

Landesmusikschule Zirl

Anschrift: Marktplatz 5
6170 Zirl

Leitung: Herbert Lackner

Telefon: 05238 / 54017

Sekretariat: Mag. Renata Wieser

E-Mail: zirl@lms.tsn.at

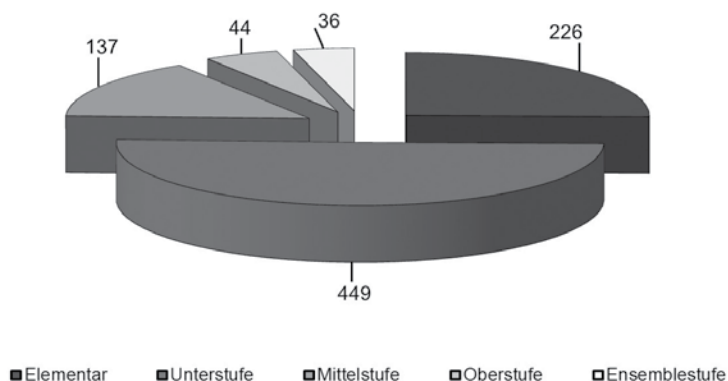
Internet: www.musikschulen.at/zirl



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Fächer
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	12	12
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	125	125
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	2	0	2	26	28
				0			2		165
Holz	Blockflöte	1	11	12	51*	3	54	0	66
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	1	1	1*	0	1	0	2
	Querflöte	4	22	26	32	6	38	0	64
	Oboe	2	0	2	0	0	0	0	2
	Fagott	3	1	4	0	0	0	0	4
	Klarinette	9	8	17	14	0	14	0	31
	Saxophon	2	8	10	13*	0	13	0	23
				72			120		192
Blech	Trompete	8	14	22	21*	0	21	0	43
	Flügelhorn	3	2	5	1*	0	1	0	6
	Waldhorn	3	0	3	4	0	4	0	7
	Posaune	1	4	5	4	0	4	0	9
	Tenorhorn	0	2	2	2	0	2	0	4
	Tuba	3	0	3	0	0	0	0	3
				40			32		72
Tasten	Klavier	7	58	65	44	0	44	0	109
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	3	2	5	8	0	8	0	13
	Orgel	1	1	2	2	0	2	0	4
	steir. Harmonika	1	19	20	14	0	14	0	34
				92			68		160
Streicher	Violine	7	7	14	14	0	14	0	28
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	1	5	6	6	0	6	0	12
	Kontrabass	1	1	2	3*	0	3	0	5
				22			23		45
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	8	8	6	0	6	0	14
	Gitarre	2	41	43	46	9	55	10	108
	Hackbrett	1	3	4	0	0	0	0	4
	Harfe	1	8	9	6	3	9	0	18
	Zither	2	0	2	4	0	4	0	6
				66			74		150
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	1	1	12	0	12	0	13
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	12	12	16	9	25	0	37
				13			37		50
Sonstige	Schlagwerk	6	21	27	12	3	15	8	50
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	1	1
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				27			15		58
Gesamt-Hauptfächer		72	260	332	338	33	371	189	892

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	226
Unterstufe	449
Mittelstufe	137
Oberstufe	44
Ensemblestufe	36
Gesamt	892

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	80
Ensembles	103
Blasorchester	0
Streicherorchester	16
(Schüler-)Chor	25
Sonstige Ergänzungsfächer	10
Gesamt Ergänzungsfächer	234

Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	19
prima la musica Bundeswettbewerb	2
Musik in kleinen Gruppen	31
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	9

Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
3 bis 5	16	16	32
6 bis 10	126	183	309
11 bis 15	111	162	273
16 bis 24	51	69	120
über 24	57	76	133

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
E-Gitarre	3	0	0	3
Gesang & Stimme	3	0	0	3
Gitarre	1	0	0	1
Harfe	2	1	0	3
Klarinette	5	2	1	8
Klavier	10	1	0	11
Posaune	0	2	0	2
Querflöte	3	4	0	7
Saxophon	4	2	0	6

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Schlagwerk	2	1	0	3
steir. Harmonika	1	1	0	2
Tenorhorn	1	1	0	2
Trompete	2	5	0	7
Tuba	2	0	0	2
Violine	2	0	0	2
Violoncello	1	1	0	2
Waldhorn	1	0	0	1

Summe	43	21	1	65
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

Veranstaltungen

Interne Vorspiele	62	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	4
Prüfungskonzerte	7	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	3
Auftritte in Kirchen	15	sonst. Konzerte/Auftritte	30

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2012/2013:

Im Schuljahr 2012/2013 haben wir uns die Gründung eines STREICHORCHESTERS zum Ziel gesetzt. So wie im Blasmusikbereich auch, sollten die StreicherschülerInnen die Gelegenheit nutzen können, im Orchesterspiel Erfahrungen zu gewinnen und Gemeinschaftserlebnisse in der großen Gruppe zu erhalten. Gestartet haben wir in reiner Streicherbesetzung, wobei in den nächsten Jahren Bläser und Schlagwerker hinzukommen sollen, um zu einem großen Orchester heran zu wachsen. Alle 18 Schülerinnen und Schüler im Orchester, waren sehr eifrig bei der Sache und so konnten Auftritte beim Semesterkonzert, dem Schlusskonzert und beim Tiroler Orchestertag in Oberhofen bestritten werden. Das Orchester wird von allen Streicherlehrerinnen und Lehrern großartig unterstützt.

Ein weiteres Ziel war, SchülerInnen für Klarinette, Saxophon sowie bei den Blechblasinstrumenten zu gewinnen. Einerseits motivierte der schulübergreifende Klarinettenchor CLARINOVA die jungen Leute. Zum anderen wurde mit Schnupperkursen gezielt und mit Erfolg das Interesse geweckt.

Öffentlichkeitsarbeit:

Die Leistungen der LMS Zirl werden in internen Vorspielstunden, bei Umrahmungen von Festen und Feiern, bei Prüfungen, als Preisträger bei Wettbewerben und in Projekten und Sonderkonzerten präsentiert. OberstufenschülerInnen im Fach Sologesang haben heuer ganz besondere Konzerte vorbereitet. In zwei Konzerten wurde das STABAT MATER von Giovanni Battista Pergolesi in Zirl und Inzing aufgeführt. Instrumental unterstützt von einem Lehrereensemble überzeugten sie vollends in der Darstellung dieser empfindsamen Musik. Ein weiterer Höhepunkt - sängerisch wie instrumental - war das Konzert REGINA COELI LAETARE mit Musik der venezianischen Mehrstimmigkeit. Mehrere Vokal-, und Instrumentalensembles (Blechbläser und Saxophone) erweckten diese „Alte Musik“ aus der beginnenden Barockzeit in der Pfarrkirche in Leutasch mit bewundernswerter Lebendigkeit.

Zu den Statistiken:

Ablesbar sind Qualität, Fleiß, Flexibilität und Unternehmensfreudigkeit der täglichen Arbeit unserer LMS Zirl über die vorgestellten Zahlen. Ein starker Unterbau in der Elementaren-Musik-Pädagogik (EMP), 65 Übertrittsprüfungen in die Mittel-, und Oberstufe, 4 Jungmusikerleistungsabzeichen in Gold, 1 Abschlussprüfung und 61 TeilnehmerInnen bei Wettbewerben wie prima la musica plus Musik in kleinen Gruppen und 19 PreisträgerInnen allein bei prima la musica bringen die durchgängige Leistungsstärke der musikalischen Ausbildung in der LMS Zirl von der Basis bis zur Spitze zur Geltung. Verstärkt wird auch das Coaching von Instrumentengruppen aus Musikvereinen in Anspruch genommen.

MSL Herbert Lackner