

# Sepp Tanzer Landesmusikschule **Kramsach**

**Anschrift:** Achenrain 40  
6233 Kramsach

**Leitung:** Margot Unterrader

**Telefon:** 05337 / 63873

**Sekretariat:** Claudia Kofler

**E-Mail:** [kramsach@lms.tsn.at](mailto:kramsach@lms.tsn.at)

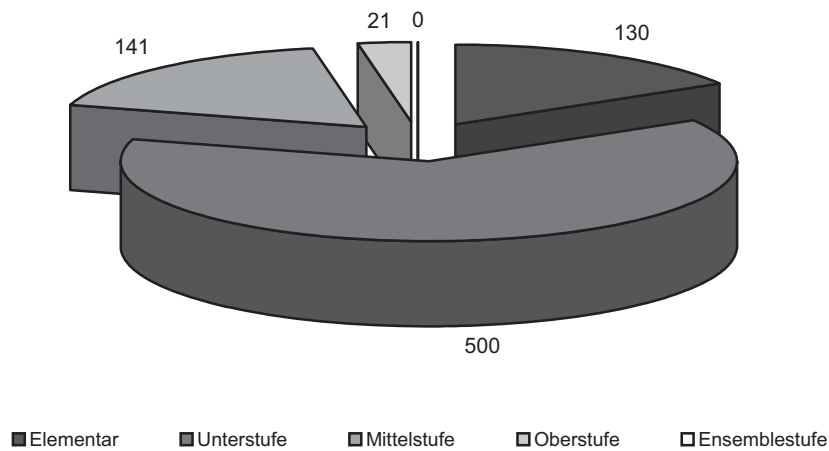
**Internet:** [www.musikschulen.at/kramsach](http://www.musikschulen.at/kramsach)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elementar	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	6	6
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	59	59
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>65</b>
Holz	Blockflöte	0	0	0	19 *	17 *	36	4	40
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	2	0	2	1 *	4 *	5	0	7
	Querflöte	5	5	10	22	9	31	0	41
	Oboe	3	1	4	0	3	3	0	7
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	2	10	46	0	46	0	56
	Saxophon	3	5	8	10	0	10	0	18
				<b>34</b>			<b>131</b>		<b>169</b>
Blech	Trompete	2	5	7	15 *	0	15	0	22
	Flügelhorn	3	1	4	7 *	0	7	0	11
	Waldhorn	3	2	5	8	0	8	0	13
	Posaune	4	0	4	6	0	6	0	10
	Tenorhorn	0	0	0	8	0	8	0	8
	Tuba	2	0	2	6	0	6	0	8
				<b>22</b>			<b>50</b>		<b>72</b>
Tasten	Klavier	15	17	32	52	9	61	0	93
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	0	3	8	0	8	0	11
	Orgel	0	0	0	2	0	2	0	2
	steir. Harmonika	5	2	7	28	6	34	0	41
				<b>42</b>			<b>105</b>		<b>147</b>
Sireicher	Violine	6	3	9	26	3	29	0	38
	Viola	0	1	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	4	4	8	0	0	0	0	8
	Kontrabass	4	0	4	0	0	0	0	4
				<b>22</b>			<b>29</b>		<b>51</b>
Saiten	E-Bass	4	0	4	2	0	2	0	6
	E-Gitarre	7	0	7	18	0	18	0	25
	Gitarre	10	8	18	88	3	91	0	109
	Hackbrett	1	2	3	12	0	12	0	15
	Harfe	7	1	8	28	0	28	0	36
	Zither	0	3	3	4	0	4	0	7
				<b>43</b>			<b>155</b>		<b>198</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	5	0	5	24	0	24	0	29
				<b>5</b>			<b>24</b>		<b>29</b>
Sonstige	Schlagwerk	8	1	9	38	0	38	0	47
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	10	0	10	0	10
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				<b>9</b>			<b>48</b>		<b>61</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>114</b>	<b>63</b>	<b>177</b>	<b>488</b>	<b>54</b>	<b>542</b>	<b>73</b>	<b>792</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	130
Unterstufe	500
Mittelstufe	141
Oberstufe	21
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>792</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	102
Ensembles	71
Blasorchester	0
Streichorchester	27
(Schüler-)Chor	17
Sonstige Ergänzungsfächer	5
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>222</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	16
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	5	18	23
6 bis 10	83	130	213
11 bis 15	158	166	324
16 bis 24	44	48	92
über 24	34	64	98

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte - Alt	1	0	0	1	Orgel	0	1	0	1
E-Bass	0	1	0	1	Posaune	1	4	0	5
E-Gitarre	1	0	0	1	Querflöte	4	1	0	5
E-Piano	1	0	0	1	Saxophon	5	2	0	7
Flügelhorn	2	0	0	2	Schlagwerk	9	2	0	11
Ges. & St. - Stimmb.	4	1	0	5	steir. Harmonika	10	0	0	10
Gitarre	19	4	0	23	Tenorhorn	0	1	0	1
Hackbrett	3	0	0	3	Trompete	2	2	0	4
Harfe	2	0	0	2	Tuba	0	1	0	1
Keyboard	3	0	0	3	Violine	2	0	0	2
Klarinette	7	5	0	12	Violoncello	1	0	0	1
Klavier	14	5	0	19	Waldhorn	0	3	0	3

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	40	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	20	sonst. Konzerte/Auftritte	61

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 08/09:

Der Schwerpunkt im diesjährigen Schuljahr lag eindeutig im Ensemblesmusizieren. So konnten zahlreiche diesbezügliche Projekte durchgeführt werden. Ein highlight war das Musicalprojekt „Piccolinos Traum“, das im vergangenen Herbst mit knapp 100 Kindern unserer Schule über die Bühne ging. Ein Besucherrekord von insgesamt 1500 Zusehern -und hörern bestätigte uns in unserer Arbeit. Auch der Ensemblefaktor im Streicherbereich gab uns insofern Recht, dass sich gemeinsames Musizieren positiv auf die Leistung auswirkt. Mit dem regionalen Kammerorchester konnten, bei dem ein Großteil aus Kramsacher Schülern besteht, konnten wunderschöne Konzerte unter anderem auch beim Orchestertag in Oberhofen gestaltet werden.

Die Schlussveranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Tourismus Alpbach Tiroler Seenland brachte dann nochmals ein Riesenaufgebot von insgesamt 150 Mitwirkenden auf die Bühne, wo die verschiedensten Ensembleformationen ihr Können bestätigt bekamen.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die Sepp Tanzer Landesmusikschule konnte im vergangenen Schuljahr durch gezielt gesetzte und vor allem qualitative Projekte auf sich aufmerksam machen. Das schon erwähnte Kinderprojekt „Piccolinos Traum“, ein immer wieder beeindruckendes Neujahrskonzert, gestaltet von LehrerInnen der LMS Kramsach in Zusammenarbeit mit dem Rotary Club Rattenberg, ein vom musikalischen Niveau stetig steigendes Kammerorchesterprojekt sind nur einige Fixpunkte, um unsere Schule in der Öffentlichkeit zu positionieren. Sehr wichtig finde ich aber auch den unermüdlichen Einsatz unseres Lehrkörpers in der musikalischen Mitgestaltung von externen Veranstaltungen wie Auftritte beim Rattenberger Advent, beim Congress in Alpbach oder bei Veranstaltungen des Kramsacher Höfemuseums.

Die Zusammenarbeit mit anderen Institutionen wie Schulen oder auch kirchlichen Einrichtungen trägt ebenfalls stark zu einer sehr positiven Grundstimmung bei. Die Unterstützung unserer Blasmusikkapellen spiegelt sich auch in den im vergangenen Jahr hervorragenden Leistungen beim Blasorchesterwettbewerb wider.

### Zu den Statistiken:

Im vergangenen Schuljahr gab es einen Höchststand von insgesamt 124 Übertrittsprüfungen. Damit wird auch angezeigt, dass Schüler und Schülerinnen generell längere Zeit an der Schule verbleiben, um hier eine gut fundierte Ausbildung zu bekommen. Der Elementarbereich hat sich mehr auf die Unterstufe verlagert, was die längere Verbleibdauer an der Schule bestätigt. Mittelstufen- und Oberstufenbereich sind in etwa gleich wie im Vorjahr. Es gab im vergangenen Schuljahr zwei hervorragend bestandene Abschlussprüfungen auf der Tuba und im Fach Gesang, was gerade in diesen beiden Sparten sehr beachtlich ist.