

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: Marktplatz 5
 6170 Zirl

Leitung: Herbert Lackner

Telefon: 05238 / 54017

Sekretariat: Mag. Renata Wieser

E-Mail: zirl@lms.tsn.at

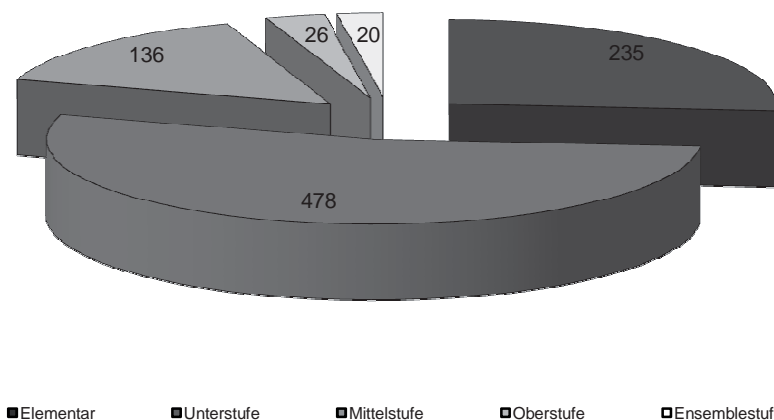
Internet: www.musikschulen.at/zirl



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Element.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	8	8
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	124	124
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	26	26
				0			0		158
Holz	Blockflöte	1	17	18	32	18	50	0	68
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	1	3	4	2	0	2	0	6
	Querflöte	10	16	26	28	0	28	0	54
	Oboe	2	1	3	0	0	0	0	3
	Fagott	4	1	5	0	0	0	0	5
	Klarinette	2	7	9	28	0	28	0	37
	Saxophon	6	14	20	12	0	12	0	32
				85			120		205
Blech	Trompete	6	15	21	19*	2*	21	0	42
	Flügelhorn	2	3	5	3*	1*	4	0	9
	Waldhorn	2	0	2	4	0	4	0	6
	Posaune	1	4	5	0	0	0	0	5
	Tenorhorn	1	6	7	0	0	0	0	7
	Tuba	1	3	4	2	0	2	0	6
				44			31		75
Tasten	Klavier	11	53	64	40	0	40	0	104
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	0	2	12	0	12	2	16
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	14	16	16	0	16	0	32
				82			68		152
Streicher	Violine	7	8	15	12	0	12	0	27
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	4	5	8	0	8	0	13
	Kontrabass	1	5	6	0	0	0	0	6
				26			20		46
Saiten	E-Bass	0	0	0	3*	0	3	0	3
	E-Gitarre	0	0	0	15*	4*	19	0	19
	Gitarre	1	15	16	66	14*	80	8	104
	Hackbrett	1	7	8	2	0	2	0	10
	Harfe	1	7	8	7*	0	7	0	15
	Zither	0	3	3	1*	0	1	0	4
				35			112		155
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	9*	1*	10	1	11
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	7	7	23*	5*	28	3	38
				7			38		49
Sonstige	Schlagwerk	8	12	20	20	0	20	8	48
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	6	6
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				20			20		55
Gesamt-Hauptfächer		74	225	299	364	45	409	187	895

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	235
Unterstufe	478
Mittelstufe	136
Oberstufe	26
Ensemblestufe	20
Gesamt	895

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	85
Ensembles	97
Blasorchester	0
Streichorchester	8
(Schüler-)Chor	43
Sonstige Ergänzungsfächer	1
Gesamt Ergänzungsfächer	234

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	6
Prima La Musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	47	54	101
6 bis 10	86	155	241
11 bis 15	130	160	290
16 bis 24	41	63	104
über 24	57	70	127

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Altblockflöte	1	0	0	1	Kontrabass	1	0	0	1
E-Gitarre	4	0	0	4	Oboe	1	1	0	2
Fagott	1	2	0	3	Posaune	2	0	0	2
Flügelhorn	1	0	0	1	Querflöte	4	1	0	5
Ges. & St. - Stimmb.	5	0	0	5	Saxophon	5	2	0	7
Gitarre	9	0	0	9	Schlagwerk	3	0	1	4
Hackbrett	1	0	0	1	steir. Harmonika	4	0	0	4
Harfe	1	0	0	1	Trompete	5	0	1	6
Klarinette	5	3	0	8	Violine	1	0	0	1
Klavier	10	2	0	12					

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	78	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	12

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 09/10:

Ein wesentlicher Punkt der Musikschulausbildung ist das „Gemeinsame Musizieren“. Nicht für das „Kämmerlein“ sondern für die Menschen soll das Ergebnis guter Ausbildung hörbar werden. Konzerte zur Darstellung der musikalischen Vielfalt in der LMS Zirl nützlich ist genauso ein Schwerpunkt, wie die schulübergreifende Unterstützung in den musikalischen Aktivitäten der Pflichtschulen.

Nachdem die Musikschulausbildung am Instrument ja schon sehr früh im Volksschulalter erfolgreich einsetzt, kann vermehrt das individuelle musikalische Können unserer SchülerInnen in der Pflichtschule für die schuleigenen musikalischen Aktivitäten eingesetzt werden.

Hier wird der soziale Wert der Musikausbildung konkret. In der Öffentlichkeit erhalten die jungen MusikerInnen die Anerkennung für ihre Leistung. In der Schule bekommen sie aber die Wertschätzung ihrer MitschülerInnen. Somit werden musizierende SchülerInnen von Außenseitern zu positiven Vorbildern neuer, aufwachsender Generationen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Landesmusikschule Zirl war im Schuljahr 08/09 mit ca. 130 Auftritten aktiv. In Klassenvorspielen, Prüfungskonzerten, Volksmusikabend, Musik im Advent, Messgestaltungen, Umrahmung von ehrenvollen Aktivitäten, Wettbewerben... konnten die musikalischen Leistungen unserer SchülerInnen hörbar gemacht werden.

Mit dem Klarinettenorchester „Clarinova“ wurde auch in diesem Schuljahr wieder musikschulübergreifend konzertiert. Da gibt es für Nachwuchstalente und für schon ausgebildete SchülerInnen in unserer Region die Möglichkeit, ihr Können und Talent einzubringen.

Die Schlagwerker bewiesen einmal mehr ihren hohen Ausbildungsstand mit ausgezeichneten 1.Preisen beim Landeswettbewerb Prima la Musica.

Konzerte in Topqualität der Fachgruppen Holzbläser, Blechbläser, Tasten-, Streich- und Zupfinstrumente, das Jazzensemble beim „Tag der offenen Tür“ im Landhaus, erfrischende Messgestaltungen der Kinderchöre mit jungem Streichensemble brachten die Leistungen genauso in die Öffentlichkeit, wie die fächerübergreifende Jazz-Matinee unserer Gesangsklassen und der Schlagwerk / Jazzabteilung.

Zu den Statistiken:

Im sehr gut ausgebauten Elementarbereich hat auch das Kindersingen sehr erfreulich weiterhin den Aufwärtstrend beibehalten.

Die ausgezeichneten Leistungen von Richard Abenthung auf der Steirischen Harmonika wurden mit der Aufnahme in das Musikgymnasium für das neue Schuljahr belohnt.

Die Krönung der Musikschulausbildung konnten heuer 2 Schüler mit der Abschlussprüfung erreichen. Geyr Dominik am Schlagwerk und Ernst Lämmle auf der Trompete haben ihre Ausbildung mit ausgezeichnetem Erfolg abgeschlossen.

MSL Herbert Lackner