

Landesmusikschule Pitztal

Anschrift: Georg Matthäus Vischer Platz 37
6473 Wenns

Leitung: Rudolf Cehtl

Telefon: 05414 / 86957

Sekretariat: Sigrid Hellrigl

E-Mail: pitztal@lms.tsn.at

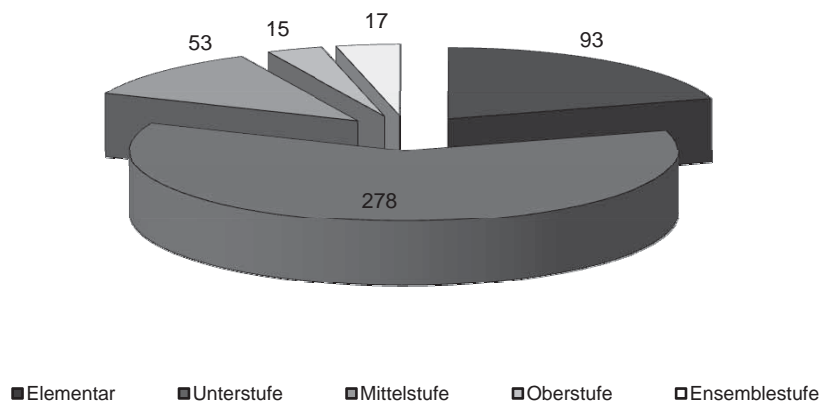
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	39	39
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	19	19
				0			0		58
Holz	Blockflöte	0	0	0	0	9	9	5	14
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	6	8	12	0	12	0	20
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	1	0	1	0	0	0	0	1
	Klarinette	3	4	7	9*	3	12	0	19
	Saxophon	0	2	2	7*	0	7	0	9
				18			40		63
Blech	Trompete	1	11	12	11*	0	11	0	23
	Flügelhorn	0	1	1	2	0	2	0	3
	Waldhorn	1	1	2	4	0	4	2	8
	Posaune	3	1	4	3*	0	3	0	7
	Tenorhorn	1	0	1	2	0	2	0	3
	Tuba	1	3	4	2	0	2	0	6
				24			24		50
Tasten	Klavier	4	17	21	4	0	4	2	27
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	5	5	0	0	0	0	5
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	15	16	2	3	5	12	33
				42			9		65
Streicher	Violine	3	4	7	1*	0	1	0	8
	Viola	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Violoncello	1	0	1	2	0	2	0	3
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				8			4		12
Saiten	E-Bass	0	0	0	1*	0	1	0	1
	E-Gitarre	1	2	3	5*	3	8	0	11
	Gitarre	0	3	3	26	9	35	14	52
	Hackbrett	2	1	3	5*	0	5	0	8
	Harfe	0	2	2	0	0	0	0	2
	Zither	0	0	0	3*	0	3	0	3
				11			52		77
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	2	22	24	18	0	18	36	78
				24			18		78
Sonstige	Schlagwerk	1	6	7	20	0	20	0	27
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	1	1	4	3	7	4	12
	Coaching	1	0	1	0	0	0	11	12
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				9			27		53
Gesamt-Hauptfächer		29	107	136	144	30	174	146	456

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	93
Unterstufe	278
Mittelstufe	53
Oberstufe	15
Ensemblestufe	17
Gesamt	456

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	34
Ensembles	20
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	66
Sonstige Ergänzungsfächer	5
Gesamt Ergänzungsfächer	125

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	4
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	11	13	24
6 bis 10	58	67	125
11 bis 15	55	78	133
16 bis 24	30	23	53
über 24	34	61	95

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	1	0	0	1
E-Bass	1	0	0	1
Euphonium	0	1	0	1
Flügelhorn	3	0	0	3
Gesang & Stimme	7	1	0	8
Gitarre	2	1	0	3
Hackbrett	1	0	0	1
Keyboard	1	0	0	1
Klarinette	3	0	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Klavier	3	1	0	4
Posaune	3	1	0	4
Querflöte	3	3	0	6
Schlagwerk	2	1	0	3
Steir. Harmonika	4	0	0	4
Trompete	4	0	0	4
Tuba	1	0	0	1
Violine	3	0	0	3
Summe	42	9	0	51

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	6

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Aufgrund der hohen Anmeldezahlen, vor allem in den Fächern Gitarre und Steirische Harmonika, war es im Schuljahr notwendig eine Strategie für die Betreuung dieser Schüler|Innen zu entwickeln. Im Fach Gitarre hat die Pitztaler Landesmusikschule für alle Anfänger einen Lieder Begleitkurs angeboten. Dieser Kurs stand unter der Leitung von MSL Irmgard Mayer und wurde aufgrund der Größe von weiteren Lehrpersonen unterstützt. Im Fach Steirische Harmonika gab es an der LMS Pitztal zwei Anfängerkurse mit Kindern und Jugendlichen und einen Kurs mit sehr motivierten erwachsenen Schülern. Diese Unterrichtsformen haben sich als bewährt erwiesen und werden auch im Schuljahr 2011/12 beibehalten. Im Holz-, Blech- und Streicherbereich haben die Lehrer|Innen die Schüler|Innen motivieren können, mehr in Ensembles bei verschiedenen Projekten mitzumachen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Gesangsklassen der LMS Pitztal haben in diesem Jahr in Zusammenarbeit mit einer Kindergartenklasse wieder ein Kindermusical einstudiert und zur Aufführung gebracht. Diesmal stand „Max und die Käsebande“ von Peter Schindler auf dem Programm. Die Einnahmen aus freiwilligen Spenden kamen wieder Vereinen zugute, die sich der Kindernöte in der Welt annehmen. Diesmal gingen beachtliche Beträge an den Verein „Esperanza“ welcher sich für Straßenkinder in Peru einsetzt und an den Verein „Jabulani“, welcher sich der Aidswaisen in Südafrika annimmt. Bei den zwei Aufführungen konnten wir ca. 500 Zuhörer begrüßen. In der Pfarrkirche Wemns ist die Orgel renoviert worden, so hat auch die LMS Pitztal mit der Organisation zweier Konzerte einen Beitrag zur Finanzierung geleistet. Die Einnahmen aus den freiwilligen Spenden des Konzertes des Blechbläserensembles unter der Leitung von MSL Norbert Sailer und die Einnahmen eines Orgelkonzertes mit einer Gastorganistin aus der Ukraine kamen diesem Projekt zu Gute.

Zu den Statistiken:

Nach wie vor verzeichnet die LMS Pitztal erfreulicherweise eine hohe Anzahl der Schüler|Innen im EMP Bereich. Im vergangenen Jahr etwas mehr, da eine Kindergartengruppe ein Schwerpunktjahr Musik angestrebt hat. Der Stand von 93 Schülern im EMP Bereich deutet auf die richtige Entwicklung in der musikalischen Ausbildung an der Musikschule hin. Erfreulich ist auch, dass viele Schüler|Innen die Ergänzungsfächer besuchen und die Übertrittsprüfungen absolvieren. Nach wie vor ist die Altersstruktur der Schüler|Innen an der LMS Pitztal auffallend. Offensichtlich nutzen viele Erwachsene Personen aus der Region die Möglichkeit und lernen zusammen mit ihren Kindern ein Musikfach. Für uns ist das nur der beste Beweis, dass das Interesse an der Musikausbildung auch im Erwachsenenalter nicht nachlässt.

MSL Rudolf Cehl