

Landesmusikschule **Sillian - Pustertal**

Anschrift: Landesmusikschule 30
9920 Sillian

Leitung: Christian Schönegger

Telefon: 04842 / 5311

Sekretariat: Karin Klammer

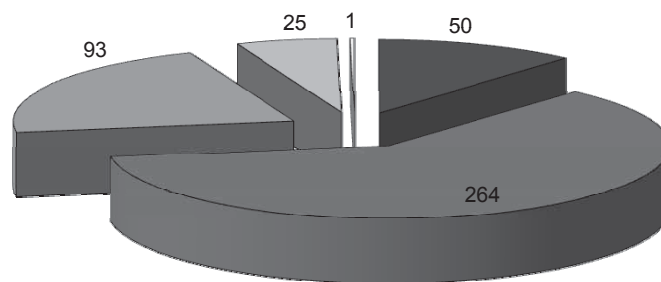
E-Mail: sillian@lms.tsn.at

Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	28	28
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		28
Holz	Blockflöte	0	6	6	2	0	2	4	12
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	1	10	11	22	0	22	0	33
	Oboe	1	2	3	4	0	4	0	7
	Fagott	1	1	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	1	17	18	20	9	29	0	47
	Saxophon	0	12	12	4	0	4	0	16
				52			61		117
Blech	Trompete	7	10	17	25*	0	25	0	42
	Flügelhorn	2	0	2	2	0	2	0	4
	Waldhorn	4	2	6	10	0	10	0	16
	Posaune	3	3	6	4	0	4	0	10
	Tenorhorn	2	5	7	4	0	4	0	11
	Tuba	0	2	2	0	0	0	0	2
				40			45		85
Tasten	Klavier	5	8	13	18	0	18	0	31
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	0	0	0	0	1
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	6	6	4	0	4	0	10
				22			22		44
Streicher	Violine	4	10	14	4	3	7	0	21
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	3	3	0	0	0	0	3
	Kontrabass	0	1	1	2	0	2	0	3
				18			9		27
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	4	4	2	0	2	0	6
	Gitarre	0	12	12	12	3	15	0	27
	Hackbrett	0	3	3	6	0	6	0	9
	Harfe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Zither	1	0	1	0	0	0	0	1
				20			23		43
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	10	10	2	0	2	0	12
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	2	2
				10			2		14
Sonstige	Schlagwerk	3	4	7	20	0	20	0	27
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	44	44
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	1	1
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				7			20		75
Gesamt-Hauptfächer		36	133	169	167	15	182	82	433

Leistungsstufen



■ Elementar ■ Unterstufe ■ Mittelstufe ■ Oberstufe □ Ensemblestufe

Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	50
Unterstufe	264
Mittelstufe	93
Oberstufe	25
Ensemblestufe	1
Gesamt	433

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	71
Ensembles	49
Blasorchester	2
Streicherorchester	16
(Schüler-)Chor	5
Sonstige Ergänzungsfächer	6
Gesamt Ergänzungsfächer	149

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	7
Prima La Musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	2
sonstige Wettbewerbe	1

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	4	5	9
6 bis 10	30	51	81
11 bis 15	85	99	184
16 bis 24	35	39	74
über 24	31	33	64

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1
Gesang & Stimme	0	1	0	1
Gitarre	5	1	0	6
Hackbrett	4	0	0	4
Klarinette	10	1	0	11
Klavier	3	2	0	5
Oboe	6	0	0	6

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Posaune	1	1	0	2
Querflöte	5	3	1	9
Saxophon	1	3	1	5
Schlagwerk	4	0	0	4
steir. Harmonika	4	0	0	4
Tenorhorn	7	0	0	7
Trompete	8	1	0	9
Violine	1	1	0	2
Waldhorn	1	1	0	2

Summe	64	15	2	81
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	23	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	9

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

- Streichorchester: zur Förderung der Streichinstrumente wurde in diesem Schuljahr ein Streichorchester zusammengestellt, das bei Musikschkonzerten und beim Tiroler Orchestertag auftrat. Das Orchester soll in den kommenden Schuljahren weitergeführt werden.
- Elementare Musikpädagogik: diese Ausbildung wurde insofern erweitert, als dass im 2. Unterrichts-jahr ein Schwerpunktinstrument in den Unterricht einbezogen wurde.
- Klarinettenorchester: erstmals wurden sämtliche Schüler |Innen der Klarinettenklassen zu einem Klarinettenorchester zusammengeführt.

Öffentlichkeitsarbeit:

Mit 55 öffentlichen Auftritten beweist die LMS Präsenz im kulturellen Leben der Region.

- Schwerpunktkonzerte (Holzbläser-/Blechbläser-/Schlagwerk-/Saiten-/Volksmusik-/Solisten- und Abschlusskonzert)
- Klassenabende in den Mitgliedsgemeinden
- Umrahmungen (Messfeiern/Jahreshauptversammlungen/Ausstellungen/Seniorenfeiern etc.)
- Konzerte mit heimischen Chören und Vereinen

Zu den Statistiken:

Hinzuweisen ist

...auf die rege Teilnahme am Wettbewerb Prima La Musica:

Landeswettbewerb: 7 Teilnehmer |Innen

Bundeswettbewerb: 2 Teilnehmer |Innen

...auf 7 SchülerInnen, welche die Abschluss-/Goldprüfung erfolgreich ablegt haben.

Zukunftsarbeit soll im Ausbau und Förderung von Gesang & Stimme, in der Arbeit mit verschiedensten Ensembles und in der Pflege von Volksmusik geleistet werden.

MSL Christian Schönegger