

Landesmusikschule **Matrei - Iseltal**

Anschrift: Tauerntalstrasse 8
9971 Matrei in Osttirol

Leitung: Johann Mair

Telefon: 04875 / 5490

Sekretariat: Sonja Bichler

E-Mail: matrei.i.o@lms.tsn.at

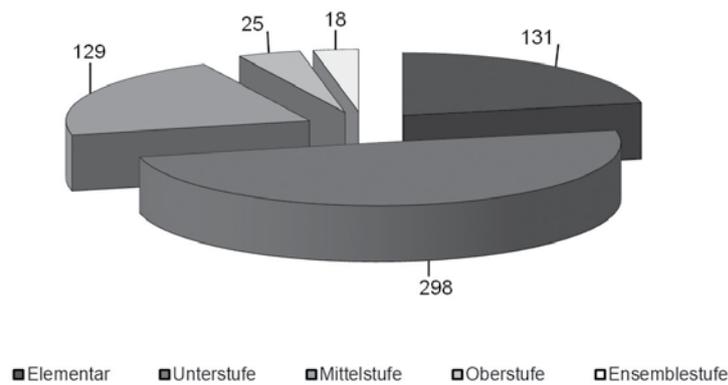
Internet: www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	45	45
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		45
Holz	Blockflöte	0	1	1	14	18	32	0	33
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	15	18	24	6	30	0	48
	Oboe	1	0	1	0	0	0	0	1
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	1	10	11	23*	0	23	0	34
	Saxophon	0	14	14	9*	0	9	4	27
				45			94		143
Blech	Trompete	5	5	10	16	6	22	0	32
	Flügelhorn	2	2	4	4	2*	6	0	10
	Waldhorn	0	4	4	10	0	10	0	14
	Posaune	5	1	6	0	0	0	0	6
	Tenorhorn	7	1	8	0	1*	1	0	9
	Tuba	3	0	3	0	0	0	0	3
				35			39		74
Tasten	Klavier	3	28	31	18	3	21	0	52
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	0	5	5	0	0	0	0	5
	steir. Harmonika	1	14	15	30	0	30	0	45
				51			51		102
Streicher	Violine	5	10	15	16	0	16	0	31
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	2	2	0	0	0	0	2
	Kontrabass	1	3	4	0	0	0	0	4
				21			16		37
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Gitarre	0	13	13	49*	27	76	0	89
	Hackbrett	0	10	10	7*	0	7	0	17
	Harfe	0	5	5	4	0	4	0	9
	Zither	0	3	3	1*	0	1	0	4
				31			89		120
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	9	9	0	0	0	7	16
				9			0		16
Sonstige	Schlagwerk	3	3	6	28	0	28	0	34
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	21	21
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	7	7
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				6			28		64
Gesamt-Hauptfächer		40	158	198	254	63	317	86	601

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	131
Unterstufe	298
Mittelstufe	129
Oberstufe	25
Ensemblestufe	18
Gesamt	601

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	76
Ensembles	70
Blasorchester	0
Streicherorchester	40
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
Gesamt Ergänzungsfächer	186

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	6
prima la musica Bundeswettbewerb	1
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	8

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	7	16	23
6 bis 10	53	97	150
11 bis 15	90	161	251
16 bis 24	42	42	84
über 24	24	41	65

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Ensembleleit. BLO	0	0	1	1
Flügelhorn	0	1	0	1
Gesang & Stimme	1	0	0	1
Gitarre	18	0	0	18
Hackbrett	3	0	0	3
Klarinette	7	0	1	8
Klavier	5	2	0	7
Posaune	2	1	0	3

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Querflöte	8	4	2	14
Saxophon	7	3	0	10
Schlagwerk	5	1	0	6
steir. Harmonika	0	1	0	1
Tenorhorn	1	0	1	2
Trompete	4	1	0	5
Violine	1	0	0	1
Waldhorn	1	4	0	5

Summe	63	18	5	86
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	32	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	8
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammenarbeit mit Vereinen/Schulen	4
Auftritte in Kirchen	24	sonst. Konzerte/Auftritte	26

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Wir hatten im Schuljahr 2012/13 zwei große Schwerpunkte:

Der eine lag auf dem gemeinsamen Projekt „Peter und der Wolf“ gemeinsam mit der Landesmusikschule Sillian-Pustertal. In mehreren Proben wurde das Werk in Lienz (in den Räumlichkeiten der Stadtmusik Lienz) einstudiert und in zwei Konzerten (in Außervillgraten und Matrei) aufgeführt. Außerdem wurde von den beiden Konzerten ein professioneller Videomitschnitt angefertigt.

Der zweite Schwerpunkt lag auf der klassenübergreifenden Zusammenarbeit bei der Organisation und Durchführung der Schwerpunktkonzerte (Weihnachtskonzerte, Keep on Grooving, Volksmusikkonzert). In mehreren fachgruppenübergreifenden Besprechungen wurden die Termine und das Programm für diese Konzerte erarbeitet und über 50 % (300) der SchülerInnen in die Umsetzung eingebunden.

Öffentlichkeitsarbeit:

Alle Konzertankündigungen wurden in allen regionalen Medien mit Foto angekündigt und veröffentlicht.

Auch online waren wir über Dolomitenstadt.at, Defnet Kanal und Tourismusverband präsent.

Die Schwerpunktkonzerte („Peter und der Wolf“, das Konzertprojekt von Leonie Staller, und die Urkundenüberreichung) lockten zahlreiches Publikum an. So war der Kinosaal in Matrei (320 Sitzplätze) fünf Mal bis zum letzten Platz gefüllt. Das Feedback der KonzertbesucherInnen war durchwegs sehr positiv.

Auch die Überreichung der Urkunden für das Goldene Leistungsabzeichen beim Bezirksmusikfest wurde durch die Musikschulleitung mit den FachlehrerInnen, Bezirksvorstand und politischen Vertretern durchgeführt.

MSL Johann Mair