

# Landesmusikschule Sölllandl

**Anschrift:** Dorf 5  
6306 Söll

**Leitung:** Oswald Mayr

**Telefon:** 05333 / 6321

**Sekretariat:** Elke Mayr

**E-Mail:** soellandl@lms.tsn.at

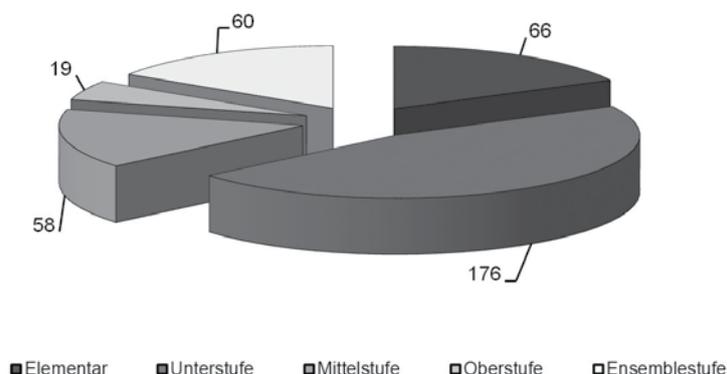
**Internet:** www.tmsw.at



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	6	6
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	24	24
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	5	5
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>35</b>
Holz	Blockflöte	0	4	4	8	6	14	0	18
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	0	4	4	14	0	14	0	18
	Oboe	1	3	4	0	0	0	0	4
	Fagott	2	1	3	2	0	2	0	5
	Klarinette	3	2	5	12	0	12	0	17
	Saxophon	3	4	7	0	0	0	0	7
				<b>27</b>			<b>42</b>		<b>69</b>
Blech	Trompete	4	0	4	9*	0	9	0	13
	Flügelhorn	1	0	1	1*	0	1	0	2
	Waldhorn	2	5	7	0	0	0	0	7
	Posaune	4	1	5	2	0	2	0	7
	Tenorhorn	4	0	4	0	0	0	0	4
	Tuba	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>21</b>			<b>12</b>		<b>33</b>
Tasten	Klavier	5	13	18	12	0	12	0	30
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	4	5	3*	0	3	0	8
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	1	5	6	5*	0	5	0	11
				<b>29</b>			<b>20</b>		<b>49</b>
Streicher	Violine	1	7	8	2	0	2	0	10
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kontrabass	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>8</b>			<b>2</b>		<b>10</b>
Saiten	E-Bass	2	0	2	0	0	0	0	2
	E-Gitarre	0	1	1	2	0	2	0	3
	Gitarre	2	13	15	30	4*	34	0	49
	Hackbrett	0	1	1	16	5*	21	4	26
	Harfe	0	1	1	10	0	10	0	11
	Zither	0	3	3	2	0	2	0	5
				<b>23</b>			<b>69</b>		<b>96</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	5	5	6	0	6	0	11
				<b>5</b>			<b>6</b>		<b>11</b>
Sonstige	Schlagwerk	5	7	12	2	3	5	0	17
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	42	42
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	4	0	4	0	4
	Coaching	0	0	0	0	0	0	5	5
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	8	8
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>12</b>			<b>9</b>		<b>76</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>41</b>	<b>84</b>	<b>125</b>	<b>142</b>	<b>18</b>	<b>160</b>	<b>94</b>	<b>379</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	66
Unterstufe	176
Mittelstufe	58
Oberstufe	19
Ensemblestufe	60
<b>Gesamt</b>	<b>379</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	47
Ensembles	27
Blasorchester	26
Streicherchester	0
(Schüler-)Chor	14
Sonstige Ergänzungsfächer	1
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>115</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	16
prima la musica Bundeswettbewerb	3
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	29
sonstige Wettbewerbe	4

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	4	2	6
6 bis 10	39	87	126
11 bis 15	42	89	131
16 bis 24	18	25	43
über 24	16	20	36

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	0	1	0	1	Posaune	1	0	0	1
Blockflöte	0	1	0	1	Querflöte	2	0	0	2
E-Bass	1	0	0	1	Saxophon	1	0	0	1
E-Gitarre	1	0	0	1	Schlagwerk	0	1	0	1
Gitarre	5	0	0	5	steir. Harmonika	4	1	0	5
Hackbrett	2	0	0	2	Tenorhorn	0	1	0	1
Harfe	2	0	0	2	Trompete	1	1	0	2
Klarinette	0	4	0	4	Violine	2	0	0	2
Klavier	3	0	0	3	Waldhorn	1	0	0	1
					<b>Summe</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>36</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	15	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	5
Prüfungskonzerte	1	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	21	sonst. Konzerte/Auftritte	13

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Gleich zu Beginn des Schuljahres 2012/13 stand das musikalische Singspiel „Eine Geschichte vom Nikolaus“ als Adventprojekt im Mittelpunkt unserer Arbeit. Als Beitrag zum gemeinsamen und fächerübergreifenden Musizieren wurde in zahlreichen gemeinsamen Sitzungen und Proben das Stück unter Beteiligung aller Instrumental- und Gesangsklassen vorbereitet und erfolgreich aufgeführt. Das Schülerblasorchester konnte wieder als fixe Einrichtung eingeführt werden, sodass alle Bläser- und SchlagwerkschülerInnen der Unterstufe die Möglichkeit des Zusammenspiels im Blasorchester bekommen haben.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die Zusammenarbeit mit der lokalen Presse (Dorfblätter) funktioniert nach wie vor gut. Zusätzlich wird nun nach jeder größeren Veranstaltung der Musikschule eine Fotogalerie im Foyer des Musikschulgebäudes präsentiert. Verschiedene Auftritte des Pop-, Jazz-, Bläser- und Volksmusikensembles sowie des Schülerblasorchesters - auch außerhalb der Schulzeiten - tragen sehr zum Bekanntheitsgrad und Ansehen unserer Musikschule bei. Die Bewahrung des guten und vertrauensvollen Verhältnisses zu den Gemeinden und Institutionen der Region ist weiterhin ein großes Anliegen der Musikschulleitung.

### Zu den Statistiken:

Im Verhältnis zum Vorjahr hat sich die Schülerzahl vorübergehend leicht reduziert.

Neben dem Jugend - Musikwettbewerb prima la musica (solistisch ein erster, im Ensemble ein zweiter Preis beim Bundeswettbewerb) erhielt das neu installierte Schülerblasorchester auf Anhieb beim Jugendblasorchester-Wettbewerb 81,38 Punkte und die „Pirchbach-Soatnmusig“ beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb in Innsbruck einen „sehr guten Erfolg“.

*MSL Oswald Mayr*