

# Landesmusikschule **Wipptal**

**Anschrift:** Nößlacherstraße 7  
6150 Steinach am Brenner

**Leitung:** Franz Eller

**Telefon:** 05272 / 2353

**Sekretariat:** Mathilde Taxer

**E-Mail:** [wipptal@lms.tsn.at](mailto:wipptal@lms.tsn.at)

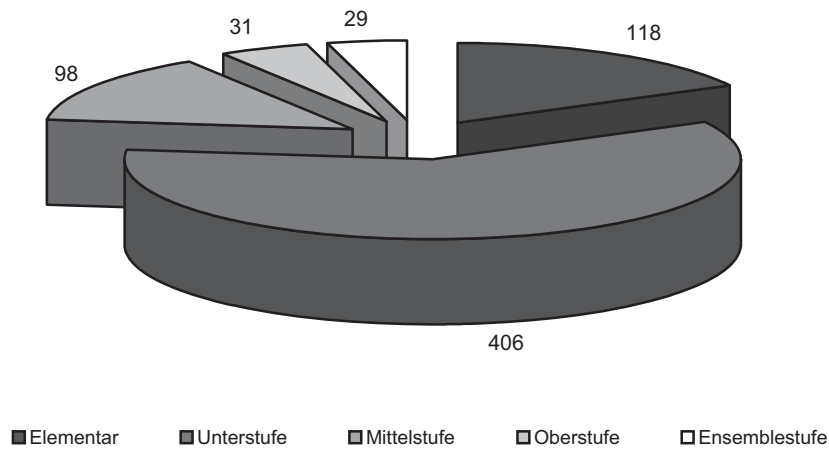
**Internet:** [www.musikschulen.at/wipptal](http://www.musikschulen.at/wipptal)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elementar	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kindertanz / Ballett	0	0	0	0	0	0	0	0
	Musik. Früherz. (MFE)	0	0	0	0	0	0	51	51
	Musik. Grundausb. (MGA)	0	0	0	0	0	0	30	30
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>81</b>
Holz	Blockflöte	0	5	5	26	15	41	8	54
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	6	14	20	14	15	29	17	66
	Oboe	3	1	4	0	0	0	0	4
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	13	7	20	26	0	26	0	46
	Saxophon	1	8	9	8	3	11	0	20
				<b>58</b>			<b>107</b>		<b>190</b>
Blech	Trompete	10	6	16	13 *	0	13	0	29
	Flügelhorn	3	0	3	3 *	0	3	0	6
	Waldhorn	1	4	5	12	0	12	0	17
	Posaune	1	1	2	8	0	8	0	10
	Tenorhorn	1	0	1	6	0	6	0	7
	Tuba	1	1	2	4	0	4	0	6
				<b>29</b>			<b>46</b>		<b>75</b>
Tasten	Klavier	4	18	22	16	0	16	0	38
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	16	0	16	1	18
	Orgel	1	0	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	2	7	9	14	0	14	0	23
				<b>33</b>			<b>46</b>		<b>80</b>
Sireicher	Violine	2	8	10	10	0	10	0	20
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	0	1	6	0	6	0	7
	Kontrabass	1	0	1	2	0	2	0	3
				<b>12</b>			<b>18</b>		<b>30</b>
Saiten	E-Bass	0	4	4	2	0	2	0	6
	E-Gitarre	3	0	3	7 *	3	10	0	13
	Gitarre	2	0	2	35 *	15	50	8	60
	Hackbrett	3	3	6	12	9	21	0	27
	Harfe	1	1	2	4	0	4	0	6
	Zither	1	0	1	2	0	2	0	3
				<b>18</b>			<b>89</b>		<b>115</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	2	0	2	5 *	1 *	6	0	8
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	4	3	7	11 *	8 *	19	3	29
				<b>9</b>			<b>25</b>		<b>37</b>
Sonstige	Schlagwerk	5	20	25	2	0	2	6	33
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	31	31
	Keyboard	1	2	3	2	0	2	0	5
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>28</b>			<b>4</b>		<b>74</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>74</b>	<b>113</b>	<b>187</b>	<b>266</b>	<b>69</b>	<b>335</b>	<b>160</b>	<b>682</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	118
Unterstufe	406
Mittelstufe	98
Oberstufe	31
Ensemblestufe	29
<b>Gesamt</b>	<b>682</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	54
Ensembles	105
Blasorchester	61
Streichorchester	16
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	2
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>238</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	16
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	61
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	18	14	32
6 bis 10	66	126	192
11 bis 15	77	142	219
16 bis 24	50	39	89
über 24	44	51	95

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk	4	1	0	5
Flügelhorn	0	1	0	1	steir. Harmonika	1	0	0	1
Ges. & St. - Stimmb.	1	0	0	1	Tenorhorn	1	0	0	1
Gitarre	5	1	0	6	Trompete	3	1	1	5
Hackbrett	1	0	0	1	Violine	2	0	0	2
Klarinette	2	4	1	7	Violoncello	1	0	0	1
Klavier	5	0	0	5	Waldhorn	3	2	0	5
Querflöte	9	1	1	11	Zither	1	0	0	1
Saxophon	1	1	0	2					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	51	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	12
Prüfungskonzerte	8	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	7	sonst. Konzerte/Auftritte	10

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 08/09:

Die Zielsetzung in den letzten Jahren war, den Elementarbereich zu stärken. Im letzten Jahr war in diesem Bereich ein deutlicher Aufschwung zu spüren. 7 Kurse im musikalischen Früherziehungsbereich, dazu kam das Fach Jazz- und Musicals, das auch mit 30 Kindern besucht war. Die gute Zusammenarbeit mit den örtlichen Kindergärten war mit einer Hilfe für die Umsetzung. Auch das Ensemblemusizieren, vor allem fächerübergreifend, wird kontinuierlich durchgeführt und in einem speziellen Ensemblekonzert werden diese Beiträge präsentiert.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die LMS-Wipptal ist eine Schwerpunktschule im Fach Dirigieren und somit Anlaufstelle für Dirigier. Im Bereich Öffentlichkeitsarbeit sind jährlich neben den Klassenabenden vor allem die Großkonzerte und Projekte zu erwähnen. Das Semesterkonzert, das Schlusskonzert der Mittelstufe und das große Schlusskonzert bilden Konzertformen, bei denen die breite Öffentlichkeit eingeladen ist und auch immer Vertreter der Gemeinden, Schulen und Vereine dabei sind. Im besonderen sind auch Großprojekte mit großer Öffentlichkeitswirkung zu erwähnen. Z. B. das Popkonzert, welches immer auf der Schiarena Bergeralm stattfindet, das Volksmusikkonzert, das Come & Sing FESTIVAL in Zusammenarbeit mit den Pflichtschulen und Kindergärten, der Tiroler Operntenadvent in Matrei am Brenner, das Märchenspiel Peter und der Wolf u.a.

### Zu den Statistiken:

Zur statistischen Entwicklung ist zu sagen, dass sich der Elementarbereich im letzten Schuljahr besonders gut entwickelt hat. Der Früherziehungsbereich mit MFE und MGA mit 81 Schülern war bisher der Höchststand. Wenn man das Bewegung und Tanz dazu nimmt, welches im letzten Schuljahr mit 30 Kindern (zwischen 6 u. 11 Jahren) besucht war, so ist die noch erfreulicher. Im Holzbläserbereich sind die Fächer Oboe und Fagott, die in den nächsten Jahren kontinuierlich gefördert werden sollten. Die Arbeit der letzten Jahre im Streicherbereich zeigt auch Früchte und ist nun mit 30 Schülern belegt. Im Tastenbereich ist das Orgel und im Saitenbereich ist die Zither zu erwähnen, welche Instrumente noch einer besonderen Förderung verlangen. In den nicht erwähnten Bereichen bin ich mit der Entwicklung durchaus zufrieden.

MSL Franz Eller