

Landesmusikschule Matrei - Iseltal

Anschrift: Tauerntalstrasse 8
9971 Matrei in Osttirol

Leitung: Johann Mair

Telefon: 04875 / 5490

Sekretariat: Sonja Bichler

E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

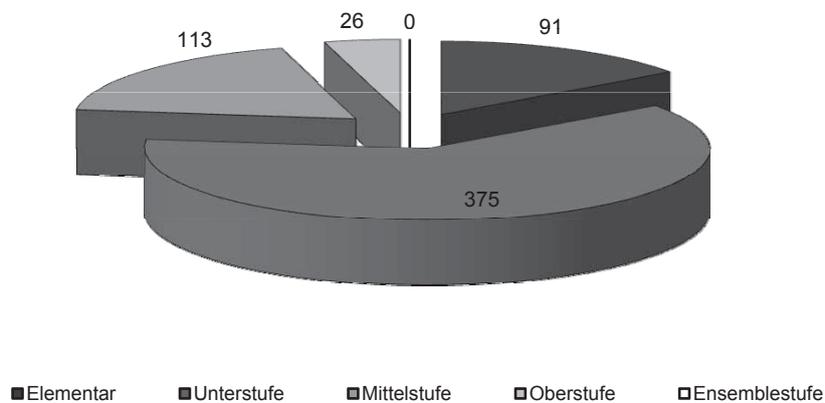
Internet: www.musikschulen.at/matrei



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	31	31
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		31
Holz	Blockflöte	0	0	0	24	15	39	0	39
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	4	14	18	24	6	30	0	48
	Oboe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Fagott	0	1	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	4	21	25	10	0	10	0	35
	Saxophon	3	17	20	2	0	2	4	26
				65			81		150
Blech	Trompete	2	8	10	16	7*	23	0	33
	Flügelhorn	1	2	3	6	2*	8	0	11
	Waldhorn	1	10	11	4	0	4	0	15
	Posaune	1	3	4	2	0	2	0	6
	Tenorhorn	3	2	5	5*	0	5	0	10
	Tuba	0	2	2	1*	0	1	0	3
				35			43		78
Tasten	Klavier	7	19	26	16	3	19	0	45
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	3	3	0	0	0	0	3
	steir. Harmonika	2	25	27	14	0	14	0	41
				56			33		89
Streicher	Violine	2	8	10	24	0	24	4	38
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	0	1	1	0	0	0	0	1
	Kontrabass	1	3	4	0	0	0	0	4
				16			24		44
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	1	4	0	4	0	5
	Gitarre	0	24	24	32	21	53	26	103
	Hackbrett	0	17	17	2	3	5	0	22
	Harfe	0	9	9	0	0	0	0	9
	Zither	0	4	4	0	0	0	0	4
				55			62		143
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	3	3	2	0	2	4	9
				4			2		10
Sonstige	Schlagwerk	0	13	13	24	0	24	0	37
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	3	3	0	0	0	0	3
	Coaching	0	0	0	0	0	0	4	4
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	13	13
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				16			24		60
Gesamt-Hauptfächer		33	214	247	212	57	269	89	605

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	91
Unterstufe	375
Mittelstufe	113
Oberstufe	26
Ensemblestufe	0
Gesamt	605

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	51
Ensembles	66
Blasorchester	0
Streichorchester	60
(Schüler-)Chor	13
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	190

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	8
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	8	8	16
6 bis 10	41	116	157
11 bis 15	100	155	255
16 bis 24	45	45	90
über 24	24	27	51

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	2	0	0	2
elektr. Instrumente	0	1	0	1
Gesang & Stimme	1	0	0	1
Gitarre	14	1	0	15
Harfe	3	0	0	3
Klarinette	7	7	1	15
Klavier	3	1	0	4
Kontrabass	2	0	0	2
Oboe	1	0	0	1
Posaune	1	2	0	3
Querflöte	6	4	1	11
Ensembleleitung	0	7	0	7

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	2	3	0	5
Schlagwerk	3	0	0	3
steir. Harmonika	5	0	0	5
Tenorhorn	2	2	0	4
Trompete	3	3	0	6
Tuba	0	1	0	1
Viola	0	1	0	1
Violine	2	0	0	2
Waldhorn	3	0	0	3
Zither	1	0	0	1
Summe	61	33	2	96

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	51	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	32	sonst. Konzerte/Auftritte	28

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Die Schwerpunkte an unserer Schule waren heuer:

1. Der Bereich musikalische Früherziehung (Unterricht in den Außenstellen)
2. Ensemblespiel mit Schwerpunkt auf die Fachgruppen
3. Orchesterspiel (unser Streichorchester ist zu einem kleinen Sinfonieorchester mit 60 Mitgliedern herangewachsen)
4. Koordination der Gitarrenschüler (Kurse für elementares Gitarrenspiel und Begleitkurse)
5. Vorbereitungskonzerte für Prüflinge
6. Zentralisierung und Gleichschaltung der Musikkunde (alle Musikkunde-Kurse werden nur mehr von einem Lehrer unterrichtet, Dadurch sind das Niveau und vor allem die Anforderungen für die Tests bei allen SchülerInnen gleich.)

Öffentlichkeitsarbeit:

Unsere Öffentlichkeitsarbeit gliedert sich in drei Teilbereiche:

Konzerte

Wir veranstalten in allen Mitgliedsgemeinden ein Großkonzert pro Jahr. Diese Konzerte werden intensiv beworben durch Plakate, Postwürfe, persönliche Einladungen und Einschaltungen in Zeitungen und Regionalradio.

Neuanmeldung

Über die Neuanmeldungen und auch die Verfügbarkeit an freien Unterrichtsplätzen wird die gesamte Bevölkerung mittels Postwurf und Gemeindeaushang informiert. Die Gemeinden und teilweise auch die Pflichtschulen leiten dann, bei ihnen eingelangte Anmeldungen, fristgerecht an uns weiter.

Schülerinformationen

Alle Schülerinnen und Schüler werden laufend über Wartelisten, Aufnahme, Stundeneinteilung etc. von uns informiert.

Vereine und Gemeinden bekommen von uns schon zu Schulschluss genaue Listen über die aufgenommenen Schüler bzw. die genauen Schülerzahlen.

Zu den Statistiken:

Obwohl im abgelaufenen Schuljahr ein Wettbewerb für Jugendblasorchester war, haben wir uns im Kollegium entschlossen, kein Jugendblasorchester zu entsenden, da in unserer Region bereits vier solche Orchester von den Musikkapellen geführt werden.

Die Zahl von 98 Übertritts- Gold- bzw. Abschlussprüfungen unterstreicht nur die äußerst positive Einstellung unserer Lehrpersonen und SchülerInnen zu diesem System. In Zahlen legten 17% unserer SchülerInnen eine Prüfung ab.

Auch bei der Teilnahme an Prima la Musica können wir einen deutlichen Anstieg verzeichnen. Ein Viertel aller MusikschülerInnen singt oder spielt in einem Musikschulensemble mit.