

# Landesmusikschule Lienzer Talboden

Anschrift: Messinggasse 24  
9900 Lienz

Leitung: Johann Pircher

Telefon: 04852 / 62864

Sekretariat: Karin Klammer

E-Mail: [lienz@lms.tsn.at](mailto:lienz@lms.tsn.at)

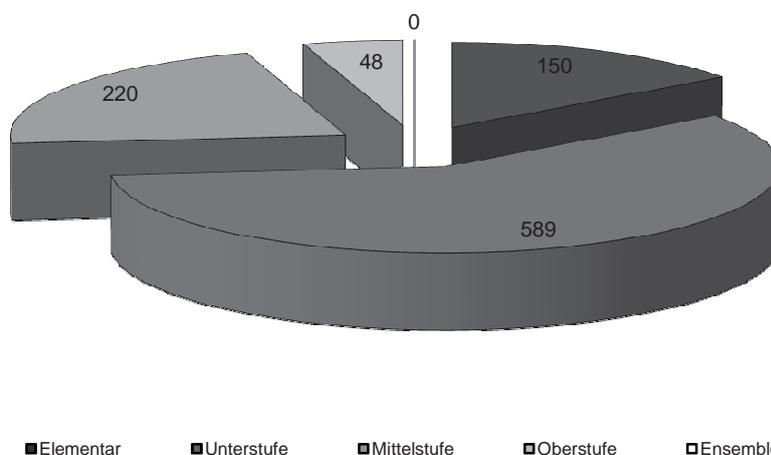
Internet: [www.musikschulen.at/lienz](http://www.musikschulen.at/lienz)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	81	81
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	25	25
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>106</b>
Holz	Blockflöte	1	8	9	4	0	4	4	17
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	6	17	23	36	0	36	0	59
	Oboe	3	2	5	0	0	0	0	5
	Fagott	3	0	3	0	0	0	0	3
	Klarinette	16	14	30	30	15	45	0	75
	Saxophon	2	33	35	24	0	24	3	62
				<b>105</b>			<b>109</b>		<b>221</b>
Blech	Trompete	11	24	35	34	0	34	0	69
	Flügelhorn	1	9	10	8	0	8	0	18
	Waldhorn	6	4	10	6	0	6	0	16
	Posaune	5	2	7	4	0	4	0	11
	Tenorhorn	1	6	7	6	3	9	0	16
	Tuba	0	5	5	2	0	2	0	7
				<b>74</b>			<b>63</b>		<b>137</b>
Tasten	Klavier	21	25	46	64	0	64	0	110
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	7	8	0	0	0	0	8
	Orgel	2	1	3	2	0	2	0	5
	steir. Harmonika	0	15	15	12	3	15	0	30
				<b>72</b>			<b>81</b>		<b>153</b>
Sireicher	Violine	7	18	25	12	0	12	0	37
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	6	8	2	0	2	0	10
	Kontrabass	4	1	5	0	0	0	0	5
				<b>38</b>			<b>14</b>		<b>52</b>
Saiten	E-Bass	2	1	3	0	0	0	0	3
	E-Gitarre	0	3	3	8	0	8	0	11
	Gitarre	6	24	30	72	0	72	0	102
	Hackbrett	1	7	8	2	0	2	0	10
	Harfe	2	2	4	3*	0	3	0	7
	Zither	2	9	11	1*	0	1	1	13
				<b>59</b>			<b>86</b>		<b>146</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	5	19	24	12	0	12	0	36
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	3	3	6	6	12	13	28
				<b>27</b>			<b>24</b>		<b>64</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	10	13	42	3	45	0	58
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	9	9	30	0	30	0	39
	Coaching	0	0	0	0	0	0	22	22
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	6	6
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>22</b>			<b>75</b>		<b>128</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>113</b>	<b>284</b>	<b>397</b>	<b>422</b>	<b>30</b>	<b>452</b>	<b>158</b>	<b>1007</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	150
Unterstufe	589
Mittelstufe	220
Oberstufe	48
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>1007</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	141
Ensembles	109
Blasorchester	23
Streichorchester	20
(Schüler-)Chor	23
Sonstige Ergänzungsfächer	16
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>332</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	19
Prima La Musica Bundeswettbewerb	5
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	23
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	15	10	25
6 bis 10	98	119	217
11 bis 15	174	248	422
16 bis 24	76	84	160
über 24	33	81	114

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	0	2	0	2	Orgel	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1	Posaune	2	1	1	4
Ensembleleitung	0	1	0	1	Querflöte	9	2	0	11
Fagott	0	1	0	1	Saxophon	6	5	0	11
Ges. & St. - Solo	2	6	0	8	Schlagwerk	1	2	0	3
Gitarre	17	4	0	21	steir. Harmonika	5	0	0	5
Hackbrett	1	0	0	1	Tenorhorn	2	0	0	2
Harfe	2	0	0	2	Trompete/Flügelh.	7	4	2	13
Keyboard	5	1	0	6	Violine	3	1	0	4
Klarinette	13	5	0	18	Violoncello	0	1	0	1
Klavier	10	2	0	12	Waldhorn	1	1	0	2
Kontrabass	1	0	0	1	Zither	2	1	0	3

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	42	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	20	sonst. Konzerte/Auftritte	11

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Im Schuljahr 2009/10 ist an unserer LMS das Projekt „Our Garden“ durchgeführt worden. Das Projekt trug den Titel „For Young Generation“ Projekt „ Our Garden“ und sprach somit die im Chorwesen zum Teil fehlende Zielgruppe die Jugend an. Es wirkten über 120 SchülerInnen sowie 35 LehrerInnen mit. Um die Zusammenarbeit mit der LMS Matrie -Iseltal und dem Gymnasium Lienz zu pflegen und bestätigen, wurden Gastchor und Gastorchester zum Konzert eingeladen.

In den letzten zwanzig Jahren gab es an der LMS Lienz Talboden kein vergleichbares Projekt für Kinder- und Jugendchöre. Aufgrund der eher tristen Situation des Chorwesens lag es nahe mit diesem Impulsprojekt Kinder und Jugendliche zum Singen zu motivieren. Drei neue Kinder- bzw. Jugendchöre sind aufgrund dieser Initiative formiert worden. Seit Herbst 2009 werden diese Chöre von den GesangslehrerInnen der LMS Lienz Talboden geschult. Weitere Chöre versucht man in den nächsten Jahren auch in anderen Gemeinden zu beleben. Aufgrund der Neuanmeldungen von GesangsschülerInnen kann der Erfolg des Impulsprojektes bestätigt werden.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Mit über 90 Auftritten kann die LMS Lienz Talboden auf eine sehr gute Öffentlichkeitsarbeit hinweisen. Neben vielen kleinen Umrahmungen sind es die großen Jahresprojekte, die in der Bevölkerung Eindrücke hinterlassen. Regelmäßige Presseberichte künden auch außerhalb unseres Musikschulsprengels die Erfolge an. Durch das Öffnen der Musikschule für andere öffentliche Bildungsstätten (Kindergarten, Schulen) aber auch Künstlerpersönlichkeiten (Literaten) ist die Musikschule beliebter Austragungsort vieler Kulturveranstaltungen geworden.

### Zu den Statistiken:

Von 13. bis 22. Mai wurde in Feldkirch/Vorarlberg der Bundeswettbewerb prima la musica 2010 ausgetragen

Erstmals gewannen Schülerinnen der LMS in den Fächern Zither und Kontrabass erste Preise. Über 150 Übertrittsprüfungen wurden im Schuljahr 2009/10 abgelegt. Auch die Zahl der Gold- und Abschlussprüfungen nimmt jährlich zu.

*MSL Johann Pircher*