

Landesmusikschule Matrei - Iseltal

Anschrift: Tauerntalstrasse 8
9971 Matrei in Osttirol

Leitung: Johann Mair

Telefon: 04875 / 5490

Sekretariat: Bettina Rainer

E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

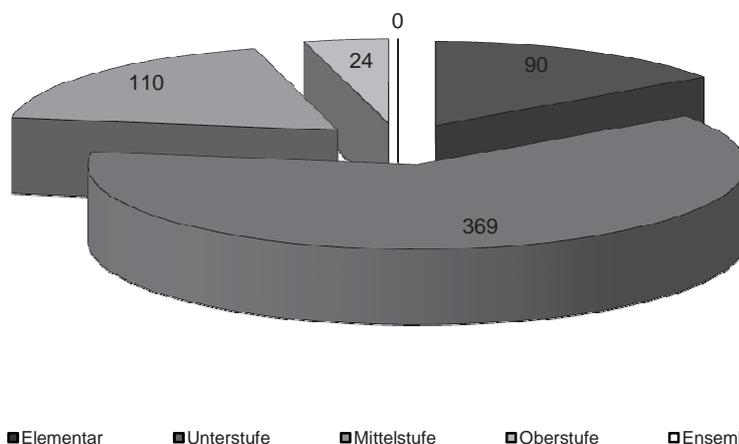
Internet: www.musikschulen.at/matrei



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	43	43
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		43
Holz	Blockflöte	0	0	0	16	24	40	0	40
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	13	15	22	6	28	0	43
	Oboe	4	0	4	0	0	0	0	4
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	2	21	23	12	0	12	0	35
	Saxophon	5	13	18	4	0	4	0	22
				61			84		145
Blech	Trompete	4	5	9	26	3	29	0	38
	Flügelhorn	0	2	2	4	3	7	0	9
	Waldhorn	1	12	13	4	0	4	0	17
	Posaune	1	3	4	4	0	4	0	8
	Tenorhorn	1	6	7	2	2*	4	0	11
	Tuba	0	1	1	0	1*	1	0	2
				36			49		85
Tasten	Klavier	7	19	26	12	3	15	0	41
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	2	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	3	20	23	14	0	14	0	37
				51			29		80
Sireicher	Violine	7	5	12	16	0	16	10	38
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	2	2	0	0	0	0	2
	Kontrabass	2	0	2	2	0	2	0	4
				16			18		44
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	7*	3	10	0	10
	Gitarre	1	18	19	31*	15	46	24	89
	Hackbrett	0	8	8	8	6	14	0	22
	Harfe	0	7	7	2	0	2	0	9
	Zither	0	6	6	0	0	0	0	6
				40			72		136
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	2	2	0	0	0	9	11
				2			0		11
Sonstige	Schlagwerk	0	8	8	28	0	28	0	36
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	3	3	2	0	2	0	5
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				11			30		49
Gesamt-Hauptfächer		41	176	217	216	66	282	94	593

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	90
Unterstufe	369
Mittelstufe	110
Oberstufe	24
Ensemblestufe	0
Gesamt	593

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	93
Ensembles	35
Blasorchester	0
Streicherchester	44
(Schüler-)Chor	20
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	192

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	1
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	13

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	6	7	13
6 bis 10	54	118	172
11 bis 15	106	139	245
16 bis 24	39	53	92
über 24	17	34	51

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Ensembleleitung	0	0	1	1	Querflöte	7	2	0	9
Flügelhorn	1	0	0	1	Saxophon	2	5	1	8
Gitarre	6	2	0	8	Schlagwerk	6	0	0	6
Hackbrett	6	2	0	8	steir. Harmonika	3	1	0	4
Klarinette	5	2	0	7	Tenorhorn	4	1	1	6
Klavier	4	0	0	4	Trompete	6	0	2	8
Oboe	0	1	0	1	Violine	3	0	0	3
Orgel	1	0	0	1	Waldhorn	3	0	0	3
Posaune	3	3	0	6	Zither	1	1	0	2

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	56	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	6
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	36	sonst. Konzerte/Auftritte	18

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Unser Streichorchester hat sich in den letzten vier Jahren zu einem Kammerorchester mit 55 Mitgliedern entwickelt. Mittlerweile ist es auch möglich, Originalwerke der Orchesterliteratur aufzuführen. Auch im abgelaufenen Schuljahr hatten wir wieder zwei tolle Konzerte mit einem Abwechslungsreichen Programm. Im Team mit Sonja Theresiak, Ihren StreicherkollegInnen und Musikschulleiter Mair wird dieses Orchester betreut. Auch das „Keep on Grooving“ Konzert ist ein Fixpunkt in unserem Musikschuljahr. Heuer hatte sich der Kern unserer Band auf den Wettbewerb „Podium.Jazz.Pop.Rock“ vorbereitet und präsentierte dieses Programm. Ensembles aus vielen Instrumentalklassen speileten mit uns ohne Begleitung ihre Beiträge. Ulrich Santner probte mit der Band, dem Chor und den einzelnen Gruppen und hatte auch die Gesamtleitung. Für die Bläser Arrangements war Stefan Girstmair verantwortlich und bei der Betreuung des Schülerchores wurde Ulrich von Ingo Wibmer unterstützt. Eine besondere Aufführung war das Konzert „Oma Klara erzählt“ der Klasse Leonie Staller. Mit ihren 65 SchülerInnen spannte Sie einen Bogen von der Volksmusik über Kinderlieder, Pop Hits, Gstanzlsänger und mystischen Sounds bis zur Klassik. Unterstützt wurde Sie von Senfter Magnus, der die gesamte Technik und die Power Point Präsentation betreute.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Bewerbung für unsere Konzerte hat seit drei Jahren ein einheitliches Erscheinungsbild. Alle unsere Veranstaltungen werden in den Regionalmedien und im Regionalradio sowie durch Postwürfe in den einzelnen Gemeinden oder im ganzen Sprengel beworben. Wie jedes Jahr, war auch im vergangenen Schuljahr das Weihnachtskonzert unser erster großer Schwerpunkt. Aus jeder Fachgruppe nahmen Kolleginnen und Kollegen mit ihren Schülerinnen und Schülern teil. Ein abwechslungsreiches Programm von Volksmusik über Klassik bis hin zu modern arrangierten Weihnachtsliedern wurde am 7. Dezember in Prägraten präsentiert. Weitere große Konzerte wurden in der Rubrik Schwerpunkte bereits erwähnt. Ein Höhepunkt ist jedes Jahr auch die Urkundenverleihung welche im festlichen Rahmen stattfindet. Alle Schülerinnen und Schüler die eine Über- oder Abschlussprüfung absolviert haben, werden persönlich zu dieser Urkundenverleihung eingeladen. Heuer umrahmten wir diese Veranstaltung mit dem Kammerorchester unserer LMS. Der Bürgermeister Andreas Köll, Bezirkskapellmeister Helmut Wibmer und LMS Leiter Johann Mair sowie die Jeweilige Lehrperson überreichten den Prüflingen Urkunden und Abzeichen des TMSW und die Abzeichen des ÖBV.

Zu den Statistiken:

Im Elementarbereich konnten wir im vergangenen Schuljahr gute Öffentlichkeitsarbeit leisten. Auch für das kommende Schuljahr wird es wieder eine vergleichbar hohe Zahl an MFE SchülerInnen geben. Die Verteilung nach den Leistungsstufen ist nach wie vor harmonisch und für unsere ländliche Lage typisch. Bei den E2 Stunden konnten wir einige einsparen und zu den Gruppenunterrichten umschichten. Die wenigen E1 Stunden resultieren aus der hohen Auslastung der zur Verfügung stehenden Stunden von 1,89 SchülerInnen pro erteilte Unterrichtsstunde und einer Schülerauslastung von rund 47,5 Schülern je Dienstposten. Insgesamt betreuten wir an unserer Landesmusikschule im letzten Schuljahr ca. 4,9% der Bevölkerung unseres Musiksprengels.

MSL Johann Mair