

Landesmusikschule Wipptal

Anschrift: Nöblacherstraße 7
6150 Steinach am Brenner

Leitung: Franz Eller

Telefon: 05272 / 2353

Sekretariat: Mathilde Taxer

E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

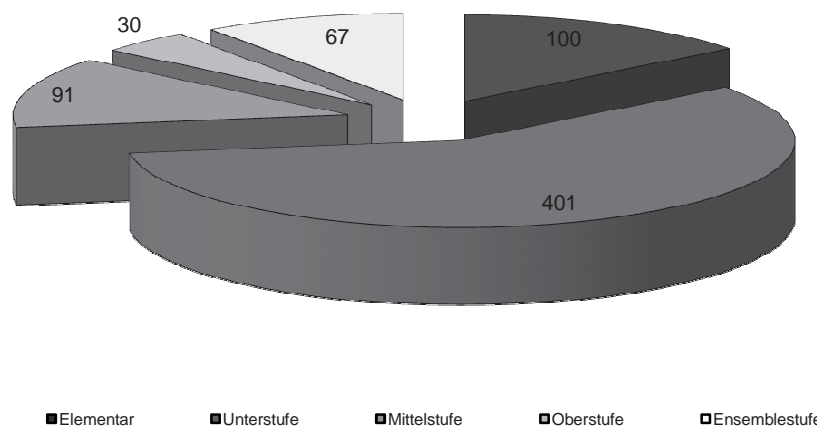
Internet: www.musikschulen.at/wipptal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	25	25
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	19	19
				0			0		44
Holz	Blockflöte	1	8	9	14	9	23	8	40
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	0	0	0	0	1
	Querflöte	2	7	9	40	18	58	3	70
	Oboe	2	0	2	0	0	0	0	2
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	7	11	18	22	0	22	0	40
	Saxophon	3	8	11	6	3	9	0	20
				50			112		173
Blech	Trompete	8	9	17	9*	1*	10	0	27
	Flügelhorn	3	0	3	1*	2*	3	0	6
	Waldhorn	1	1	2	14	0	14	0	16
	Posaune	1	3	4	8	0	8	0	12
	Tenorhorn	0	0	0	5*	3	8	0	8
	Tuba	1	1	2	5*	0	5	0	7
				28			48		76
Tasten	Klavier	8	11	19	16	3	19	0	38
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	2	4	12	0	12	2	18
	Orgel	1	0	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	0	5	5	18	0	18	4	27
				29			49		84
Streicher	Violine	1	8	9	14	0	14	0	23
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	0	3	4	0	4	0	7
	Kontrabass	1	1	2	2	0	2	0	4
				14			20		34
Saiten	E-Bass	1	1	2	2	0	2	0	4
	E-Gitarre	3	0	3	9*	1*	10	0	13
	Gitarre	4	5	9	25*	20*	45	8	62
	Hackbrett	4	2	6	12	12	24	0	30
	Harfe	3	1	4	0	0	0	0	4
	Zither	1	2	3	0	0	0	0	3
				27			81		116
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	1	0	1	2	0	2	0	3
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	3	2	5	20	3	23	4	32
				6			25		35
Sonstige	Schlagwerk	4	20	24	4	0	4	6	34
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	42	42
	Keyboard	1	0	1	2	0	2	0	3
	Coaching	0	0	0	0	0	0	47	47
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				25			6		127
Gesamt-Hauptfächer		70	109	179	266	75	341	169	689

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	100
Unterstufe	401
Mittelstufe	91
Oberstufe	30
Ensemblestufe	67
Gesamt	689

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	70
Ensembles	101
Blasorchester	0
Streichorchester	16
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	187

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	12
Prima La Musica Bundeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	35
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	14

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	7	9	16
6 bis 10	54	128	182
11 bis 15	73	135	208
16 bis 24	59	46	105
über 24	47	64	111

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	1	0	2	Querflöte	10	0	1	11
Ges. & St. - Solo	0	1	0	1	Saxophon	1	0	0	1
Ges. & St. - Stimmb.	2	0	0	2	Schlagwerk	2	0	1	3
Gitarre	10	0	0	10	steir. Harmonika	1	0	0	1
Hackbrett	4	2	0	6	Tenorhorn	2	0	0	2
Harfe	1	0	0	1	Trompete	3	3	0	6
Klarinette	8	3	0	11	Violine	2	0	0	2
Klavier	3	0	0	3	Violoncello	0	1	0	1
Oboe	2	0	0	2	Waldhorn	2	2	1	5
Posaune	0	1	0	1	Zither	1	0	0	1

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	43	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	10
Auftritte in Kirchen	6	sonst. Konzerte/Auftritte	10

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Die Zielsetzung, den Elementarbereich zu stärken und auszubauen bleibt weiterhin eines der wichtigen Anliegen. Und dies ist speziell in den letzten 2 Jahren gut gelungen. Durch die Aufnahme des neuen Unterrichtsfaches Musical- und Jazzdance sind die SchülerInnen in diesem Bereich auf 86 Kinder gestiegen. Rechnet man die Kinder welche Blockflöte erlernen (40) dazu, dann ist dieser Bereich schon in einem akzeptablen Bereich. Trotzdem ist mein Ziel, dass es möglich sein sollte, in jeder Gemeinde, wo ein Kindergarten ist, einen Kurs für Musikalische Früherziehung zu machen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Alle Konzerte, Klassenvorspiele, Projekte, Übertrittsprüfung usw. sind wertvolle Veranstaltungen und dienen der Öffentlichkeitsarbeit. Besonders eignen sich natürlich Projekte und Großveranstaltungen wie z.B. Schlusskonzerte, Semesterkonzerte, Come & Sing Festivals, Popkonzerte, Volksmusikkonzerte, Tiroler Operettenadvent, Tälerkonzerte usw., um einige im letzten Schuljahr zu nennen.

Zu den Statistiken:

Das Ziel, eine ausgewogene Fächerstatistik zu erzielen, ist und bleibt eine große Herausforderung. Dabei geht es um Bereiche in stärken, die noch wenig frequentiert sind, oder auch um Fächer neu zu installieren, welche bisher noch nicht unterrichtet worden sind. Das Instrument Fagott wird nach wie vor nicht unterrichtet. Einerseits verfügt die Schule noch über kein Kinderinstrument, andererseits war in diesem Bereich auch noch keine Anmeldung. Schritt für Schritt ist es aber mein Ziel auch solche Mangelinstrumente einzuführen und Klassen aufzubauen.

MSL Franz Eller