

# Landesmusikschule **Matrei - Iseltal**

**Anschrift:** Tauerntalstrasse 8  
9971 Matrei in Osttirol

**Leitung:** Johann Mair

**Telefon:** 04875 / 5490

**Sekretariat:** Bettina Rainer

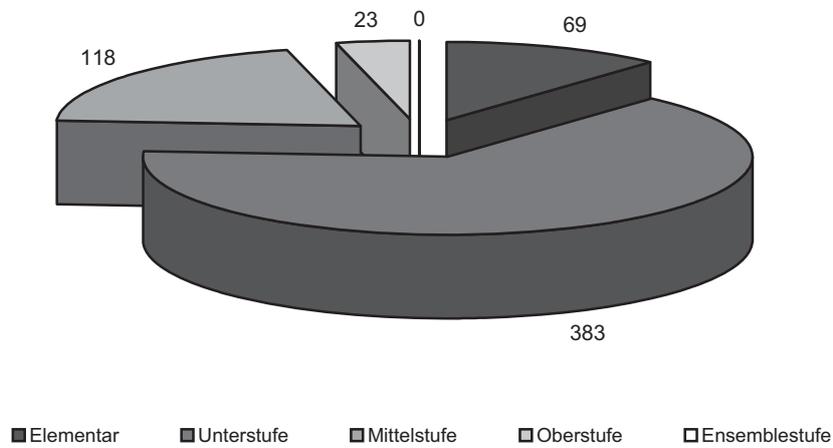
**E-Mail:** [matrei.i.o@lms.tsn.at](mailto:matrei.i.o@lms.tsn.at)

**Internet:** [www.musikschulen.at/matrei](http://www.musikschulen.at/matrei)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elementar	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	14	14
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>14</b>
Holz	Blockflöte	0	4	4	18	21	39	0	43
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	3	13	16	22	6	28	0	44
	Oboe	6	0	6	0	0	0	0	6
	Fagott	0	2	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	2	33	35	2	3	5	0	40
	Saxophon	7	15	22	0	0	0	0	22
				<b>86</b>			<b>72</b>		<b>158</b>
Blech	Trompete	1	8	9	30	3	33	0	42
	Flügelhorn	1	2	3	6	0	6	0	9
	Waldhorn	0	10	10	6	0	6	0	16
	Posaune	0	5	5	2	0	2	0	7
	Tenorhorn	0	4	4	8	0	8	0	12
	Tuba	0	4	4	0	0	0	0	4
				<b>35</b>			<b>55</b>		<b>90</b>
Tasten	Klavier	6	23	29	14	3	17	0	46
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	2	2	0	0	0	0	2
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	3	21	24	10	0	10	0	34
				<b>56</b>			<b>27</b>		<b>83</b>
Sireicher	Violine	6	10	16	20	0	20	0	36
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	2	2	2	0	2	0	4
	Kontrabass	1	1	2	2	0	2	0	4
				<b>20</b>			<b>24</b>		<b>44</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	8	6	14	0	14
	Gitarre	3	14	17	18	33	51	26	94
	Hackbrett	0	7	7	10	0	10	0	17
	Harfe	0	8	8	0	0	0	0	8
	Zither	3	2	5	0	0	0	0	5
				<b>37</b>			<b>75</b>		<b>138</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	6	6	0	6	6	4	16
				<b>7</b>			<b>6</b>		<b>17</b>
Sonstige	Schlagwerk	0	3	3	28	6	34	0	37
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	8	3	11	0	11
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	1	1	0	0	0	0	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>4</b>			<b>45</b>		<b>49</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>42</b>	<b>203</b>	<b>245</b>	<b>214</b>	<b>90</b>	<b>304</b>	<b>44</b>	<b>593</b>

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	69
Unterstufe	383
Mittelstufe	118
Oberstufe	23
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>593</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	107
Ensembles	24
Blasorchester	54
Streichorchester	27
(Schüler-)Chor	16
Sonstige Ergänzungsfächer	1
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>229</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	3
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	0	1	1
6 bis 10	41	103	144
11 bis 15	107	171	278
16 bis 24	33	52	85
über 24	18	34	52

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2	Querflöte	5	3	1	9
Flügelhorn	0	2	0	2	Saxophon	1	1	2	4
Gitarre	4	1	0	5	Schlagwerk	6	1	0	7
Hackbrett	1	0	0	1	steir. Harmonika	2	1	0	3
Keyboard	4	0	0	4	Tenorhorn	4	1	0	5
Klarinette	11	4	0	15	Trompete	7	3	0	10
Oboe	0	1	1	2	Violine	3	3	0	6
Posaune	1	0	0	1	Waldhorn	3	2	0	5
Gesang & Stimme	1	0	0	1	Zither	2	0	0	2
Fagott	0	1	0	1	Klavier	4	1	0	5

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	52	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	1
Auftritte in Kirchen	32	sonst. Konzerte/Auftritte	23

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 08/09:

Im zweijährigen Rhythmus wird an unserer Landesmusikschule das Jugendblasorchester als Schwerpunkt Projekt durchgeführt. Im Teamteaching der Kollegen Klemens Bstieler und Fritz Köck wurden zwei Konzerte und die Teilnahme am Jugendblasorchesterwettbewerb durchgeführt. Im Streicherbereich wurden zwei Konzerte einstudiert und abgehalten. Das Weihnachtskonzert mit Beteiligung des Musikschulchores hat mittlerweile schon Tradition. Beim Schlusskonzert wurden zwei Werke mit Kammerorchester und vier Matreier Chören aufgeführt. Im Team mit Sonja Theresiak, Ihren StreicherkollegInnen und Musikschulleiter Mair wird dieses Orchester betreut. Auch das „Keep on Grooving“ Konzert ist ein Fixpunkt in unserem Musikschuljahr. Heuer wurden Solisten und Ensembles aus vielen Instrumentalklassen von der Schulband unter der Leitung von Ulrich Santner begleitet.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die Bewerbung für unsere Konzerte hat seit zwei Jahren ein einheitliches Erscheinungsbild. Durch den Hauptsponsor für die Werbung können wir uns professionelle Plakate im Vierfarbdruck leisten, die das Corporate Design des Musikschulwerkes eins zu eins umsetzen. Alle unsere Veranstaltungen werden in den Regionalmedien und im Regionalradio sowie durch Postwürfe in den einzelnen Gemeinden oder im ganzen Sprengel beworben. Erstmals haben wir heuer eine vierseitige Broschüre zur Neuanmeldung an alle Haushalte unseres Musikschulsprengels gesendet. In dieser Broschüre waren alle relevanten Informationen zur Neuanmeldung sowie über den Stand der Wartelisten und die Kriterien zur Aufnahme in das Musikschulwerk angeführt. Das positive Echo war überwältigend. Ein Höhepunkt ist jedes Jahr auch die Urkundenverleihung welche im festlichen Rahmen stattfindet. Alle Schülerinnen und Schüler die eine Über- oder Abschlussprüfung absolviert haben, werden persönlich zu dieser Urkundenverleihung eingeladen. Die vielen Auftritte unserer MusikschülerInnen in der Öffentlichkeit sind natürlich die beste Art der Werbung.

### Zu den Statistiken:

Im Elementarbereich konnten wir im vergangenen Schuljahr gute Öffentlichkeitsarbeit leisten. Die Früchte dieser Arbeit ernten wir im laufenden Schuljahr, da sich die Schülerzahl in diesem Bereich verdreifachen wird. Die Verteilung nach den Leistungsstufen ist nach wie vor harmonisch und für unsere ländliche Lage typisch. Die vielen E2 Einheiten erklären sich durch die dislozierte Lage vieler SchülerInnen und den unterschiedlichen Ausbildungsstand. Die wenigen E1 Stunden resultieren aus der hohen Auslastung der zur Verfügung stehenden Stunden von 1,78 SchülerInnen pro erteilte Unterrichtsstunde und einer Schülerauslastung von rund 47 Schülern je Dienstposten. Insgesamt betreuten wir an unserer Landesmusikschule im letzten Schuljahr 4,9% der Bevölkerung unseres Musikschulsprengels.

*MSL Johann Mair*