

# Sepp Tanzer Landesmusikschule **Kramsach**

**Anschrift:** Achenrain 40  
6233 Kramsach

**Leitung:** Gerhard Guggenbichler

**Telefon:** 05337 / 63873-0

**Sekretariat:** Claudia Kofler

**E-Mail:** kramsach@lms.tsn.at

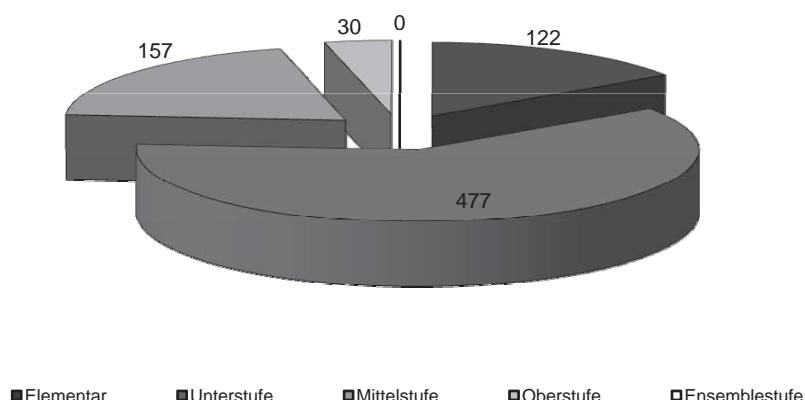
**Internet:** [www.musikschulen.at/kramsach](http://www.musikschulen.at/kramsach)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	4	4
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	39	39
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	4	4
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>47</b>
Holz	Blockflöte	0	2	2	30	18	48	0	50
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	2	0	2	6	3	9	0	11
	Querflöte	5	5	10	30	3	33	0	43
	Oboe	0	3	3	2	6	8	0	11
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	5	4	9	39*	0	39	0	48
	Saxophon	1	7	8	21*	0	21	0	29
				<b>34</b>			<b>158</b>		<b>192</b>
Blech	Trompete	1	6	7	12	0	12	0	19
	Flügelhorn	2	1	3	10	0	10	0	13
	Waldhorn	2	0	2	10	0	10	0	12
	Posaune	1	0	1	5*	0	5	0	6
	Tenorhorn	0	3	3	8	0	8	0	11
	Tuba	1	2	3	5*	0	5	0	8
				<b>19</b>			<b>50</b>		<b>69</b>
Tasten	Klavier	10	15	25	60	3	63	0	88
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	7*	7*	14	0	15
	Orgel	1	1	2	2	0	2	0	4
	steir. Harmonika	1	4	5	33*	5*	38	0	43
				<b>33</b>			<b>117</b>		<b>150</b>
Streicher	Violine	5	5	10	21*	3	24	0	34
	Viola	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Violoncello	4	3	7	0	0	0	0	7
	Kontrabass	2	0	2	4	0	4	0	6
				<b>19</b>			<b>29</b>		<b>48</b>
Saiten	E-Bass	3	0	3	2	0	2	0	5
	E-Gitarre	6	1	7	16	0	16	0	23
	Gitarre	12	5	17	82	0	82	0	99
	Hackbrett	0	3	3	5*	0	5	0	8
	Harfe	8	0	8	25*	0	25	0	33
	Zither	0	3	3	8	3	11	0	14
				<b>41</b>			<b>141</b>		<b>182</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	4	6	24	0	24	1	31
				<b>6</b>			<b>24</b>		<b>31</b>
Sonstige	Schlagwerk	6	0	6	40	0	40	0	46
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	1	0	1	2	0	2	0	3
	Coaching	0	0	0	0	0	0	13	13
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
				<b>7</b>			<b>42</b>		<b>67</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>82</b>	<b>77</b>	<b>159</b>	<b>510</b>	<b>51</b>	<b>561</b>	<b>66</b>	<b>786</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	122
Unterstufe	477
Mittelstufe	157
Oberstufe	30
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>786</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	92
Ensembles	58
Blasorchester	0
Streichorchester	20
(Schüler-)Chor	36
Sonstige Ergänzungsfächer	8
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>214</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	0
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	12	20
6 bis 10	65	118	183
11 bis 15	152	183	335
16 bis 24	48	42	90
über 24	48	68	116

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Flügelhorn	3	2	0	5
Gesang & Stimme	5	0	0	5
Gitarre	15	0	0	15
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	1	0	2
Klarinette	6	3	0	9
Klavier	11	0	0	11
Oboe	0	2	0	2
Querflöte	6	2	0	8

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	3	2	0	5
Schlagwerk - Drumset	2	0	0	2
Schlagwerk - Orchester	3	1	0	4
Schlagwerk - Stabspiel	1	0	0	1
steir. Harmonika	2	0	0	2
Trompete	3	1	0	4
Tuba	1	0	0	1
Violine	5	0	0	5
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	4	0	0	4
<b>Summe</b>	<b>75</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>89</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	19
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	17	sonst. Konzerte/Auftritte	27

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Das Ensemblesmusizieren bildet nach wie vor einen großen Schwerpunkt. Es gibt viele verschiedene Ensembles bereits für die kleinsten in Form von Minimax (Orchester für alle Instrumente). Volksmusikensembles, Holz- und Blechbläserensemble aber auch verschiedene Ensembles im Jazz- und Popbereich, welche bei diversen Veranstaltungen im kirchlichen sowie weltlichen Bereich in den Gemeinden unseres Musikschulsprengels eingesetzt werden. Die Unterstützung der musikalisch tätigen Vereine (Musikkapellen, Chöre, usw.) in ihrer Nachwuchsarbeit ist auch für die Zukunft ein wichtiger Schwerpunkt an unserer Schule.

Auf die Förderung der Streichinstrumente wird schon seit vielen Jahren eingegangen.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die Musikschule ist das ganze Jahr über durch ihre Musikschüler|Innen bei vielen weltlichen und kirchlichen Anlässen in Form von Ensembles musikalisch präsent.

Informationen in Form von jährlichen Veranstaltungsfoldern werden an jeden Haushalt der gesamten Region versendet. Sehr schöne Beiträge im Regionalfernsehen bzw. in der Presse zeigen, dass die Arbeit der Schule geschätzt wird.

### Zu den Statistiken:

Der Elementarbereich ist mit Musikalischer Früherziehung sehr gut vertreten.

Die große Zahl an Übertrittsprüfungen sowie die gegenüber dem Vorjahr gestiegene Zahl der Wettbewerbsteilnehmer sind sehr positiv zu erwähnen.

*MSL Gerhard Guggenbichler*