

Landesmusikschule Stubaital

Anschrift: Bahnstraße 6
6166 Fulpmes

Leitung: Peter Guggenbichler

Telefon: 05225 / 65216

Sekretariat: Waltraud Praxmarer

E-Mail: stubaital@lms.tsn.at

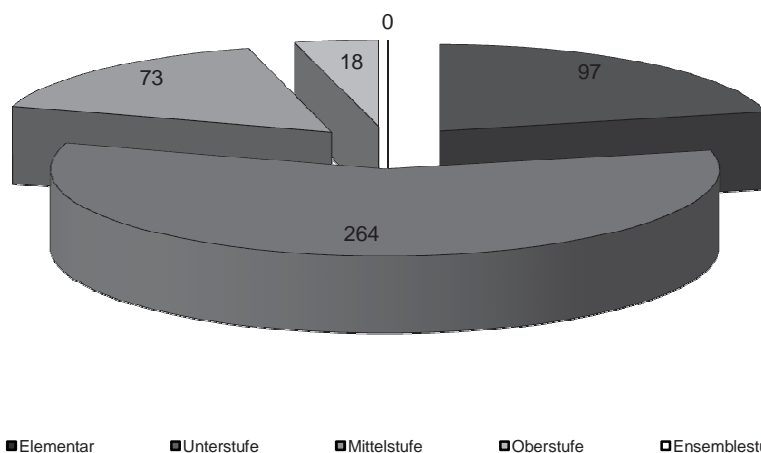
Internet: www.musikschulen.at/stubaital



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	30	30
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		30
Holz	Blockflöte	2	8	10	14	0	14	0	24
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	6	8	28	0	28	0	36
	Oboe	0	0	0	2	0	2	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	12	20	10	0	10	0	30
	Saxophon	2	12	14	2	0	2	0	16
				52			56		108
Blech	Trompete	8	7	15	10	3	13	0	28
	Flügelhorn	2	2	4	0	0	0	0	4
	Waldhorn	1	2	3	8	0	8	0	11
	Posaune	0	8	8	2	1*	3	0	11
	Tenorhorn	0	5	5	0	2*	2	0	7
	Tuba	0	4	4	4	0	4	0	8
				39			30		69
Tasten	Klavier	10	23	33	12	0	12	0	45
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	4	4	8	0	8	0	12
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	3	5	12	3	15	0	20
				42			35		77
Streicher	Violine	3	5	8	12	0	12	0	20
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	2	5	0	0	0	0	5
	Kontrabass	1	0	1	2	0	2	0	3
				14			14		28
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	1	1	2	2	0	2	0	4
	Gitarre	5	15	20	36	3	39	0	59
	Hackbrett	1	8	9	2	0	2	0	11
	Harfe	1	4	5	4	0	4	0	9
	Zither	0	0	0	0	0	0	0	0
				36			47		83
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	3	4	16	0	16	13	33
				4			16		33
Sonstige	Schlagwerk	0	7	7	16	0	16	0	23
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			16		24
Gesamt-Hauptfächer		53	141	194	202	12	214	44	452

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	97
Unterstufe	264
Mittelstufe	73
Oberstufe	18
Ensemblestufe	0
Gesamt	452

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	46
Ensembles	50
Blasorchester	10
Streicherchester	17
(Schüler-)Chor	13
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	136

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	2
Prima La Musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	5
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	3	4	7
6 bis 10	45	106	151
11 bis 15	68	86	154
16 bis 24	33	29	62
über 24	19	38	57

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	0	0	1	1	Schlagwerk	2	0	0	2
Ges. & St. - Stimmb.	5	1	0	6	steir. Harmonika	2	2	0	4
Gitarre	3	2	0	5	Tenorhorn	3	1	0	4
Klarinette	4	1	0	5	Trompete	3	2	2	7
Klavier	5	0	0	5	Violine	2	0	0	2
Posaune	1	0	0	1	Violoncello	2	0	0	2
Querflöte	6	5	0	11	Waldhorn	2	1	0	3
Saxophon	3	0	0	3					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	46	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	4	sonst. Konzerte/Auftritte	27

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Heuer wurde der Schwerpunkt „Ensemblespiel“ weiter ausgebaut, nicht zuletzt deshalb, weil gerade das Zusammenspiel sowohl in der eigenen Instrumentengruppe als auch in diversen gemischten Ensembles einen der wichtigsten Lerninhalte, nämlich das „Aufeinander Hören“, wesentlich fördert. Das schuleigene Streichorchester „Stubaistrings“ hat im Hinblick auf das Jubeljahr 2010/2011 dem begeisterten Publikum bereits im Feber 2010 Teile der Filmmusik zum Zeichentrickmärchen „Snowman“ präsentiert.

Öffentlichkeitsarbeit:

Neben dem hervorragend besuchten Faschingskonzert brachte der Kinderchor Ende des 1. Semesters in Zusammenarbeit mit den Volksschulen Mieders und Neustift/Neder die Chorliedgeschichte „Die Frostianer und die Frühlingsboten“ mit großem Erfolg zur Aufführung. Im März zeigten ausgewählte junge Solisten ihr Können und Anfang Mai fand der schon zur Institution gewordene „Tag der offenen Tür“ statt. Das Schlusskonzert wurde heuer erstmals mit Unterstützung der Musikkapelle Fulpmes als OPENAIR abgehalten. In diesem beeindruckenden Rahmen wurden auch die Urkunden an die AbsolventInnen der Übertritts- und Abschlussprüfungen überreicht.

Zu den Statistiken:

Insgesamt waren heuer leichte Rückgänge bei den Schülerzahlen zu verbuchen, was aber den Leistungen im speziellen keinen Abbruch tat, denn mit 58 Übertrittsprüfungen und 3 Abschlussprüfungen wurde heuer ein neuer Höchststand erreicht. Allein die Anzahl der 2. Übertrittsprüfungen wurde gegenüber dem Vorjahr verdoppelt. Darüber hinaus konnte sowohl die Kooperation mit den örtlichen Pflichtschulen als auch die musikalische Präsenz in der Öffentlichkeit gesteigert werden.

MSL Peter Guggenbichler