

# Landesmusikschule **Sillian - Pustertal**

**Anschrift:** Landesmusikschule 30  
9920 Sillian

**Leitung:** Christian Schönegger MA

**Telefon:** 04842 / 5311

**Sekretariat:** Karin Klammer

**E-Mail:** sillian@lms.tsn.at

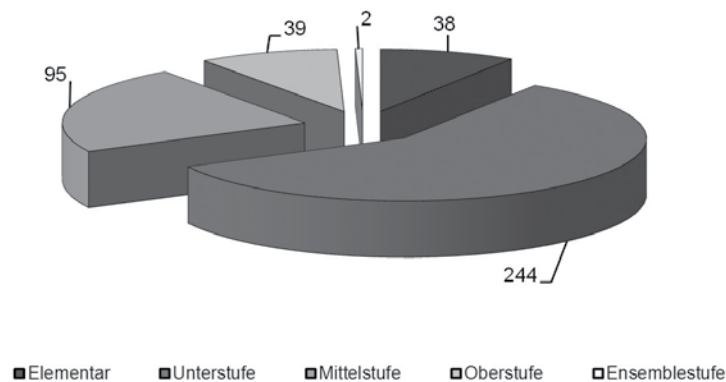
**Internet:** www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	11	11
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>11</b>
Holz	Blockflöte	0	6	6	0	0	0	0	6
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	26	29	8	0	8	0	37
	Oboe	1	5	6	2	0	2	0	8
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	6	20	26	16	6	22	2	50
	Saxophon	0	8	8	8	0	8	0	16
				<b>75</b>			<b>40</b>		<b>117</b>
Blech	Trompete	5	9	14	27*	0	27	0	41
	Flügelhorn	0	4	4	7*	0	7	0	11
	Waldhorn	5	7	12	4	0	4	0	16
	Posaune	1	5	6	5*	0	5	0	11
	Tenorhorn	1	6	7	5*	0	5	0	12
	Tuba	0	2	2	0	0	0	0	2
				<b>45</b>			<b>48</b>		<b>93</b>
Tasten	Klavier	2	29	31	4	0	4	0	35
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	1	1	0	0	0	0	1
	Orgel	0	2	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	6	6	4	0	4	0	10
				<b>40</b>			<b>8</b>		<b>48</b>
Streicher	Violine	4	15	19	4	0	4	0	23
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	1	2	0	0	0	0	2
	Kontrabass	0	2	2	2	0	2	0	4
				<b>23</b>			<b>6</b>		<b>29</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	0	0	3*	0	3	0	3
	Gitarre	1	8	9	19*	0	19	0	28
	Hackbrett	0	10	10	6	0	6	0	16
	Harfe	0	1	1	0	0	0	0	1
	Zither	0	1	1	0	0	0	0	1
				<b>21</b>			<b>28</b>		<b>49</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	9	9	0	0	0	0	9
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	1	1	0	0	0	0	1
				<b>10</b>			<b>0</b>		<b>10</b>
Sonstige	Schlagwerk	4	10	14	14	0	14	0	28
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	31	31
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				<b>14</b>			<b>14</b>		<b>61</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>34</b>	<b>194</b>	<b>228</b>	<b>138</b>	<b>6</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>418</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	38
Unterstufe	244
Mittelstufe	95
Oberstufe	39
Ensemblestufe	2
<b>Gesamt</b>	<b>418</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	77
Ensembles	69
Blasorchester	17
Streicherorchester	14
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>177</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	13
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	0	1	1
6 bis 10	30	55	85
11 bis 15	85	96	181
16 bis 24	35	40	75
über 24	21	34	55

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk	2	2	0	4
Klarinette	8	4	1	13	steir. Harmonika	1	1	0	2
Klavier	7	1	0	8	Tenorhorn	1	2	0	3
Oboe	1	1	1	3	Trompete	2	2	0	4
Posaune	3	0	0	3	Tuba	1	1	0	2
Querflöte	5	4	1	10	Violine	4	1	0	5
Saxophon	1	0	0	1	Waldhorn	2	2	0	4
<b>Summe</b>	<b>39</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>63</b>					

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	15	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	4	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	5	sonst. Konzerte/Auftritte	4

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Das Schuljahr 2012/13 stand unter dem Motto „15 Jahre Landesmusikschule Sillian-Pustertal“. Dafür wurde eine Reihe von Konzerten und Projekten organisiert. Im Jubiläumsjahr galt es speziell die Ensemblearbeit in Form von kleineren Orchestern zu fördern. Einerseits wurde dafür ein Orchester mit der Landesmusikschule Matrei-Iseltal zusammengestellt, das musikalische Märchen „Peter und der Wolf“ von Sergej Prokofjew einstudiert und bei 2 Konzerten aufgeführt. Andererseits präsentierte die LMS Sillian-Pustertal die Bandbreite der musikalischen Arbeit beim Jubiläumskonzert mit einem Woodwind-Ensemble, einem Blechbläserensemble, einem Streichorchester, einem Harfenensemble bzw. mehrere Volksmusikensembles. Mit einem neu eingerichteten Konzert „Stimmstark“ sollte auch der Bereich Gesang & Stimme mehr in die Öffentlichkeit gerückt und Interesse für diesen Bereich geweckt werden.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Durch zahlreiche Auftritte ist die Landesmusikschule ein fixer Bestandteil im kulturellen Leben der Region. Neben Konzerten, die die Landesmusikschule jedes Jahr selbst veranstaltet, wirken SchülerInnen stets bei der Umrahmung von Feiern, Weihnachtsmärkten, kirchlichen Veranstaltungen usw. mit bzw. sind wichtige Stützen in den örtlichen Vereinen.

Insgesamt wurden im Schuljahr 2012/13 42 Veranstaltungen organisiert bzw. mitgestaltet. Speziell die „Woche der offenen Tür“, die mittlerweile jedes Jahr im Sommersemester durchgeführt wird, trägt einen entscheidenden Teil zur Öffnung der Landesmusikschule bzw. Transparenz und Qualität unserer Arbeit dar.

### Zu den Statistiken:

Hinzuweisen ist

...auf die rege Teilnahme am Wettbewerb *prima la musica*:

Landeswettbewerb	13 TeilnehmerInnen mit 11 1. Preise in der Kategorie Solo
Bundeswettbewerb	3 TeilnehmerInnen

In den Statistiken sind kaum Veränderungen im Vergleich zum Vorjahr festzustellen. Nachwievor gibt es in allen Fächern zahlreiche Anmeldungen. Zukünftig soll der Fokus vermehrt auf den Bereich der musikalischen Früherziehung und auf den Bereich Gesang & Stimme gerichtet werden.

*MSL Christian Schönegger MA*