

Landesmusikschule Zillertal

Anschrift: Schwimmbadweg 2
6280 Zell am Ziller

Leitung: Manfred Hellweger

Telefon: 05282 / 3581

Sekretariat: Angelika Wechselberger

E-Mail: zillertal@lms.tsn.at

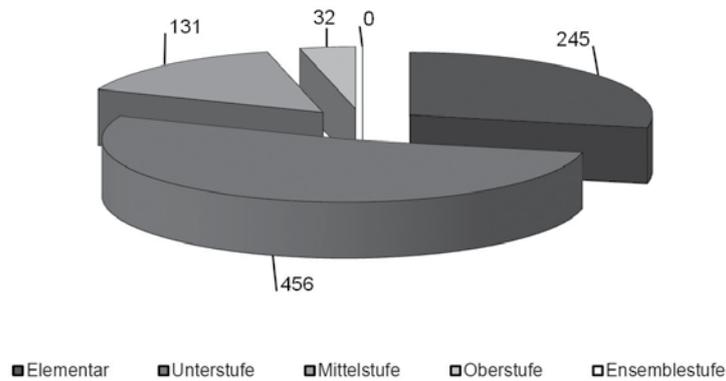
Internet: www.musikschulen.at/zillertal



| | Hauptfächer | E1 | E2 | Einzel | G2/M2 | G3/M3 | Gruppen | Ens. / K./M4 | Gesamt Fächer |
|---------------------------|--------------------------------|-----------|------------|------------|------------|-----------|------------|--------------|---------------|
| Elem. | Kindersingen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| | Elementare Musikpäd. - MFE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 50 | 50 |
| | Elementare Musikpäd. - MGA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 20 | 20 |
| | | | | 0 | | | 0 | | 74 |
| Holz | Blockflöte | 0 | 0 | 0 | 24 | 51 | 75 | 0 | 75 |
| | Alt-, Tenor-, Baßblockflöte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Querflöte | 6 | 13 | 19 | 54 | 0 | 54 | 0 | 73 |
| | Oboe | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | Fagott | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Klarinette | 7 | 7 | 14 | 28 | 3 | 31 | 0 | 45 |
| | Saxophon | 0 | 6 | 6 | 8 | 0 | 8 | 0 | 14 |
| | | | | 43 | | | 168 | | 211 |
| Blech | Trompete | 9 | 2 | 11 | 35* | 5* | 40 | 0 | 51 |
| | Flügelhorn | 4 | 2 | 6 | 13* | 1* | 14 | 0 | 20 |
| | Waldhorn | 1 | 5 | 6 | 4 | 3 | 7 | 1 | 14 |
| | Posaune | 1 | 5 | 6 | 7* | 0 | 7 | 0 | 13 |
| | Tenorhorn | 1 | 1 | 2 | 14 | 0 | 14 | 0 | 16 |
| | Tuba | 0 | 0 | 0 | 1* | 0 | 1 | 0 | 1 |
| | | | | 31 | | | 83 | | 115 |
| Tasten | Klavier | 3 | 12 | 15 | 27* | 0 | 27 | 0 | 42 |
| | Cembalo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Akkordeon | 1 | 0 | 1 | 1* | 0 | 1 | 0 | 2 |
| | Orgel | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | steir. Harmonika | 3 | 5 | 8 | 54 | 3 | 57 | 32 | 97 |
| | | | | 24 | | | 85 | | 141 |
| Streicher | Violine | 7 | 7 | 14 | 18 | 3 | 21 | 0 | 35 |
| | Viola | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Violoncello | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | Kontrabass | 1 | 2 | 3 | 1* | 0 | 1 | 0 | 4 |
| | | | | 21 | | | 22 | | 43 |
| Saiten | E-Bass | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | E-Gitarre | 3 | 3 | 6 | 4 | 0 | 4 | 0 | 10 |
| | Gitarre | 6 | 24 | 30 | 74 | 21 | 95 | 0 | 125 |
| | Hackbrett | 1 | 6 | 7 | 9* | 0 | 9 | 0 | 16 |
| | Harfe | 0 | 10 | 10 | 12 | 0 | 12 | 0 | 22 |
| | Zither | 3 | 0 | 3 | 8 | 0 | 8 | 0 | 11 |
| | | | | 57 | | | 128 | | 185 |
| Ges. | Gesang & Stimme - Solo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Gesang & Stimme - Stimmbildung | 5 | 9 | 14 | 6 | 0 | 6 | 0 | 20 |
| | | | | 14 | | | 6 | | 20 |
| Sonstige | Schlagwerk | 5 | 19 | 24 | 12 | 6 | 18 | 0 | 42 |
| | Bewegung & Tanz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | elektr. Tasteninstrumente | 0 | 4 | 4 | 7* | 0 | 7 | 0 | 11 |
| | Coaching | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ensembleleitung / Dirigieren | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ensembles als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 5 |
| | Sonstige Hauptfächer | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ergänzungsfach als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 17 | 17 |
| | | | | 28 | | | 25 | | 75 |
| Gesamt-Hauptfächer | | 72 | 146 | 218 | 421 | 96 | 517 | 129 | 864 |

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



| Leistungsstufen (Fächerzahl) | |
|------------------------------|------------|
| Leistungsstufe | Anzahl |
| Elementar | 245 |
| Unterstufe | 456 |
| Mittelstufe | 131 |
| Oberstufe | 32 |
| Ensemblestufe | 0 |
| Gesamt | 864 |

| Ergänzungsfächer (Fächerzahl) | |
|--------------------------------|------------|
| Musikkunde | 97 |
| Ensembles | 54 |
| Blasorchester | 46 |
| Streicherchester | 0 |
| (Schüler-)Chor | 21 |
| Sonstige Ergänzungsfächer | 0 |
| Gesamt Ergänzungsfächer | 218 |

| Wettbewerbe (Schülerzahl) | |
|----------------------------------|------------|
| Bezeichnung | Teilnehmer |
| prima la musica Landeswettbewerb | 6 |
| prima la musica Bundeswettbewerb | 0 |
| Musik in kleinen Gruppen | 6 |
| Jugendblasorchesterwettbewerb | 54 |
| sonstige Wettbewerbe | 13 |

| Alter (Schülerzahl) | | | |
|---------------------|----------|----------|-------|
| | männlich | weiblich | Summe |
| 3 bis 5 | 11 | 5 | 16 |
| 6 bis 10 | 96 | 186 | 282 |
| 11 bis 15 | 169 | 225 | 394 |
| 16 bis 24 | 50 | 40 | 90 |
| über 24 | 20 | 25 | 45 |

| Übertrittsprüfungen (Fächerzahl) | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--------|--------|------------|--------|------------------|-----------|-----------|------------|-----------|
| Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt | Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
| E-Bass | 1 | 0 | 0 | 1 | Querflöte | 10 | 4 | 1 | 15 |
| E-Gitarre | 1 | 0 | 0 | 1 | Saxophon | 0 | 0 | 1 | 1 |
| Flügelhorn | 8 | 2 | 0 | 10 | Schlagwerk | 6 | 1 | 0 | 7 |
| Gitarre | 9 | 0 | 0 | 9 | steir. Harmonika | 6 | 1 | 0 | 7 |
| Hackbrett | 1 | 0 | 0 | 1 | Tenorhorn | 2 | 3 | 0 | 5 |
| Klarinette | 14 | 0 | 1 | 15 | Trompete | 9 | 0 | 2 | 11 |
| Klavier | 1 | 0 | 0 | 1 | Violine | 1 | 1 | 0 | 2 |
| Oboe | 1 | 0 | 0 | 1 | Waldhorn | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Posaune | 1 | 2 | 0 | 3 | | | | | |
| | | | | | Summe | 72 | 14 | 5 | 91 |

Veranstaltungen

| | | | |
|----------------------|----|--|----|
| Interne Vorspiele | 27 | Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisräger-Konzerte) | 14 |
| Prüfungskonzerte | 21 | Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen | 6 |
| Auftritte in Kirchen | 13 | sonst. Konzerte/Auftritte | 15 |

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Das Zillertal ist eines der aktivsten Täler Tirols und seit jeher durch die vielen Musikgruppen weit über die Grenzen hinaus als solches bekannt. Die Musikalität und eine gewisse Eigenheit, in der musiziert wird, wurde schon vielfach unter Beweis gestellt. Dadurch ergeben sich auch große, ausgeprägte Traditionen und eine Vielfalt an gewachsenen Strukturen. Für die Landesmusikschule stellt dies eine besonders große Verpflichtung dar, das reichhaltige Kulturleben in dieser Region zu erhalten, zu fördern und weiterhin zu pflegen. Die Landesmusikschule ist aber genauso bestrebt musikalischen Trends zu folgen. Durch den hohen Tourismus und dem damit verbundenen Unterhaltungssektor muss in gewissem Maße auch den Wünschen unserer Kunden bzw. SchülerInnen nach der leichten Muse nachgekommen werden. Bereiche wie die klassische Musik, die „Moderne“ bis zur Jazz- und Populärmusik wird aber ebenso gefördert und bei verschiedensten Anlässen einem breiten Publikum weitergegeben. Auch die zeitgenössische Musik wird immer öfter in den Unterricht eingebaut.

Öffentlichkeitsarbeit:

Schwerpunkte bei der Förderung unserer „Echten Volksmusik“ durch gezielten Einbau im Unterricht und zusätzlichem Ensemblesmusizieren. Präsentation der Arbeit bei eigenen Volksmusikabenden. Das Jugendblasorchester „Die Rasselbande“ konnte unter der Leitung von Roland Wildauer bei seinen Auftritten ihr Können unter Beweis stellen. Beim Jugendorchesterwettbewerb in St. Johann, konnte von diesem Orchester in der Stufe AJ hervorragende 90,38 Punkte erreicht werden. Ein weiteres großes Projekt wurde mit dem Regionalen Kammerorchester durchgeführt. In Zusammenarbeit der LMS Kramsach und der LMS Zillertal konnten 2 Konzerte mit großem Erfolg bestritten werden. Weitere Konzerte: Adventkonzerte, Semesterkonzert mit Motto „Blues, Jazz, Pop, Rock“, Volksmusikabende, Abschlusskonzerte und ein Musical „Schneewittchen und die 7 Zwerge“ in der Expositur Tux. Auch die Big Band Zillertal konnte bei mehreren Konzerten überzeugen. Für junge Talente ist es eine gute Gelegenheit den musikalischen Horizont zu erweitern.

Zu den Statistiken:

- Leistungsstufen: Im Elementarenbereich (245) bei MFE und MAG setzt sich der Aufwärtstrend fort. Dadurch wird die Basis für den weiteren Instrumental- und Gesangsunterricht geschaffen. Die Unterstufe ist mit 456 SchülerInnen der größte Teil, die Mittelstufe (131) ist durch vermehrte Prüfungen in allen Fächern angestiegen. Die Oberstufe (32) ist derzeit nur wenigen Fleißigen vorbehalten.
- Ergänzungsfächer: Die Musikkunde 1,2,3 und die Ensembles (Orchester) werden gut genutzt. Auch im Fach Coaching werden Chöre und die Big Band betreut.
- Übertrittsprüfungen: Auch heuer konnten 72 Schülerinnen und Schüler die 1. Übertrittsprüfung, 14 die 2. Übertrittsprüfung positiv ablegen. 26 SchülerInnen legten das Junior-Leistungsabzeichen ab, 4 SchülerInnen stellten sich erfolgreich der Prüfung zum Leistungsabzeichen in Gold. 1 Kandidatin absolvierte die Abschlussprüfung im dem Fach Klarinette mit ausgezeichnetem Erfolg.
- Veranstaltungen / Projekte: Schwerpunkte bei den oben genannten Projekten.
- Wettbewerbe: Teilnahme von 6 SchülerInnen bei prima la musica in Hall in Tirol mit sehr guten Ergebnissen. Harmonikameisterschaft Mayrhofen: Teilnahme von 13 SchülerInnen, davon 1 Vizestaatsmeistertitel.
- Altersstruktur: Die SchülerInnen sind im Alter zwischen 4 und über 72 Jahren.

MSL Manfred Hellweger