

# Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

**Anschrift:** Bahnhofstraße 3  
6380 St. Johann in Tirol

**Leitung:** Martin Rabl

**Telefon:** 05352 / 6900-852

**Sekretariat:** Regina Ster

**E-Mail:** [st.johann@lms.tsn.at](mailto:st.johann@lms.tsn.at)

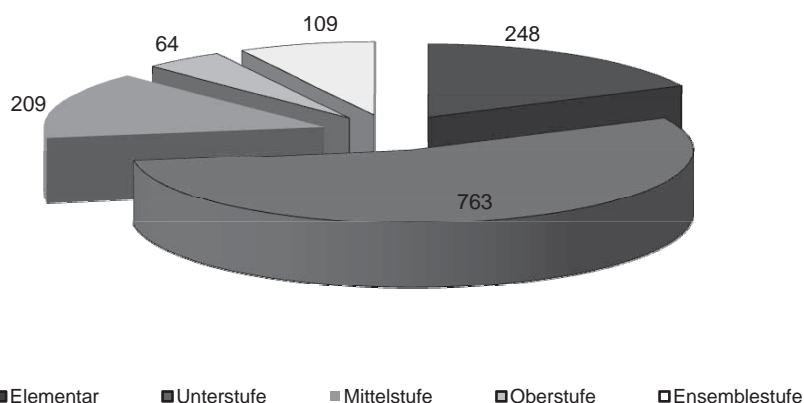
**Internet:** [www.musikschulen.at/stjohann](http://www.musikschulen.at/stjohann)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	11	11
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	61	61
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>72</b>
Holz	Blockflöte	1	19	20	64	69	133	4	157
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	18	25	60	15	75	0	100
	Oboe	3	7	10	2	0	2	0	12
	Fagott	1	1	2	2	0	2	0	4
	Klarinette	17	15	32	24	3	27	1	60
	Saxophon	7	10	17	18	0	18	2	37
				<b>106</b>			<b>257</b>		<b>370</b>
Blech	Trompete	11	10	21	15*	0	15	0	36
	Flügelhorn	3	6	9	9*	0	9	0	18
	Waldhorn	5	11	16	10	0	10	0	26
	Posaune	0	6	6	2	0	2	0	8
	Tenorhorn	4	7	11	3*	0	3	0	14
	Tuba	1	1	2	3*	0	3	0	5
				<b>65</b>			<b>42</b>		<b>107</b>
Tasten	Klavier	11	16	27	105*	0	105	0	132
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	4	4	8	14	0	14	0	22
	Orgel	0	1	1	4	0	4	0	5
	steir. Harmonika	4	27	31	22	0	22	0	53
				<b>67</b>			<b>145</b>		<b>212</b>
Streicher	Violine	6	8	14	14	0	14	0	28
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	2	1	3	8	0	8	0	11
	Kontrabass	2	0	2	0	0	0	0	2
				<b>20</b>			<b>22</b>		<b>42</b>
Saiten	E-Bass	1	1	2	2	0	2	0	4
	E-Gitarre	10	8	18	32	0	32	0	50
	Gitarre	12	21	33	142	12	154	8	195
	Hackbrett	1	12	13	14	0	14	0	27
	Harfe	4	8	12	6	0	6	0	18
	Zither	6	0	6	4	0	4	0	10
				<b>84</b>			<b>212</b>		<b>304</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	7	26	33	26	9	35	8	76
				<b>33</b>			<b>35</b>		<b>76</b>
Sonstige	Schlagwerk	5	14	19	52	0	52	6	77
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	Keyboard	0	6	6	28	0	28	0	34
	Coaching	0	0	0	0	0	0	47	47
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	40	40
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	5	5
				<b>25</b>			<b>80</b>		<b>210</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>136</b>	<b>264</b>	<b>400</b>	<b>685</b>	<b>108</b>	<b>793</b>	<b>200</b>	<b>1393</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	248
Unterstufe	763
Mittelstufe	209
Oberstufe	64
Ensemblestufe	109
<b>Gesamt</b>	<b>1393</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	129
Ensembles	50
Blasorchester	103
Streicherorchester	6
(Schüler-)Chor	39
Sonstige Ergänzungsfächer	2
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>329</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
Prima La Musica Landeswettbewerb	25
Prima La Musica Bundeswettbewerb	4
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	121
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	15	15	30
6 bis 10	116	272	388
11 bis 15	167	286	453
16 bis 24	81	119	200
über 24	68	125	193

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4	Oboe	1	0	1	2
Blockflöte	6	0	0	6	Posaune	2	0	0	2
Dirigieren	0	0	4	4	Querflöte	12	1	0	13
E-Bass	1	0	0	1	Saxophon	3	0	0	3
E-Gitarre	5	0	0	5	Schlagwerk	4	1	1	6
Flügelhorn	3	2	0	5	Steir. Harmonika	7	0	0	7
Gesang & Stimme	5	2	2	9	Tenorhorn	2	0	0	2
Gitarre	10	2	0	12	Trompete	4	1	0	5
Hackbrett	2	0	0	2	Tuba	0	1	0	1
Harfe	4	0	0	4	Violine	3	1	0	4
Keyboard	3	0	0	3	Violoncello	1	0	0	1
Klavier	12	3	0	15	Waldhorn	5	0	1	6
<b>Summe</b>	<b>99</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>122</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	53	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	5	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	23

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 10/11:

Das abgelaufene Schuljahr stand im Zeichen der Projekte.

Nahezu alle Fachgruppen hatten sich zur Durchführung eines Projektes geeinigt und so gab es neben den bereits üblichen Fachgruppenabenden im Wintersemester auch jeweils besondere Höhepunkte aus den Fachgruppen im Frühjahr. Die Titel der verschiedenen Projekte - „Die Weihnachtsgeschichte“, „Eine musikalische Donaureise“, „Big-Band-Night“, „Insa liebste Weis“, „Bandabend“, „Exkursion ins Deutsche Museum“, „Bläser-und Volksmusik-Nachwuchsförderung“ - geben Aufschluss über die Vielfalt der Schwerpunkte in den Fachgruppen und den unterschiedlichen Zielsetzungen. Teilweise wurden diese Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit den Pflichtschulen oder Vereinen, teilweise aber auch aus der LMS alleine organisiert.

Allen beteiligten Lehrkräften sei an dieser Stelle für ihren Einsatz und Ideenreichtum gedankt!

### Öffentlichkeitsarbeit:

Mit der Einigung auf Durchführung von Projekten ging eine intensive Vorbereitung zur Bewerbung aller Veranstaltungen einher. Neben der Herausgabe eines eigenen Veranstaltungskalenders, der Erstellung von Handzetteln und Plakaten, wurde mit mehr oder weniger großem Erfolg versucht, in der lokalen Presse Informationen zu platzieren. Gerade bei diesem Medium wird es aber immer schwieriger, dieses für sich zu gewinnen, da offensichtlich nur mehr Sensationsthemen zählen und Ereignisse im Bereich einer musischen Ausbildung nahezu keinen Platz mehr finden. Persönliche Einladungen auf dem Postweg sind auf Grund stetig steigender Kosten nur mehr für die Schlussveranstaltungen möglich und erschwänglich.

So wurde versucht, gezielt über E-Mail die potentiellen Interessenten anzusprechen und über die Termine und Projekte zu informieren.

### Zu den Statistiken:

In den Statistiken sind kaum Änderungen im Vergleich zum Vorjahr festzustellen.

Dies bedeutet, dass sich die Schülerzahlen nicht merkbar verringert haben und die vorhandenen Ressourcen dafür aber noch stärker genutzt werden. Vermehrt werden die Vorteile des Gruppenunterrichts eingesetzt und vor allem im Elementarbereich ist ein starker Anstieg zu verzeichnen. Erfreulich ist die deutliche Steigerung in der Oberstufe, hier gibt es eine Zunahme von ca. 25 % im Vergleich zum vorangegangenen Jahr.

*MSL Martin Rabi*