

Landesmusikschule **St. Johann in Tirol**

Anschrift: Bahnhofstraße 3
6380 St. Johann in Tirol

Leitung: Martin Rabl

Telefon: 05352 / 6900-852

Sekretariat: Regina Ster

E-Mail: st.johann@lms.tsn.at

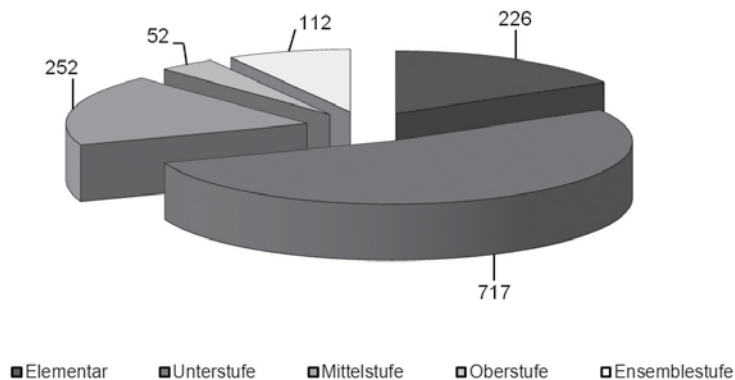
Internet: www.musikschulen.at/stjohann



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	9	9
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	56	56
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		65
Holz	Blockflöte	3	15	18	84	36	120	0	138
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	7	28	35	64	6	70	0	105
	Oboe	3	7	10	2	0	2	0	12
	Fagott	5	1	6	0	0	0	0	6
	Klarinette	11	13	24	39*	6	45	1	70
	Saxophon	5	11	16	13*	0	13	3	32
				109			250		363
Blech	Trompete	5	10	15	32	0	32	0	47
	Flügelhorn	4	10	14	7*	0	7	0	21
	Waldhorn	5	15	20	0	0	0	0	20
	Posaune	0	8	8	3*	0	3	0	11
	Tenorhorn	3	10	13	6	0	6	0	19
	Tuba	1	1	2	4	0	4	0	6
				72			52		124
Tasten	Klavier	5	23	28	90	15	105	0	133
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	8	9	12	0	12	0	21
	Orgel	0	1	1	6	0	6	0	7
	steir. Harmonika	4	39	43	10	0	10	0	53
				81			133		214
Streicher	Violine	5	12	17	12	0	12	0	29
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	3	4	7	6	0	6	0	13
	Kontrabass	0	2	2	0	0	0	0	2
				27			18		45
Saiten	E-Bass	0	1	1	2	0	2	0	3
	E-Gitarre	6	14	20	17*	0	17	0	37
	Gitarre	15	25	40	131*	9	140	15	195
	Hackbrett	1	13	14	14	0	14	0	28
	Harfe	4	9	13	4	0	4	0	17
	Zither	2	0	2	6	0	6	0	8
				90			183		288
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	10	25	35	36	3	39	18	92
				35			39		92
Sonstige	Schlagwerk	6	22	28	32	0	32	10	70
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	10	10	26	0	26	0	36
	Coaching	0	0	0	0	0	0	18	18
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	40	40
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	2	2
				38			58		168
Gesamt-Hauptfächer		115	337	452	658	75	733	174	1359

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	226
Unterstufe	717
Mittelstufe	252
Oberstufe	52
Ensemblestufe	112
Gesamt	1359

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	157
Ensembles	69
Blasorchester	113
Streicherorchester	0
(Schüler-)Chor	50
Sonstige Ergänzungsfächer	30
Gesamt Ergänzungsfächer	419

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	12
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	65
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	7	13	20
6 bis 10	155	241	396
11 bis 15	156	303	459
16 bis 24	69	128	197
über 24	57	129	186

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2	Orgel	3	0	0	3
Blockflöte	1	0	0	1	Posaune	2	0	0	2
E-Gitarre	6	0	0	6	Querflöte	6	2	2	10
elektr. Tasteninstr.	1	0	0	1	Saxophon	2	2	0	4
Fagott	2	0	0	2	Schlagwerk	8	0	0	8
Flügelhorn	1	2	1	4	steir. Harmonika	2	1	0	3
Gesang & Stimme	8	0	3	11	Tenorhorn	2	0	0	2
Gitarre	18	0	0	18	Trompete	8	3	1	12
Hackbrett	3	2	0	5	Tuba	0	0	0	0
Harfe	2	0	0	2	Violine	2	0	0	2
Klarinette	5	1	0	6	Violoncello	2	0	0	2
Klavier	11	7	0	18	Waldhorn	2	3	0	5
Kontrabass	0	0	0	0	Zither	0	0	0	0
Oboe	1	1	0	2					
					Summe	100	24	7	131

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	60	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	13
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	4
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	19

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Das Schuljahr 2012/13 war geprägt vom Schulversuch Tanz und Musical in Kooperation mit dem BORG St. Johann in Tirol und der Tiroler Ballettschule mit Sitz ebenfalls in St. Johann in Tirol. Die 19 Schülerinnen des ersten Jahrganges erhielten an der Landesmusikschule neben der Hauptfachausbildung in Gesang zusätzlichen Unterricht auf einem Instrument, wöchentlich 2 Stunden Chor und jeweils 1 Stunde Solfeggio, Schauspiel, stage-performance und Rhythmik. Zudem mussten alle Schülerinnen noch an einer Basis-Tanzausbildung in der Ballettschule teilnehmen. Neben einigen kleineren Auftritten gestalteten schließlich die Musical-Schülerinnen mit ihren Klassenkolleginnen einen ersten Gala-Abend in drei Teilen: Ballett, Schauspiel und zum Abschluss ein selbsterarbeitetes Musical mit dem Titel „The Show“. Regie führte unsere Gesangslehrerin Antonia Böck-Lin, die auch die gesamte musikalische Leitung innehatte. Es war eine überzeugende und vor allem beeindruckende Premiere dieses neuen Ausbildungszweiges, eine neue Rolle für die Landesmusikschule als berufsvorbereitende Schule.

Öffentlichkeitsarbeit:

Im Zusammenhang mit dem vorher genannten Schulversuch unterstützte der neu gegründete Verein Tanz-Musical-Akademie die Landesmusikschule St. Johann in Tirol im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit. So gab es nicht nur zahlreiche Presseberichte, sondern nach lange Zeit auch wieder einmal Besuch durch den ORF-Tirol, der einen sehr interessanten Bericht über die neue Schulform gestaltete. Dieser Bericht brachte schließlich auch enormes Interesse aus anderen Bundesländern an diesem Schulversuch, da natürlich gerade die „neuen Medien“ ein enormes Interesse bei der Jugend hervorrufen. Die bisherige Form der Nachwuchswerbung, mit Instrumentenvorstellung in den Pflichtschulen und bei Vereinen wurde beibehalten, ebenso die Schnupperwoche in der sich viele Interessierte über das Angebot informieren.

Zu den Statistiken:

Bei gleich bleibendem Stundenkontingent konnten in diesem Schuljahr in etwa gleich viele SchülerInnen als in den Jahren zuvor unterrichtet werden. Durch ein Mehrangebot an Kursen und Instrumentalensembles stieg aber die Zahl der belegten Hauptfächer leicht an - ein Zeichen, dass viele unserer Schülerinnen und Schüler an einer umfassenden und breiteren musikalischen Ausbildung interessiert sind.

MSL Martin Rabl