

Landesmusikschule **Matrei - Iseltal**

Anschrift: Tauerntalstrasse 8
9971 Matrei in Osttirol

Leitung: Johann Mair

Telefon: 04875 / 5490

Sekretariat: Sonja Bichler

E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

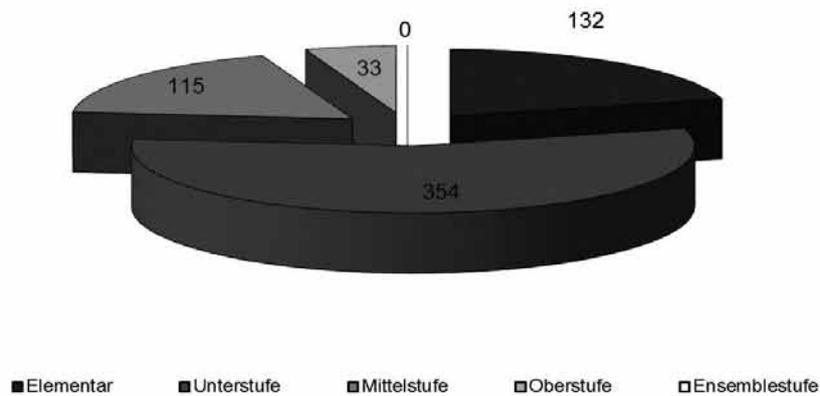
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt SchülerInnen
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	39	39
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		39
Holz	Blockflöte	0	0	0	18	18	36	0	36
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	14	17	20	9	29	0	46
	Oboe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	1	11	12	14	0	14	0	26
	Saxophon	4	12	16	5*	0	5	4	25
				46			84		134
Blech	Trompete	4	6	10	20	2*	22	0	32
	Flügelhorn	2	3	5	4	1*	5	0	10
	Waldhorn	1	6	7	8	0	8	0	15
	Posaune	2	4	6	2	0	2	0	8
	Tenorhorn	3	6	9	2	0	2	0	11
	Tuba	0	3	3	0	0	0	0	3
				40			39		79
Tasten	Klavier	6	25	31	16	3	19	0	50
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	2	0	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	1	14	15	33*	0	33	0	48
				48			52		100
Streicher	Violine	8	11	19	15*	3	18	0	37
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	1	1	0	0	0	0	1
	Kontrabass	1	2	3	0	0	0	0	3
				23			18		41
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	1	1	3*	0	3	0	4
	Gitarre	0	21	21	37*	30	67	4	92
	Hackbrett	0	10	10	9*	0	9	0	19
	Harfe	0	4	4	6	0	6	0	10
	Zither	0	3	3	1*	0	1	0	4
				39			86		129
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	1	1	0	0	0	0	1
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	6	6	2	0	2	7	15
				7			2		16
Sonstige	Schlagwerk	1	3	4	32	0	32	0	36
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	3	3	0	0	0	0	3
	Coaching	0	0	0	0	0	0	46	46
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	8	8
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	3	3
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				7			32		96
Gesamt-Hauptfächer		40	170	210	247	66	313	111	634

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	132
Unterstufe	354
Mittelstufe	115
Oberstufe	33
Ensemblestufe	0
Gesamt	634

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	83
Ensembles	61
Blasorchester	0
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	18
Gesamt Ergänzungsfächer	162

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	SchülerInnen
Prima La Musica Landeswettbewerb	0
Prima La Musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	12

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	4	7	11
6 bis 10	55	96	151
11 bis 15	99	161	260
16 bis 24	54	60	114
über 24	42	24	66

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
elektr. Instrumente	1	0	0	1	Querflöte	3	3	0	6
Ensembleleitung	0	0	4	4	Saxophon	3	0	0	3
Flügelhorn	1	1	0	2	Schlagwerk	6	0	1	7
Gitarre	11	2	0	13	steir. Harmonika	2	0	0	2
Hackbrett	4	1	0	5	Tenorhorn	3	0	0	3
Harfe	3	3	0	6	Trompete	5	4	1	10
Klarinette	6	1	0	7	Violine	4	2	0	6
Klavier	9	1	0	10	Waldhorn	1	0	0	1
Posaune	0	0	1	1	Summe	62	18	7	87

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	46	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	9
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	36	sonst. Konzerte/Auftritte	31

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2011/2012:

An der Landesmusikschule Matri - Iseltal lag der Schwerpunkt im Schuljahr 2011/2012 vor allem auf dem Ausbau der musikalischen Früherziehung und der klassenübergreifenden Ensemblesmusik. In verschiedenen Konzerten wurden dem Publikum Ensembles in den Stilrichtungen Volksmusik, Klassik und Jazz-Popmusik präsentiert. Auch bei den Streichern wurde heuer zugunsten des Spiels in kleinen Gruppen und der Bildung von Ensembles auf das Orchesterspiel verzichtet, um die SchülerInnen zusätzlich zum Einzel- bzw. Gruppenunterricht die Bedeutung des Zusammenspiels- und Klanges näher zu bringen. Die Musikkunde wurde weiter in allen drei Leistungsstufen verfeinert und auf die Bedürfnisse der SchülerInnen abgestimmt. Besonders wichtig ist es uns, nicht nur kurzfristig Wissen zu vermitteln, sondern das erlernte theoretische Wissen mit dem Spielen eines Instrumentes oder dem Singen zu verknüpfen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Neben den zahlreichen Klassenabenden und Messgestaltungen sind vor allem unsere Themen und Fachgruppenkonzerte bei der Bevölkerung unserer Region sehr beliebt.

Unser Weihnachtskonzert fand zum zweiten Mal in Folge im Dorfsaal der Gemeinde St. Jakob in Deferegggen statt. Rund 300 ZuhörerInnen füllten den Saal bis zum letzten Platz und waren begeistert von den dargebotenen Beiträgen.

Die Holz- und Blechbläser-Schlagwerkerkonzerte waren ob ihrer stilistischen und besetzungstechnischen Vielfalt Highlights unserer öffentlichen Auftritte. Keep on Grooving lockt mittlerweile Publikum aus ganz Osttirol nach Matri. Der Klassenabend von Leonie Staller füllte auch heuer wieder an zwei Tagen in Folge den Schwarzachsaaal in Hopfgarten bis zum letzten Platz. Das Volksmusikkonzert in Kals und das abschließende Kammerkonzert beendeten das Konzertjahr.

Zu den Statistiken:

Besonders im Bereich „Musikalische Früherziehung“ ist uns eine stetige Steigerung und vor allem der Schritt in die Außengemeinden unserer Region gelungen. Auch für das kommende Schuljahr ist eine steigende Tendenz zu vermerken.

Besonders viele unserer SchülerInnen aus den Gitarren- und Klavierklassen traten heuer zu den Übertrittsprüfungen an. Bei den Blechbläsern ist ein Rückgang an SchülerInnen zu verzeichnen. Hier werden wir im nächsten Schuljahr vermehrt auf die richtige Präsentation setzen und vor allem das tiefe Blech in den Vordergrund rücken. Trotz großer Bemühungen (Instrumentenvorstellung in Schulen, Präsentation bei Konzerten) ist es uns nicht gelungen den Bereich Oboe auszubauen.