

# Landesmusikschule **Imst**

**Anschrift:** Karl von Lutterottstraße 6 **Leitung:** Karl Schuchter  
6460 Imst

**Telefon:** 05412 / 65111 **Sekretariat:** Tanja Heiß-Flür

**E-Mail:** [imst@lms.tsn.at](mailto:imst@lms.tsn.at)

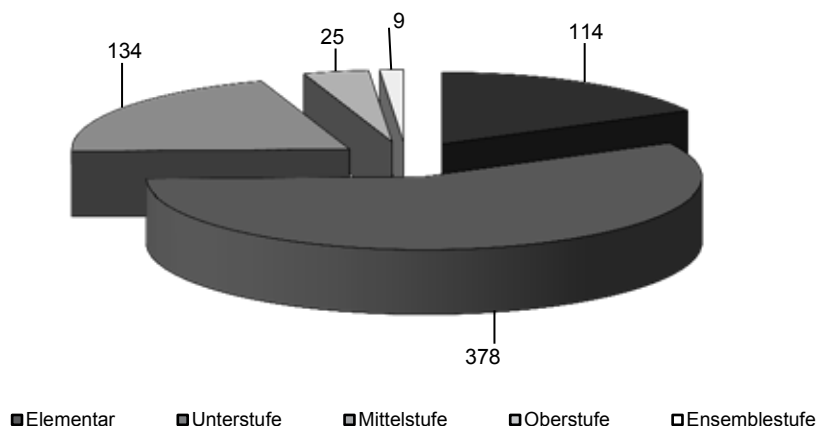
**Internet:** [www.musikschulen.at/imst](http://www.musikschulen.at/imst)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K. /M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	25	25
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	8	8
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>33</b>
Holz	Blockflöte	0	3	3	14	0	14	0	17
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	8	14	22	16	9	25	0	47
	Oboe	2	1	3	0	0	0	0	3
	Fagott	0	2	2	0	0	0	0	2
	Klarinette	8	3	11	22	3	25	0	36
	Saxophon	2	6	8	10	0	10	0	18
				<b>49</b>			<b>74</b>		<b>123</b>
Blech	Trompete	3	2	5	28	4*	32	0	37
	Flügelhorn	0	1	1	1*	1*	2	0	3
	Waldhorn	0	3	3	5*	4*	9	0	12
	Posaune	0	13	13	2	0	2	0	15
	Tenorhorn	0	8	8	4	1*	5	0	13
	Tuba	2	0	2	0	0	0	0	2
				<b>32</b>			<b>50</b>		<b>82</b>
Tasten	Klavier	5	47	52	50	3	53	0	105
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	14	15	2	0	2	0	17
	Orgel	1	1	2	0	0	0	0	2
	steir. Harmonika	0	3	3	6	6	12	0	15
				<b>72</b>			<b>67</b>		<b>139</b>
Streicher	Violine	0	6	6	21*	0	21	0	27
	Viola	0	0	0	1*	0	1	0	1
	Violoncello	1	3	4	4	0	4	0	8
	Kontrabass	3	2	5	0	0	0	0	5
				<b>15</b>			<b>26</b>		<b>41</b>
Saiten	E-Bass	1	4	5	0	0	0	0	5
	E-Gitarre	1	4	5	4	0	4	0	9
	Gitarre	3	27	30	44	18	62	0	92
	Hackbrett	1	4	5	4	0	4	0	9
	Harfe	0	7	7	2	0	2	0	9
	Zither	0	4	4	0	0	0	0	4
				<b>56</b>			<b>72</b>		<b>128</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	0	14	14	12	3	15	1	30
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>14</b>			<b>15</b>		<b>30</b>
Sonstige	Schlagwerk	5	10	15	18	3	21	0	36
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	5	5
	elektr. Tasteninstrumente	0	2	2	0	2*	2	0	4
	Coaching	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	36	36
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	3	3
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>17</b>			<b>23</b>		<b>84</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>47</b>	<b>208</b>	<b>255</b>	<b>270</b>	<b>57</b>	<b>327</b>	<b>78</b>	<b>660</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	114
Unterstufe	378
Mittelstufe	134
Oberstufe	25
Ensemblestufe	9
<b>Gesamt</b>	<b>660</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	46
Ensembles	64
Blasorchester	0
Streicherorchester	46
(Schüler-)Chor	23
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>179</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	21
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	18
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	2

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	9	12	21
6 bis 10	73	127	200
11 bis 15	91	134	225
16 bis 24	53	50	103
über 24	29	51	80

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Blockflöte	1	0	0	1	Saxophon	3	2	0	5
Gesang & Stimme	1	2	0	3	Schlagwerk	2	2	0	4
Gitarre	11	0	0	11	steir. Harmonika	0	1	0	1
Hackbrett	2	0	1	3	Tenorhorn	0	3	0	3
Harfe	2	0	0	2	Trompete	3	0	0	3
Klarinette	6	0	1	7	Violine	1	2	0	3
Klavier	7	4	0	11	Violoncello	1	0	0	1
Posaune	2	2	0	4	Waldhorn	1	1	0	2
Querflöte	9	3	0	12					
					<b>Summe</b>	<b>52</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>76</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	63	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	10
Prüfungskonzerte	10	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	5
Auftritte in Kirchen	9	sonst. Konzerte/Auftritte	17

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Einer der Schwerpunkte im Schuljahr 2013/14 lag in der Zusammenarbeit mit den Pflichtschulen. Hier konnte mit den Lehrkräften Niederbacher Christine und Kluckner Sebastian der Bereich Gesang und Rhythmus gefördert werden. Es wurde mit den zweiten Klassen der Volksschule Imst Oberstadt gearbeitet, das Projekt wurde mit zwei Aufführungen, eine Klanggeschichte „Die Geisterstunde“ und „ein mehrsprachiges Lied beim Faschingskonzert“, abgeschlossen. Im zweiten Semester wurde mit den ersten Klassen der Volksschule Imst Unterstadt zusammengearbeitet. Auch die Zusammenarbeit mit der Musikmittelschule Imst ist durch das Advent- und Happy-Xmas-Konzert und durch viele gemeinsame SchülerInnen gegeben. Ein weiterer Schwerpunkt über Jahre hinweg liegt im Bereich der Streicher. Um den SchülerInnen eine Plattform zu bieten haben wir ein Unterstufen- ein Streich- und ein Symphonieorchester gegründet. Besonders mit dem Symphonieorchester konnten wir in diesem Schuljahr mit dem Adventkonzert, dem Jahresabschlusskonzert im Dezember, einem Konzert in Fiss und dem Schlusskonzert schöne Auftritte feiern. Im zweiten Semester lag der Focus auf dem Jazz und Pop Bereich, bei dem auch die Big-Band mit Streichern eine wichtige Rolle zukam. Mit Stephan Mathoi konnten wir einen idealen Sänger für die Pop-Songs gewinnen.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Prima la musica ist für die Lehrpersonen der LMS Imst immer eine Herausforderung und Ansporn mit talentierten SchülerInnen mitzumachen. 14 erste Preise (davon 3 mit Auszeichnung und 1 mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb) und 5 zweite Preise sind die Erfolgsgeschichte. Der Blasmusikwettbewerb Musik in kleinen Gruppen fand im Bezirk Landeck statt. Der Landeswettbewerb „podium.jazz.pop.rock“ findet alle 2 Jahre in Zusammenarbeit Tiroler Musikschulwerk und LMS Imst in Imst statt. Die Band der LMS Imst und Pitztal „Weird Fishes“ konnte sich für den Bundeswettbewerb qualifizieren und erhielt auch einen Sonderpreis.

### Zu den Statistiken:

Das neue Fach „Percussion“, das eingeführt wurde um Schüler für Schlagwerk zu begeistern, hatt voll eingeschlagen, sodass im nächsten Schuljahr ein weiterer Kurs installiert wird. Am meisten Zuspruch mit 45 Anmeldungen erhielt das Fach „Klavier“. Leider müssen wir hier 25 - 30 SchülerInnen auf die Warteliste setzen. Ein leichter Rückgang ist im Blasmusikbereich zu merken. Die Landesmusikschule Imst deckt alle fächerzpezifischen Bereiche von Volksmusik über Klassik bis Jazz-Pop, von Elementarer Musikpädagogik über Unter- Mittel- Oberstufe zu Gold- und Abschlussprüfungen ab. Da es in Imst einen organisierten Privatunterricht gibt wurde im heurigen Schuljahr besonders auf die Fächer im Jazz-Pop Bereich wert gelegt und neu eingerichtet.

Abschließend möchte ich allen SchülerInnen, Eltern und Lehrpersonen DANKE sagen.

*MSL Karl Schuchter*