

# Sepp Tanzer Landesmusikschule Kramsach

Anschrift: Achenrain 40  
6233 Kramsach

Leitung: Margot Unterrader

Telefon: 05337 / 63873

Sekretariat: Claudia Kofler

E-Mail: [kramsach@lms.tsn.at](mailto:kramsach@lms.tsn.at)

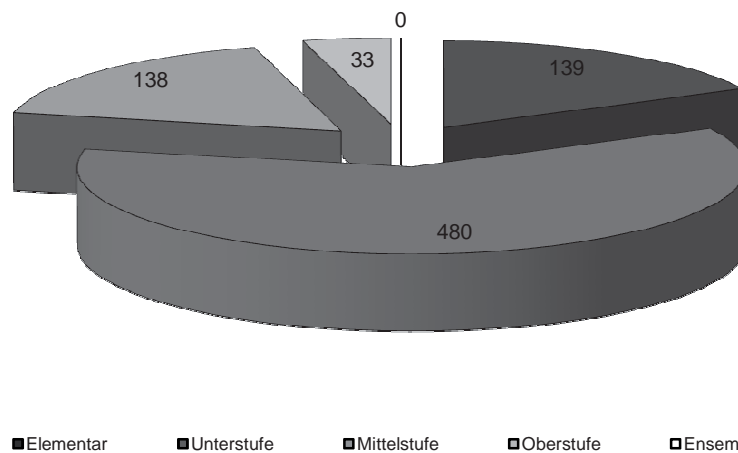
Internet: [www.musikschulen.at/kramsach](http://www.musikschulen.at/kramsach)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	3	3
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	48	48
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	3	3
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>54</b>
Holz	Blockflöte	0	1	1	28	27	55	4	60
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	0	1	0	3	3	0	4
	Querflöte	4	8	12	26	6	32	0	44
	Oboe	2	4	6	2	0	2	0	8
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	3	9	12	41*	3	44	0	56
	Saxophon	1	7	8	17*	0	17	0	25
				<b>40</b>			<b>153</b>		<b>197</b>
Blech	Trompete	1	4	5	15*	0	15	0	20
	Flügelhorn	2	1	3	11*	0	11	0	14
	Waldhorn	3	0	3	6	0	6	0	9
	Posaune	2	0	2	5*	0	5	0	7
	Tenorhorn	0	0	0	10	0	10	0	10
	Tuba	2	0	2	5*	0	5	0	7
				<b>15</b>			<b>52</b>		<b>67</b>
Tasten	Klavier	12	13	25	60	6	66	0	91
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	1	2	8	3	11	0	13
	Orgel	0	0	0	0	3	3	0	3
	steir. Harmonika	4	3	7	28	6	34	0	41
				<b>34</b>			<b>114</b>		<b>148</b>
Streicher	Violine	7	3	10	22	3	25	0	35
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	4	3	7	0	0	0	0	7
	Kontrabass	4	0	4	0	0	0	0	4
				<b>22</b>			<b>25</b>		<b>47</b>
Saiten	E-Bass	3	0	3	4	0	4	0	7
	E-Gitarre	6	0	6	15*	0	15	0	21
	Gitarre	17	4	21	75*	3	78	4	103
	Hackbrett	1	4	5	5*	0	5	0	10
	Harfe	7	1	8	27*	0	27	0	35
	Zither	1	4	5	6	0	6	0	11
				<b>48</b>			<b>135</b>		<b>187</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	5	2	7	26	0	26	2	35
				<b>7</b>			<b>26</b>		<b>35</b>
Sonstige	Schlagwerk	8	1	9	32	3	35	0	44
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	1	0	1	6	0	6	0	7
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				<b>10</b>			<b>41</b>		<b>55</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>103</b>	<b>73</b>	<b>176</b>	<b>480</b>	<b>66</b>	<b>546</b>	<b>68</b>	<b>790</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	139
Unterstufe	480
Mittelstufe	138
Oberstufe	33
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>790</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	88
Ensembles	41
Blasorchester	0
Streicherchester	13
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	31
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>184</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	13
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	11	22	33
6 bis 10	71	146	217
11 bis 15	145	157	302
16 bis 24	43	51	94
über 24	31	67	98

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	3	0	0	3	Oboe	3	0	0	3
E-Bass	2	0	0	2	Querflöte	4	0	0	4
E-Gitarre	2	1	0	3	Saxophon	3	2	0	5
Flügelhorn	1	2	0	3	Schlagwerk	13	1	0	14
Ges. & St. - Stimmb.	3	0	0	3	steir. Harmonika	5	1	0	6
Gitarre	13	0	0	13	Tenorhorn	4	1	0	5
Harfe	4	0	0	4	Trompete	0	2	0	2
Keyboard	2	1	0	3	Tuba	2	1	0	3
Klarinette	9	7	0	16	Violine	2	1	0	3
Klavier	10	1	1	12	Violoncello	1	0	0	1
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	2	0	0	2

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	37	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	21
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	18	sonst. Konzerte/Auftritte	25

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Das Ensemblesmusizieren bildet nach wie vor einen großen Schwerpunkt, da hier die Schülerinnen und Schüler das Zusammenspiel erlernen, was wiederum ungemein wichtig für die Wertebildung der Kinder und Jugendlichen ist, da ein Miteinander im Sinne von Toleranz gerade in unserer heutigen Gesellschaft ein wenn nicht überhaupt das Kernthema sein muss.

Hier gibt es Ensembles bereits für die Kleinsten in Form von Minimix (Orchester für alle Instrumente), Volksmusikensemble, Holz- und Blechbläserensemble aber auch verschiedene Ensembles im Jazz- und Popbereich mit denen immer wieder Messen gestaltet bzw. auch Feierlichkeiten auswärts oder zu diversen Anlässen in den Gemeinden durchgeführt werden.

Die Unterstützung der Musikkapellen und der Chöre in ihrer Nachwuchsarbeit ist natürlich genauso ein Thema wie der beständige und über 14 Jahre mit großem Erfolg durchgeführte Auf- und Ausbau der Streicherklasse, der inzwischen Früchte in Form von regelmäßigen Wettbewerbserfolgen und Etablierung eines sehr guten Orchesters trägt.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Informationen in Form von jährlichen Veranstaltungsfoldern an jeden Haushalt der gesamten Region bringen interessante Details über Hintergrund, besondere Leistungen und gezielte Veranstaltungen der Schule. Heimische Banken und Betriebe unterstützen diese Arbeit und tragen so dazu bei, die Schule einer breiten Bevölkerung zugänglich zu machen.

Sehr wichtig ist uns auch die institutionenübergreifende bzw. generelle Zusammenarbeit mit Vereinen, um hier möglichst kooperativ tätig zu sein nach dem Motto: Miteinander macht stark.

Eine einheitliche Erscheinungsform in der Ankündigung unserer Konzerte durch das einheitliche Logo des Tiroler Musikschulwerks sowie eine professionelle Umsetzung derselbigen tragen mit zu einer positiven Mundpropaganda bei.

Sehr schöne Beiträge im Regionalfernsehen bzw. in der Presse bestätigen uns darin, dass die Arbeit der Schule geschätzt wird.

### Zu den Statistiken:

Mit 117 Übertrittsprüfungen machten knapp 15% unserer Schülerinnen und Schüler im vergangenen Schuljahr eine Übertrittsprüfung. Der Elementarbereich hat sich etwas erweitert, was sich im Sinne einer musikalischen Breitenwirkung positiv auswirkt. Unterstufe und Mittelstufe sind im Vergleich zum Vorjahr zugunsten der Oberstufe etwas zurückgegangen, was das Niveau der Schule nach oben hebt.

*MSL Margot Unterrader*