

# Landesmusikschule Sölllandl

**Anschrift:** Dorf 5  
6306 Söll

**Leitung:** Oswald Mayr

**Telefon:** 05333 / 6321

**Sekretariat:** Elke Mayr

**E-Mail:** soellandl@lms.tsn.at

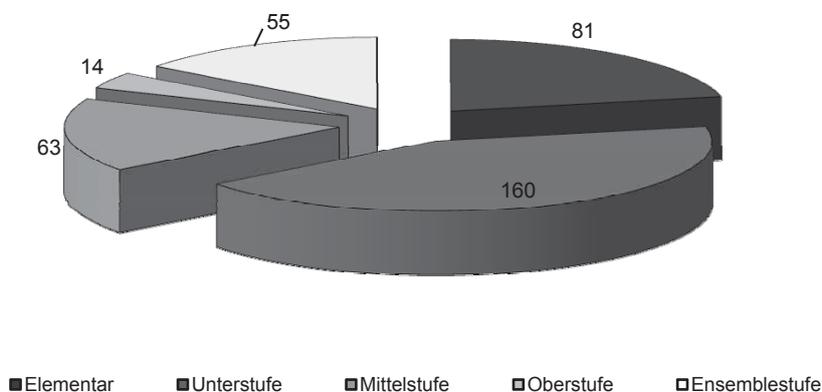
**Internet:** www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens./ K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	28	28
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>28</b>
Holz	Blockflöte	0	8	8	2	3	5	4	17
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	2	6	8	10	0	10	0	18
	Oboe	0	4	4	0	0	0	0	4
	Fagott	0	5	5	0	0	0	0	5
	Klarinette	10	1	11	2	0	2	0	13
	Saxophon	0	1	1	8	0	8	0	9
				<b>37</b>			<b>25</b>		<b>66</b>
Blech	Trompete	1	0	1	11*	0	11	0	12
	Flügelhorn	3	0	3	1*	0	1	0	4
	Waldhorn	1	4	5	4	0	4	0	9
	Posaune	2	2	4	2	0	2	0	6
	Tenorhorn	3	1	4	0	0	0	0	4
	Tuba	1	1	2	2	0	2	0	4
				<b>19</b>			<b>20</b>		<b>39</b>
Tasten	Klavier	3	14	17	14	0	14	0	31
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	3	4	2	0	2	0	6
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	2	6	8	4	0	4	0	12
				<b>29</b>			<b>20</b>		<b>49</b>
Streicher	Violine	2	4	6	6	0	6	0	12
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	2	2	0	0	0	0	2
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>8</b>			<b>6</b>		<b>14</b>
Saiten	E-Bass	2	0	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	2	2	4	0	4	0	6
	Gitarre	3	16	19	22	3	25	0	44
	Hackbrett	0	5	5	12	12	24	0	29
	Harfe	0	0	0	10	0	10	0	10
	Zither	0	0	0	6	0	6	0	6
				<b>28</b>			<b>69</b>		<b>97</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	1	0	1	0	0	0	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	2	3	6	0	6	1	10
				<b>4</b>			<b>6</b>		<b>11</b>
Sonstige	Schlagwerk	3	5	8	10	0	10	0	18
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	41	41
	Keyboard	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	4	4
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
				<b>8</b>			<b>10</b>		<b>69</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>41</b>	<b>92</b>	<b>133</b>	<b>138</b>	<b>18</b>	<b>156</b>	<b>84</b>	<b>373</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	81
Unterstufe	160
Mittelstufe	63
Oberstufe	14
Ensemblestufe	55
<b>Gesamt</b>	<b>373</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	33
Ensembles	28
Blasorchester	36
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	11
Sonstige Ergänzungsfächer	2
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>110</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	23
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	35
sonstige Wettbewerbe	12

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	1	8	9
6 bis 10	36	85	121
11 bis 15	53	83	136
16 bis 24	23	18	41
über 24	14	14	28

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Fagott	1	0	0	1
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	2	0	0	2
Hackbrett	3	1	0	4
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	2	0	0	2
Klavier	5	1	0	6
Oboe	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	3	3	0	6
Schlagwerk	3	0	0	3
steir. Harmonika	1	0	0	1
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	2	0	0	2
Tuba	0	1	0	1
Violine	0	1	0	1
Waldhorn	1	0	0	1
<b>Summe</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>36</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	14	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	22	sonst. Konzerte/Auftritte	11

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Die vermehrte Förderung des fächerübergreifenden gemeinsamen Musizierens war ein wichtiges Thema im vergangenen Schuljahr. So bekamen viele Musikschüler|Innen die Möglichkeit, in verschiedenen Bläser-, Saiten- und Volksmusikensembles zu musizieren und konnten wertvolle Erfahrungen im Zusammenspiel sammeln.

Das Weihnachtsmusical, das Projekt Blasorchester sowie das Projekt „Eine musikalische Donaureise“ waren zudem für die fruchtbare Zusammenarbeit der verschiedenen Klassen und Fächer sehr förderlich.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Unsere Arbeit in und für die Öffentlichkeit kommt in erster Linie durch die zahlreichen Auftritte unserer Musikschüler bei Schulveranstaltungen, aber auch durch die Mitwirkung bei außerschulischen Anlässen zum Ausdruck. Als Beispiel seien hier die sehr beliebten Konzerte im Altersheim sowie das Musizieren im Rahmen der Dorfabende angeführt.

Beim jährlich stattfindenden „Tag der offenen Tür“ können sich Eltern und Kinder von unserer Arbeit überzeugen und fachlich beraten lassen.

Die regelmäßigen Ankündigungen und Berichte in der Lokalpresse tragen ebenfalls zur permanenten Präsenz unserer Musikschule in der Region bei.

### Zu den Statistiken:

Wie der Statistik zu entnehmen ist, war die Gesamtschülerzahl leicht rückläufig, wobei im neuen Schuljahr wieder ein Aufwärtstrend zu erwarten ist. Ansonsten ist die Fächerstatistik ziemlich ausgeglichen, im Streicherbereich besteht nach wie vor Aufholbedarf.

*MSL Oswald Mayr*