

# Landesmusikschule Jenbach / Achenal

Anschrift: Südtirolerplatz 3  
6200 Jenbach

Leitung: Günter Dibiasi

Telefon: 05244 / 6930-71

Sekretariat: Gabriele Widner

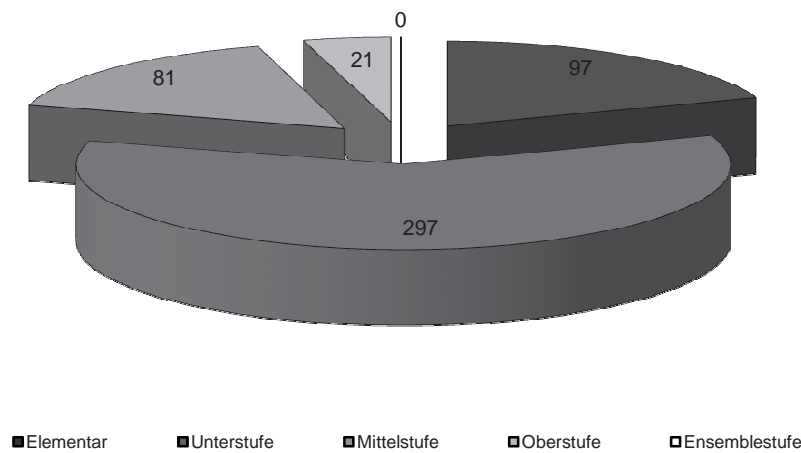
E-Mail: [jenbach@lms.tsn.at](mailto:jenbach@lms.tsn.at)



|                           | Hauptfächer                    | E1        | E2         | Einzel     | G2/M2      | G3/M3     | Gruppen    | Ens./<br>K./M4 | Gesamt<br>Schüler |
|---------------------------|--------------------------------|-----------|------------|------------|------------|-----------|------------|----------------|-------------------|
| Element.                  | Kindersingen                   | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 4              | 4                 |
|                           | Elementare Musikpäd. - MFE     | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 35             | 35                |
|                           | Elementare Musikpäd. - MGA     | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|                           |                                |           |            | <b>0</b>   |            |           | <b>0</b>   |                | <b>39</b>         |
| Holz                      | Blockflöte                     | 0         | 6          | 6          | 10         | 30        | 40         | 0              | 46                |
|                           | Alt-, Tenor-, Baßblockflöte    | 0         | 1          | 1          | 2          | 0         | 2          | 0              | 3                 |
|                           | Querflöte                      | 4         | 11         | 15         | 16         | 6         | 22         | 1              | 38                |
|                           | Oboe                           | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|                           | Fagott                         | 0         | 0          | 0          | 2          | 0         | 2          | 0              | 2                 |
|                           | Klarinette                     | 3         | 10         | 13         | 28         | 0         | 28         | 0              | 41                |
|                           | Saxophon                       | 1         | 8          | 9          | 8          | 0         | 8          | 0              | 17                |
|                           |                                |           |            | <b>44</b>  |            |           | <b>102</b> |                | <b>147</b>        |
| Blech                     | Trompete                       | 3         | 2          | 5          | 26         | 3         | 29         | 0              | 34                |
|                           | Flügelhorn                     | 0         | 0          | 0          | 4          | 0         | 4          | 0              | 4                 |
|                           | Waldhorn                       | 2         | 6          | 8          | 2          | 0         | 2          | 0              | 10                |
|                           | Posaune                        | 1         | 3          | 4          | 2          | 3         | 5          | 0              | 9                 |
|                           | Tenorhorn                      | 0         | 2          | 2          | 2          | 3         | 5          | 0              | 7                 |
|                           | Tuba                           | 1         | 0          | 1          | 0          | 0         | 0          | 0              | 1                 |
|                           |                                |           |            | <b>20</b>  |            |           | <b>45</b>  |                | <b>65</b>         |
| Tasten                    | Klavier                        | 3         | 22         | 25         | 34         | 0         | 34         | 0              | 59                |
|                           | Cembalo                        | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|                           | Akkordeon                      | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|                           | Orgel                          | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|                           | steir. Harmonika               | 0         | 0          | 0          | 10         | 0         | 10         | 0              | 10                |
|                           |                                |           |            | <b>25</b>  |            |           | <b>44</b>  |                | <b>69</b>         |
| Streicher                 | Violine                        | 1         | 1          | 2          | 4          | 9         | 13         | 0              | 15                |
|                           | Viola                          | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|                           | Violoncello                    | 2         | 3          | 5          | 0          | 0         | 0          | 0              | 5                 |
|                           | Kontrabass                     | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|                           |                                |           |            | <b>7</b>   |            |           | <b>13</b>  |                | <b>20</b>         |
| Saiten                    | E-Bass                         | 0         | 1          | 1          | 0          | 0         | 0          | 0              | 1                 |
|                           | E-Gitarre                      | 0         | 7          | 7          | 6          | 0         | 6          | 0              | 13                |
|                           | Gitarre                        | 1         | 12         | 13         | 32         | 24        | 56         | 0              | 69                |
|                           | Hackbrett                      | 0         | 4          | 4          | 0          | 1*        | 1          | 0              | 5                 |
|                           | Harfe                          | 0         | 2          | 2          | 0          | 1*        | 1          | 0              | 3                 |
|                           | Zither                         | 2         | 2          | 4          | 2          | 1*        | 3          | 0              | 7                 |
|                           |                                |           |            | <b>31</b>  |            |           | <b>67</b>  |                | <b>98</b>         |
| Ges.                      | Gesang & Stimme - Solo         | 5         | 0          | 5          | 1*         | 0         | 1          | 0              | 6                 |
|                           | Gesang & Stimme - Stimmbildung | 0         | 3          | 3          | 15*        | 0         | 15         | 0              | 18                |
|                           |                                |           |            | <b>8</b>   |            |           | <b>16</b>  |                | <b>24</b>         |
| Sonstige                  | Schlagwerk                     | 1         | 7          | 8          | 20         | 0         | 20         | 0              | 28                |
|                           | Bewegung & Tanz                | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|                           | Keyboard                       | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|                           | Coaching                       | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|                           | Ensembleleitung / Dirigieren   | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|                           | Ensembles als HF               | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 3              | 3                 |
|                           | Sonstige Hauptfächer           | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 3              | 3                 |
|                           | Ergänzungsfach als HF          | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0              | 0                 |
|                           |                                |           |            | <b>8</b>   |            |           | <b>20</b>  |                | <b>34</b>         |
| <b>Gesamt-Hauptfächer</b> |                                | <b>30</b> | <b>113</b> | <b>143</b> | <b>226</b> | <b>81</b> | <b>307</b> | <b>46</b>      | <b>496</b>        |

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



| Leistungsstufen (Fächerzahl) |            |
|------------------------------|------------|
| Leistungsstufe               | Anzahl     |
| Elementar                    | 97         |
| Unterstufe                   | 297        |
| Mittelstufe                  | 81         |
| Oberstufe                    | 21         |
| Ensemblestufe                | 0          |
| <b>Gesamt</b>                | <b>496</b> |

| Ergänzungsfächer (Fächerzahl)  |           |
|--------------------------------|-----------|
| Musikkunde                     | 49        |
| Ensembles                      | 29        |
| Blasorchester                  | 0         |
| Streicherchester               | 0         |
| (Schüler-)Chor                 | 7         |
| Sonstige Ergänzungsfächer      | 3         |
| <b>Gesamt Ergänzungsfächer</b> | <b>88</b> |

| Wettbewerbe (Schülerzahl)        |            |
|----------------------------------|------------|
| Bezeichnung                      | Teilnehmer |
| Prima La Musica Landeswettbewerb | 7          |
| Prima La Musica Bundeswettbewerb | 0          |
| Musik in kleinen Gruppen         | 13         |
| Jugendblasorchesterwettbewerb    | 0          |
| sonstige Wettbewerbe             | 0          |

| Alter (Schülerzahl) |          |          |       |
|---------------------|----------|----------|-------|
|                     | männlich | weiblich | Summe |
| 3 bis 5             | 6        | 6        | 12    |
| 6 bis 10            | 63       | 86       | 149   |
| 11 bis 15           | 73       | 126      | 199   |
| 16 bis 24           | 31       | 42       | 73    |
| über 24             | 14       | 30       | 44    |

| Übertrittsprüfungen (Fächerzahl) |        |        |            |        |             |        |        |            |        |
|----------------------------------|--------|--------|------------|--------|-------------|--------|--------|------------|--------|
| Hauptfach                        | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt | Hauptfach   | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
| Flügelhorn                       | 1      | 0      | 0          | 1      | Querflöte   | 3      | 3      | 0          | 6      |
| Ges. & St. - Solo                | 0      | 2      | 0          | 2      | Saxophon    | 4      | 2      | 0          | 6      |
| Ges. & St. - Stimmb.             | 2      | 0      | 0          | 2      | Schlagwerk  | 3      | 1      | 0          | 4      |
| Gitarre                          | 3      | 2      | 0          | 5      | Tenorhorn   | 0      | 3      | 0          | 3      |
| Hackbrett                        | 1      | 0      | 0          | 1      | Trompete    | 6      | 4      | 0          | 10     |
| Harfe                            | 1      | 0      | 0          | 1      | Violine     | 1      | 0      | 0          | 1      |
| Klarinette                       | 6      | 2      | 1          | 9      | Violoncello | 3      | 0      | 0          | 3      |
| Klavier                          | 7      | 1      | 0          | 8      | Waldhorn    | 1      | 1      | 1          | 3      |
| Posaune                          | 2      | 0      | 0          | 2      | Zither      | 0      | 1      | 0          | 1      |

## Veranstaltungen

|                      |    |   |    |
|----------------------|----|---|----|
| Interne Vorspiele    | 37 | Schulkonzerte<br>(Semester-, Schluss-,<br>Preisträger-Konzerte) | 12 |
| Prüfungskonzerte     | 9  | Konzerte in Zusammen-<br>arbeit mit Vereinen/<br>Schulen        | 1  |
| Auftritte in Kirchen | 2  | sonst. Konzerte/Auftritte                                       | 0  |

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Grundsätzliche Schwerpunkte im Schuljahr 2009/10 bildeten eine Veranstaltungsreihe mit 12 Konzerten unter Berücksichtigung der Präsenz in allen Sprengelgemeinden, die Teilnahme an Wettbewerben sowie die Veranstaltung fachspezifischer Konzerte zur Umsetzung fachgruppeninterner Zielsetzungen sowie zur Forcierung des Ensemblespiels. In der Ausbildung lag wie schon in den vergangenen Jahren der Schwerpunkt in der gezielten Ausbildung von NachwuchsmusikerInnen für die Musikkapellen sowie in der Betreuung der SängerInnen der Chöre des Schulsprengels. Mit einem klassenübergreifenden Projekt der Fachgruppe Zupfinstrumente sowie der Gründung eines Zitherensembles wurden zusätzliche Schwerpunkte gesetzt.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die Öffentlichkeitsarbeit im Schuljahr 2009/10 umfasste eine Konzertreihe mit 12 öffentlichen Konzerten, 32 Klassenabende, ein schulübergreifendes Projekt mit der Volksschule St.Margarethen und ein regionales Preisträgerkonzert des Wettbewerbes prima la musica in Zusammenarbeit mit den LMS Kramsach, Schwaz und Zillertal. Ergänzt wurde dies durch eine Elternwoche und ein Musikschulfest. In der Ausrichtung der Konzerte wurde wiederum Wert darauf gelegt, in jeder Sprengelgemeinde mit zumindest einer Konzertveranstaltung präsent zu sein (mit Ausnahme der kleinsten Gemeinde Steinberg). Die Gestaltung von Gottesdiensten, Gemeindefeierlichkeiten, die Mitwirkung bei Kulturveranstaltungen, regelmäßige Einschaltungen in den lokalen Printmedien, Gemeindeblättern und einer überregionalen Gemeindezeitung, sowie die Erstellung eines Jahresberichtes stellen schon seit Jahren zusätzliche Maßnahmen dar, die Arbeit der MusikpädagogInnen nach Außen zu tragen und die Institution Musikschule regional zu positionieren.

### Zu den Statistiken:

Die Verteilung der Fächerzahlen in den einzelnen Leistungsstufen zeigt erfreulicherweise weiterhin einen Aufwärtstrend im Elementarbereich bei mehr oder weniger gleichbleibender Tendenz in der Unter-, Mittel- und Oberstufe.

Die Schülerzahlen zeigen insgesamt eine leichte Steigerungsrate sowie einen nach wie vor leicht rückläufigen Erwachsenenanteil.

Da im Schuljahr 2009/10 aufgrund fehlender Raumkapazitäten ein SchülerInnenblasorchester nicht angeboten werden konnte, weist die Zahl der Ergänzungsfachbelegungen einen deutlichen Rückgang auf.

Die große Zahl an PrüfungskandidatInnen zu den Übertrittsprüfungen sowie die gegenüber dem Vorjahr gestiegene TeilnehmerInnenzahl bei Wettbewerben zeugen von einem hohen Potential an Leistungsbereitschaft und Motivation der SchülerInnen als auch des Lehrkörpers.