

Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

Anschrift: Krankenhausgasse 16
6330 Kufstein

Leitung: Günther Klausner

Telefon: 05372 / 602 - 175

Sekretariat: Karin Streicher

E-Mail: kufstein@lms.tsn.at

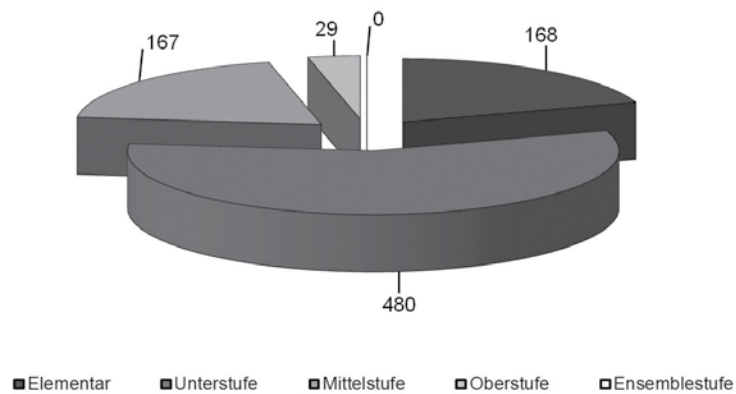
Internet: www.musikschulen.at/kufstein



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	15	15
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	44	44
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	8	8
				0			0		67
Holz	Blockflöte	0	4	4	30	12	42	0	46
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	10	2	12	18	6	24	0	36
	Oboe	0	3	3	2	0	2	0	5
	Fagott	2	0	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	10	7	17	32	0	32	4	53
	Saxophon	5	0	5	14	0	14	0	19
				43			114		161
Blech	Trompete	3	1	4	25*	8*	33	0	37
	Flügelhorn	1	0	1	3*	1*	4	0	5
	Waldhorn	4	2	6	2	0	2	0	8
	Posaune	8	0	8	0	0	0	0	8
	Tenorhorn	6	0	6	7*	0	7	0	13
	Tuba	2	0	2	1*	0	1	0	3
				27			47		74
Tasten	Klavier	24	12	36	84	0	84	0	120
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	19*	0	19	0	20
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	0	1	17*	9	26	0	27
				38			129		167
Streicher	Violine	5	5	10	13*	0	13	0	23
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	2	2	4	6	0	6	0	10
	Kontrabass	4	0	4	0	0	0	0	4
				19			19		38
Saiten	E-Bass	2	2	4	6	0	6	0	10
	E-Gitarre	3	3	6	18	1*	19	0	25
	Gitarre	4	10	14	94	8*	102	0	116
	Hackbrett	0	6	6	4	1*	5	0	11
	Harfe	0	1	1	8	0	8	0	9
	Zither	0	1	1	0	2*	2	0	3
				32			142		174
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	1	0	1	26	9	35	0	36
				1			35		36
Sonstige	Schlagwerk	4	22	26	17*	0	17	0	43
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	61	61
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	9	9
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	9	9
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				26			17		127
Gesamt-Hauptfächer		103	83	186	446	57	503	155	844

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	168
Unterstufe	480
Mittelstufe	167
Oberstufe	29
Ensemblestufe	0
Gesamt	844

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	87
Ensembles	16
Blasorchester	43
Streicherorchester	8
(Schüler-)Chor	22
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	176

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	9
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	42
sonstige Wettbewerbe	5

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	3	9	12
6 bis 10	74	150	224
11 bis 15	135	208	343
16 bis 24	49	82	131
über 24	39	39	78

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	4	0	0	4
E-Bass	1	0	0	1
Ensembleleit. BLO	3	0	0	3
Gesang & Stimme	1	0	0	1
Gitarre	9	0	0	9
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	8	7	0	15
Klavier	6	3	0	9
Oboe	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1
Querflöte	4	2	0	6
Saxophon	2	3	0	5
Schlagwerk	4	2	0	6
steir. Harmonika	0	1	0	1
Tenorhorn	1	0	0	1
Trompete	7	1	2	10
Violine	0	1	0	1
Violoncello	1	0	0	1
Waldhorn	1	0	0	1
Zither	1	0	0	1
Summe	57	20	2	79

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	24	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	16	sonst. Konzerte/Auftritte	26

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Neben der Hauptaufgabe der musikalischen Basisausbildung im Einzel-, Partner- oder Gruppenunterricht, steht das klassenübergreifende Arbeiten im Fokus des Lehrkörpers der LMS Kufstein. Ziel dabei ist unter Einbeziehung der neuesten Erkenntnisse breitestmögliche didaktische, methodische und pädagogischen Ansätze zu erzielen. Neben unzähligen Möglichkeiten des Ensemblesmusizierens in allen Fachbereichen sind vor allem Initiativen wie das JPR-Projekt „Schoolphonics“, die sich ständig erweiternden Angebote im Bläser-, Streicher und Chorbereich sowie Kooperationen mit Schulen, Vereinen und diversen Institutionen hervorzuheben.

Öffentlichkeitsarbeit:

Durch die Möglichkeit, dass sich grundsätzlich jede/r Schüler/in mindestens einmal im Jahr im Rahmen des Unterrichtes auf der Bühne präsentieren kann, ist die Erreichung einer hohen Aufmerksamkeit nach innen und außen gegeben. Die musikalische Präsenz bei diversen Veranstaltungen mit Bands, Orchestern, Ensembles und Solisten im gesamten Musikschulsprengel, Beteiligungen an Wettbewerben und daraus resultierende Berichte in TV und Printmedien tun das Übrige.

Zu den Statistiken:

Bei der Fächerstruktur geht es zum Einen um die Ausgewogenheit und Abdeckung der Anforderungen ebendieser, und zum Anderen um das Nachkommen des Bedarfes, sprich Zulauf/Anmeldungen. Das Ganze im Hinblick auf die vorgegebenen Möglichkeiten im Bereich der Stundenressourcen. Diese große Herausforderung konnte auch im heurigen Schuljahr wieder recht gut bewältigt werden.

MSL Günther Klausner