

# Landesmusikschule Kematen - Völs und Umgebung

**Anschrift:** Bahnhofstrasse 9  
6175 Kematen

**Leitung:** Raimund Walder

**Telefon:** 05232 / 3555

**Sekretariat:** Carmen Leitner

**E-Mail:** kematen@lms.tsn.at

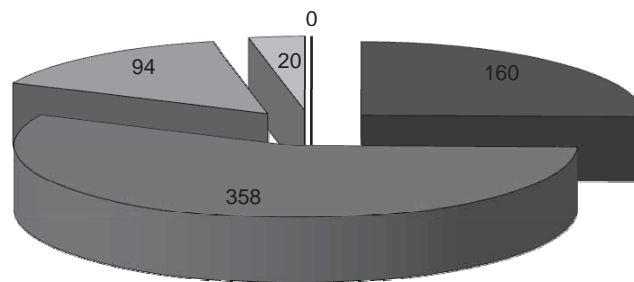
**Internet:** www.tmsw.at



|                           | Hauptfächer                    | E1        | E2         | Einzel     | G2/M2      | G3/M3     | Gruppen    | Ens. /<br>K./M4 | Gesamt<br>Schüler |
|---------------------------|--------------------------------|-----------|------------|------------|------------|-----------|------------|-----------------|-------------------|
| Elem.                     | Kindersingen                   | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 10              | 10                |
|                           | Elementare Musikpäd. - MFE     | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 79              | 79                |
|                           | Elementare Musikpäd. - MGA     | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0               | 0                 |
|                           |                                |           |            | <b>0</b>   |            |           | <b>0</b>   |                 | <b>89</b>         |
| Holz                      | Blockflöte                     | 0         | 5          | 5          | 13*        | 36        | 49         | 4               | 58                |
|                           | Alt-, Tenor-, Baßblockflöte    | 0         | 5          | 5          | 5*         | 0         | 5          | 0               | 10                |
|                           | Querflöte                      | 7         | 9          | 16         | 18         | 0         | 18         | 0               | 34                |
|                           | Oboe                           | 2         | 2          | 4          | 0          | 0         | 0          | 0               | 4                 |
|                           | Fagott                         | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0               | 0                 |
|                           | Klarinette                     | 4         | 17         | 21         | 22         | 3         | 25         | 0               | 46                |
|                           | Saxophon                       | 0         | 12         | 12         | 10         | 0         | 10         | 0               | 22                |
|                           |                                |           |            | <b>63</b>  |            |           | <b>107</b> |                 | <b>174</b>        |
| Blech                     | Trompete                       | 3         | 5          | 8          | 11*        | 3         | 14         | 0               | 22                |
|                           | Flügelhorn                     | 1         | 0          | 1          | 1*         | 0         | 1          | 0               | 2                 |
|                           | Waldhorn                       | 1         | 5          | 6          | 4          | 0         | 4          | 0               | 10                |
|                           | Posaune                        | 2         | 5          | 7          | 2          | 0         | 2          | 0               | 9                 |
|                           | Tenorhorn                      | 1         | 2          | 3          | 2          | 3         | 5          | 0               | 8                 |
|                           | Tuba                           | 2         | 1          | 3          | 2          | 0         | 2          | 0               | 5                 |
|                           |                                |           |            | <b>28</b>  |            |           | <b>28</b>  |                 | <b>56</b>         |
| Tasten                    | Klavier                        | 5         | 30         | 35         | 18         | 0         | 18         | 0               | 53                |
|                           | Cembalo                        | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0               | 0                 |
|                           | Akkordeon                      | 0         | 3          | 3          | 5*         | 0         | 5          | 0               | 8                 |
|                           | Orgel                          | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0               | 0                 |
|                           | steir. Harmonika               | 1         | 8          | 9          | 11*        | 0         | 11         | 0               | 20                |
|                           |                                |           |            | <b>47</b>  |            |           | <b>34</b>  |                 | <b>81</b>         |
| Streicher                 | Violine                        | 2         | 4          | 6          | 16         | 0         | 16         | 0               | 22                |
|                           | Viola                          | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0               | 0                 |
|                           | Violoncello                    | 1         | 4          | 5          | 0          | 0         | 0          | 0               | 5                 |
|                           | Kontrabass                     | 0         | 1          | 1          | 0          | 0         | 0          | 0               | 1                 |
|                           |                                |           |            | <b>12</b>  |            |           | <b>16</b>  |                 | <b>28</b>         |
| Saiten                    | E-Bass                         | 0         | 2          | 2          | 0          | 0         | 0          | 0               | 2                 |
|                           | E-Gitarre                      | 1         | 4          | 5          | 3*         | 0         | 3          | 0               | 8                 |
|                           | Gitarre                        | 4         | 28         | 32         | 34         | 6         | 40         | 0               | 72                |
|                           | Hackbrett                      | 0         | 1          | 1          | 11*        | 0         | 11         | 0               | 12                |
|                           | Harfe                          | 1         | 5          | 6          | 6          | 0         | 6          | 0               | 12                |
|                           | Zither                         | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0               | 0                 |
|                           |                                |           |            | <b>46</b>  |            |           | <b>60</b>  |                 | <b>106</b>        |
| Ges.                      | Gesang & Stimme - Solo         | 0         | 1          | 1          | 0          | 0         | 0          | 0               | 1                 |
|                           | Gesang & Stimme - Stimmbildung | 1         | 6          | 7          | 10         | 0         | 10         | 18              | 35                |
|                           |                                |           |            | <b>8</b>   |            |           | <b>10</b>  |                 | <b>36</b>         |
| Sonstige                  | Schlagwerk                     | 3         | 9          | 12         | 10         | 15        | 25         | 0               | 37                |
|                           | Bewegung & Tanz                | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0               | 0                 |
|                           | Keyboard                       | 0         | 2          | 2          | 2          | 3         | 5          | 0               | 7                 |
|                           | Coaching                       | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 4               | 4                 |
|                           | Ensembleleitung / Dirigieren   | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 0               | 0                 |
|                           | Ensembles als HF               | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 6               | 6                 |
|                           | Sonstige Hauptfächer           | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 6               | 6                 |
|                           | Ergänzungsfach als HF          | 0         | 0          | 0          | 0          | 0         | 0          | 2               | 2                 |
|                           |                                |           |            | <b>14</b>  |            |           | <b>30</b>  |                 | <b>62</b>         |
| <b>Gesamt-Hauptfächer</b> |                                | <b>42</b> | <b>176</b> | <b>218</b> | <b>216</b> | <b>69</b> | <b>285</b> | <b>129</b>      | <b>632</b>        |

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



■ Elementar   ■ Unterstufe   ■ Mittelstufe   ■ Oberstufe   □ Ensemblestufe

| Leistungsstufen (Fächerzahl) |            |
|------------------------------|------------|
| Leistungsstufe               | Anzahl     |
| Elementar                    | 160        |
| Unterstufe                   | 358        |
| Mittelstufe                  | 94         |
| Oberstufe                    | 20         |
| Ensemblestufe                | 0          |
| <b>Gesamt</b>                | <b>632</b> |

| Ergänzungsfächer (Fächerzahl)  |            |
|--------------------------------|------------|
| Musikkunde                     | 54         |
| Ensembles                      | 65         |
| Blasorchester                  | 25         |
| Streichorchester               | 10         |
| (Schüler-)Chor                 | 18         |
| Sonstige Ergänzungsfächer      | 0          |
| <b>Gesamt Ergänzungsfächer</b> | <b>172</b> |

| Wettbewerbe (Schülerzahl)        |            |
|----------------------------------|------------|
| Bezeichnung                      | Teilnehmer |
| Prima La Musica Landeswettbewerb | 5          |
| Prima La Musica Bundeswettbewerb | 0          |
| Musik in kleinen Gruppen         | 0          |
| Jugendblasorchesterwettbewerb    | 25         |
| sonstige Wettbewerbe             | 4          |

| Alter (Schülerzahl) |          |          |       |
|---------------------|----------|----------|-------|
|                     | männlich | weiblich | Summe |
| 3 bis 5             | 8        | 13       | 21    |
| 6 bis 10            | 72       | 136      | 208   |
| 11 bis 15           | 81       | 142      | 223   |
| 16 bis 24           | 36       | 37       | 73    |
| über 24             | 23       | 45       | 68    |

| Übertrittsprüfungen (Fächerzahl) |        |        |            |        |
|----------------------------------|--------|--------|------------|--------|
| Hauptfach                        | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
| Akkordeon                        | 3      | 0      | 0          | 3      |
| Blockflöte                       | 3      | 0      | 0          | 3      |
| Gesang & Stimme                  | 1      | 1      | 0          | 2      |
| Gitarre                          | 5      | 2      | 1          | 8      |
| Hackbrett                        | 1      | 0      | 0          | 1      |
| Harfe                            | 1      | 0      | 0          | 1      |
| Klarinette                       | 2      | 2      | 0          | 4      |
| Klavier                          | 1      | 1      | 1          | 3      |

| Hauptfach        | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
|------------------|--------|--------|------------|--------|
| Posaune          | 2      | 0      | 0          | 2      |
| Querflöte        | 5      | 1      | 0          | 6      |
| Saxophon         | 6      | 0      | 0          | 6      |
| Schlagwerk       | 5      | 0      | 0          | 5      |
| steir. Harmonika | 1      | 0      | 0          | 1      |
| Tenorhorn        | 1      | 1      | 0          | 2      |
| Trompete         | 2      | 2      | 0          | 4      |
| Tuba             | 1      | 0      | 0          | 1      |
| Violine          | 3      | 0      | 0          | 3      |

|              |           |           |          |           |
|--------------|-----------|-----------|----------|-----------|
| <b>Summe</b> | <b>43</b> | <b>10</b> | <b>0</b> | <b>55</b> |
|--------------|-----------|-----------|----------|-----------|

## Veranstaltungen

|                      |    |   |    |
|----------------------|----|---|----|
| Interne Vorspiele    | 50 | Schulkonzerte<br>(Semester-, Schluss-,<br>Preisträger-Konzerte) | 15 |
| Prüfungskonzerte     | 0  | Konzerte in Zusammen-<br>arbeit mit Vereinen/<br>Schulen        | 17 |
| Auftritte in Kirchen | 9  | sonst. Konzerte/Auftritte                                       | 5  |

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Unter dem Namen „ZUSAMMENKLANG“ wurde im Schuljahr 2010/2011 an der Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung ein Schulversuch ins Leben gerufen. Dabei wurde in enger Zusammenarbeit mit der Volksschule Kematen der reguläre Musikunterricht der beiden 2. Klassen inhaltlich von der Landesmusikschule durchgeführt und organisatorisch von den Klassenlehrerinnen der Volksschule unterstützt.

Der Ausbildungsschwerpunkt „ZUSAMMENKLANG“ wurde von allen Beteiligten als sehr bereichernd erlebt und wird im kommenden Schuljahr weitergeführt.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Das Schuljahr 2010/11 stand ganz unter dem Zeichen der Zusammenlegung der beiden Landesmusikschulen Kematen und Völs. Die fusionierten Landesmusikschulen starteten dann ab 1.2.2011 mit dem neuen Namen Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung in eine gemeinsame Zukunft.

Mit einer Vielzahl an öffentlichen Auftritten wird die Vielfältigkeit der Musikausbildung an der Landesmusikschule einer breiten Öffentlichkeit präsentiert.

In Zusammenarbeit mit den lokalen Printmedien und dem ORF Tirol werden die Veranstaltung regelmäßig angekündigt und veröffentlicht.

### Zu den Statistiken:

Wettbewerbe:

Prima la Musica Landeswettbewerb:

Klasse Stephan Mader, Schlagwerk:

Johannes Schmid: 1. Preis mit Ausgezeichnetem Erfolg

Michael Partl: 2. Preis

Jacob Jordan: 3. Preis

Klasse Christoph Schwarzenberger, Klarinette:

Julia Kuen: 2. Preis

Marie Theres Rainer: 2. Preis

Klasse Raimund Walder, Trompete:

Mathias Wolf: 2. Preis

Jugendblasorchesterwettbewerb:

In Kooperation mit der Landesmusikschule Westl. Mittelgebirge wurde ein Jugendblasorchester mit dem Namen „projekt\_2011“ ins Leben gerufen, das sehr erfolgreich beim Jugendblasorchesterwettbewerb 2011 teilnahm und 82,20 Punkte erringen konnte.

Sonstige Wettbewerbe - Alpenländischer Volksmusikwettbewerb 2010:

Rangger Volksmusikbande - Guter Erfolg

Leitung: Andreas Schreier

*MSL Raimund Walder*