

# Landesmusikschule Pitztal

Anschrift: Georg Matthäus Vischer Platz 37  
6473 Wenns

Leitung: Rudolf Cehtl

Telefon: 05414 / 86957

Sekretariat: Sigrid Hellrigl

E-Mail: [pitztal@lms.tsn.at](mailto:pitztal@lms.tsn.at)

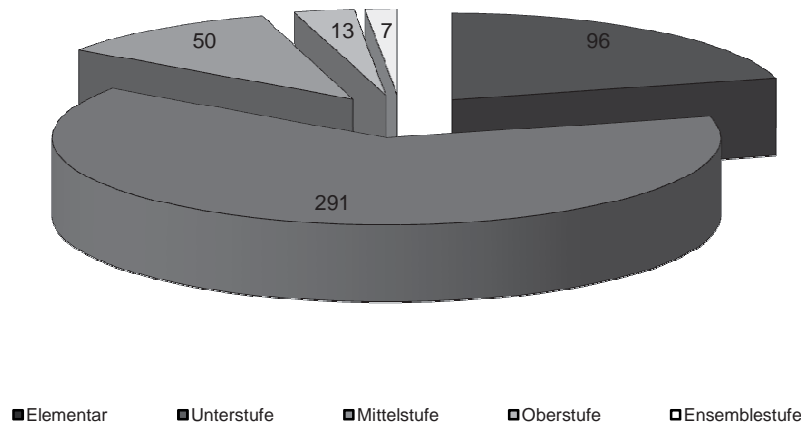


ÜbertrittsprüfungskandidatInnen 2010

	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	41	41
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	16	16
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>57</b>
Holz	Blockflöte	0	0	0	2	6	8	5	13
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	5	8	12	3	15	0	23
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	1	4	5	15*	0	15	0	20
	Saxophon	0	2	2	9*	0	9	0	11
				<b>16</b>			<b>47</b>		<b>68</b>
Blech	Trompete	0	9	9	7*	9	16	2	27
	Flügelhorn	0	0	0	3*	0	3	0	3
	Waldhorn	1	1	2	4	0	4	0	6
	Posaune	2	2	4	4	0	4	0	8
	Tenorhorn	1	1	2	4	0	4	0	6
	Tuba	3	0	3	0	0	0	0	3
				<b>20</b>			<b>31</b>		<b>53</b>
Tasten	Klavier	7	15	22	6	0	6	2	30
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	3	3	4	0	4	0	7
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	2	12	14	4	0	4	0	18
				<b>40</b>			<b>14</b>		<b>56</b>
Sireicher	Violine	1	4	5	6	0	6	0	11
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	2	0	2	2	0	2	0	4
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>7</b>			<b>8</b>		<b>15</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	2	1*	3	0	3
	E-Gitarre	0	1	1	6	8*	14	0	15
	Gitarre	0	4	4	22	15	37	0	41
	Hackbrett	1	2	3	5*	0	5	0	8
	Harfe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Zither	0	1	1	3*	0	3	0	4
				<b>10</b>			<b>62</b>		<b>72</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	12	15	20	0	20	34	69
				<b>15</b>			<b>20</b>		<b>69</b>
Sonstige	Schlagwerk	0	16	16	10	0	10	0	26
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	1	1	6	3	9	4	14
	Coaching	0	0	0	0	0	0	22	22
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>17</b>			<b>19</b>		<b>67</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>29</b>	<b>96</b>	<b>125</b>	<b>156</b>	<b>45</b>	<b>201</b>	<b>131</b>	<b>457</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	96
Unterstufe	291
Mittelstufe	50
Oberstufe	13
Ensemblestufe	7
<b>Gesamt</b>	<b>457</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	34
Ensembles	78
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	41
Sonstige Ergänzungsfächer	2
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>155</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	11
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	5
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	14	10	24
6 bis 10	47	74	121
11 bis 15	59	83	142
16 bis 24	28	14	42
über 24	42	59	101

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	1	1	0	2
Flügelhorn	2	1	0	3	Schlagwerk	2	1	0	3
Ges. & St. - Stimmb.	2	0	0	2	steir. Harmonika	1	0	0	1
Gitarre	3	0	0	3	Tenorhorn	1	0	0	1
Keyboard	1	0	0	1	Trompete	2	1	0	3
Klarinette	5	3	0	8	Violine	2	0	0	2
Klavier	2	0	0	2	Violoncello	1	0	0	1
Posaune	2	0	0	2	Waldhorn	1	0	0	1
Querflöte	1	3	0	4					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	44	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	8
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	11

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Eines der Hauptziele für den Einzel- und Gruppenunterricht an der LMS Pitztal im Schuljahr 2009/10 war, die Kinder durch Musizieren in der Gruppe noch mehr für die Musik zu begeistern. Durch vermehrtes Ensemble-spiel konnten die Musikschüler neue Erfahrungen mit dem Spiel in der Gruppe sammeln. Im Holzbläserbereich gab es die Möglichkeit im Klarinettenchor, in verschiedenen Querflötenensembles und im Klarinettenquartett zu spielen. Der neu gegründete Jugendchor konnte bei einigen Veranstaltungen die Begeisterung der Sänger übermitteln. Im Blechbläserbereich gab es ebenfalls neue Ensembles, welche sich vermehrt in der Öffentlichkeit präsentieren konnten. Die LMS Pitztal konnte heuer zum Landeswettbewerb Prima la musica auch eine Volksmusikgruppe entsenden, welche sich mit ihren Spielern in noch sehr zartem Alter gut präsentieren konnte. Seit Jahren ist es uns ein großes Anliegen den Vokalbereich voran zu treiben, was uns auch durch Chor-konzerte gelungen ist. Mit zwei Benefizkonzerten konnten die engagierten Lehrerinnen ein Kinderhilfsprojekt in Südafrika unterstützen.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Durch zahlreiche Veranstaltungen ist die Musikschule in der Öffentlichkeit präsent. Der Kinderchor der Musikschule, unter den Leiterinnen Heidi Valtingojer und Maren Link, ist Jahr für Jahr ein Publikumsmagnet, so hat man diesen für die Adventveranstaltung des IPA-Chores ins Veranstaltungszentrum nach Mils eingeladen. In der Adventzeit spielten Schüler und Lehrer bei mehreren Seniorenveranstaltungen mit. Das Brassquintett der Musikschule konnte die Einweihungsfeier der neuen „Zirbenbahn“ am Hochzeiger feierlich umrahmen. Bei der „Nacht der Kirchen“ hat sich die LMS Pitztal durch eine Reihe von Beiträgen bestens der Öffentlichkeit präsentieren können. Durch das neu gegründete Holzbläserquintett „Via Claudia Augusta“, bei welchem auch die Musiklehrer der LMS Pitztal mitspielen, sind zwei Volkshochschulen in den Genuss vom Kinderkonzert „Der Peter und der Wolf“ gekommen. Die letztgenannte Formation wirkte auch beim Lehrerkonzert, mit einigen anderen Lehrern der LMS Pitztal, mit. Es bereitet uns große Freude, dass die Schüler der LMS bei den örtlichen Vereinen als Solisten eingeladen werden.

### Zu den Statistiken:

Verzeichneten wir letztes Schuljahr am Ende 416 Hauptfächer, sind es in diesem Jahr 457. Ein Grund dafür ist der Anstieg der Schüler im EMP Bereich. Gingen die Gesamtzahlen der Schüler bei den Streichinstrumenten ein wenig zurück, konnten wir im Holz-, Blech-, Saitenbereich zulegen. Seit Jahren zeichnet sich großes Interesse an der Musikschulausbildung im Gesangsbereich ab. Wir versuchen, so weit es möglich ist, der Nachfrage nach zu kommen. Durch verschiedene Vokalensembles der LMS Pitztal, wo bereits etwas erfahrene Sängere-rinnen mitsingen können, gelingt es uns keine Warteliste entstehen zu lassen. Auch sonst kann die LMS Pitztal, trotz großer Nachfrage von Glück sprechen, dass die Verteilung der Fächer relativ im Normbereich liegt und kaum Schüler auf die Warteliste gesetzt werden müssen. Beim Durchsehen der Statistik fällt sicherlich auf, dass sehr viele Schüler in den Genuss von Ergänzungsfächern, wie z. Bsp. Ensemble kommen.

*MSL Rudolf Cehl*