

Landesmusikschule **Wipptal**

Anschrift: Nößbacherstraße 7
6150 Steinach am Brenner

Leitung: Franz Eller

Telefon: 05272 / 2353

Sekretariat: Mathilde Taxer

E-Mail: wipptal@lms.tsn.at

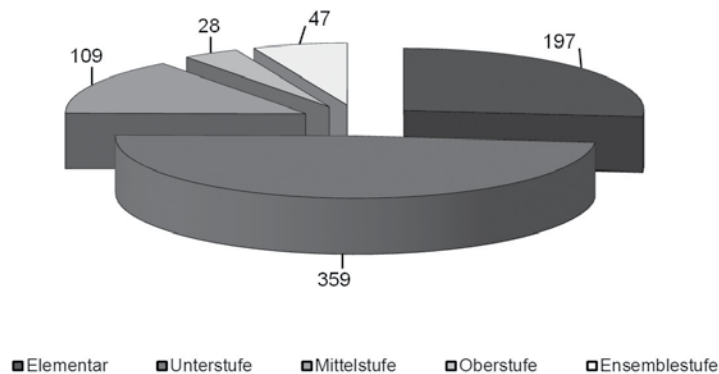
Internet: www.musikschulen.at/wipptal



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	113	113
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				0			0		113
Holz	Blockflöte	0	7	7	15*	19*	34	4	45
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	3	17	20	27*	19*	46	0	66
	Oboe	2	1	3	0	0	0	0	3
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	7	15	22	18	0	18	0	40
	Saxophon	1	4	5	8	3	11	0	16
				57			109		170
Blech	Trompete	3	8	11	13*	3	16	0	27
	Flügelhorn	0	4	4	3*	0	3	0	7
	Waldhorn	1	6	7	8	0	8	0	15
	Posaune	1	2	3	10	0	10	0	13
	Tenorhorn	0	0	0	2	3	5	0	5
	Tuba	1	3	4	4	0	4	0	8
				29			46		75
Tasten	Klavier	2	24	26	14	0	14	2	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	1	3	8	2*	10	2	15
	Orgel	0	1	1	0	0	0	0	1
	steir. Harmonika	1	7	8	14	0	14	4	26
				38			38		84
Streicher	Violine	0	15	15	8	1*	9	0	24
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	0	2	2	6	0	6	0	8
	Kontrabass	0	2	2	2	0	2	0	4
				19			17		36
Saiten	E-Bass	1	0	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	0	3	3	2	0	2	0	5
	Gitarre	2	13	15	32	6	38	6	59
	Hackbrett	1	4	5	13*	1*	14	0	19
	Harfe	6	1	7	1*	2*	3	0	10
	Zither	1	1	2	0	0	0	0	2
				33			57		96
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	10	10	16	0	16	20	46
				10			16		46
Sonstige	Schlagwerk	3	20	23	0	0	0	15	38
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	28	28
	elektr. Tasteninstrumente	1	0	1	4	1*	5	0	6
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	11	11
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	37	37
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				24			5		120
Gesamt-Hauptfächer		39	171	210	228	60	288	242	740

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	197
Unterstufe	359
Mittelstufe	109
Oberstufe	28
Ensemblestufe	47
Gesamt	740

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	64
Ensembles	41
Blasorchester	33
Streicherchester	22
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	7
Gesamt Ergänzungsfächer	167

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	8
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	0
Jugendblasorchesterwettbewerb	33
sonstige Wettbewerbe	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	21	31	52
6 bis 10	88	151	239
11 bis 15	70	122	192
16 bis 24	40	62	102
über 24	42	59	101

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	2	0	0	2	Querflöte	8	6	0	14
Bewegung & Tanz	3	0	0	3	Saxophon	3	1	0	4
E-Bass	1	0	0	1	Schlagwerk	5	1	0	6
Gesang & Stimme	3	0	0	3	steir. Harmonika	3	0	0	3
Gitarre	3	0	0	3	Tenorhorn	2	1	0	3
Hackbrett	2	0	1	3	Trompete	3	0	2	5
Harfe	0	2	0	2	Tuba	1	0	0	1
Klarinette	4	3	2	9	Violine	2	1	0	3
Kontrabass	1	0	0	1	Waldhorn	2	2	0	4
Oboe	1	0	0	1	Zither	1	0	0	1
Posaune	3	0	0	3					
					Summe	53	17	5	75

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	41	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	11
Prüfungskonzerte	11	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	2
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	2

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Die LMS Wipptal zählt zu jenen 5 Schulen, welche als Schwerpunktschule für Dirigieren geführt wird und somit Anlaufstelle für Dirigierinteressierte der umliegenden Landesmusikschulen und Gemeinden ist. Weiters war in den letzten Jahren das Bestreben, den Elementarbereich zu stärken und zu stabilisieren. Mittlerweile ist die Zahl der SchülerInnen im Bereich EMP auf ca. 100 SchülerInnen gewachsen, welches eine gute Basis im Verhältnis zu unserer Gesamtschülerzahl darstellt. Darüber hinaus gibt es keine besonderen Schwerpunkte, sondern das Bestreben, die angebotenen Fächer in eine ausgewogene Balance zu bringen.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Öffentlichkeitsarbeit ist ein wichtiger Bestandteil unserer Musikschularbeit. Dazu zählen Klassenkonzerte, große Konzerte wie Schlusskonzerte, Tälerkonzerte oder Semesterkonzerte. Besondere Wirksamkeit haben immer Projekte in Zusammenarbeit mit Vereinen oder Schulen. Der jährliche Tiroler Operettenadvent, der vom Tourismusverband Wipptal organisiert wird, wird musikalisch ausschließlich von der LMS Wipptal gemeinsam mit Ensembles der umliegenden Musikkapellen gestaltet. D.h. die Landesmusikschule ist ein verlässlicher Partner für solche Verbände geworden. Auch die Zusammenarbeit mit den heimischen Pflichtschulen ist wichtig. Da gibt es vor allem das Projekt „Come & Sing“ zu erwähnen, das im Jahre 2006 von der LMS Wipptal ins Leben gerufen wurde und bereits 5 Mal in Verbindung mit den Haupt- und Volksschulen sowie auch mit den Kindergärten durchgeführt wurde. Derzeit gibt es ein Orchesterprojekt in Zusammenarbeit mit der VS-Matrei und der VS-Navis.

Zu den Statistiken:

Die Statistik zeigt uns den derzeitigen Ist-Zustand. Daraus ist zu erkennen, dass es momentan gelungen ist, den Elementarbereich anzuheben. Vor allem ist der Bereich EMP in den letzten Jahren stetig gestiegen, sodass derzeit beinahe in alle Gemeinden dieses Fach unterrichtet. Zusammen mit den Kindern, die das Fach Blockflöte und Tanz besuchen, ist die derzeitige Zahl im elementaren Bereich bei ca. 175 Kindern. Nicht zu übersehen ist aber auch, dass das Instrument Fagott überhaupt noch nicht unterrichtet wird, und manch andere Instrumente sehr gering frequentiert sind. Deshalb wird es eine ständige Herausforderung bleiben, schwächere Instrumentengruppen zu stärken um eine möglichst große Instrumentenvielfalt auch in Zukunft anbieten zu können.

MSL Franz Eller