt der Ausbau von Ensembles im Streich-, Pop- und Volksmusikbereich.

Mit unserem motivierten Lehrerteam werden wir die uns vorgenommenen Ziele erreichen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Ein Großteil der Klassen- und Vortragsabende finden im Saal der LMS Kematen statt. Auch in allen Mitgliedsgemeinden finden schon traditionell Konzertabende statt, die von Eltern, Funktionären der Kulturvereine und vom jeweiligen Bürgermeister gerne besucht werden. Dass bei den Frühjahrskonzerten der örtlichen Musikkapellen überall eine eigene Jugendkapelle musiziert - vor viel Publikum - sind sicher die Früchte einer kompetenten Zusammenarbeit.

Das Schlusskonzert - Openair - erfreut sich größter Beliebtheit und ist ein unkompliziertes Treffen von Schülern, Eltern, Lehrern, Vereins- und Gemeindevertretern in einem sehr sympathischen Rahmen.

Zu den Statistiken:

In den einzelnen Fachgruppen liegen wir ähnlich dem Landesdurchschnitt.

Einzig im Vokalbereich und Fach Akkordeon gibt es momentan Rückgänge.

Auffallend ist die hohe Zahl an Übertrittsprüfungen in die Mittel- und Oberstufe. Mit 15,1 % haben wir einen neuen Höchststand erreicht.

Unsere Bestrebung für die Zukunft wird ein breit gefächertes Angebot für die jungen und älteren Menschen in den Mitgliedsgemeinden sein und so weiterhin einen Beitrag zur Musikkultur in der Region zu leisten.

MSL Luis Schwarzenberger