

Landesmusikschule Jenbach - Achenal

Anschrift: Südtirolerplatz 3
6200 Jenbach

Leitung: Günter Dibiasi

Telefon: 05244 / 6930-71

Sekretariat: Gabriele Widner

E-Mail: jenbach@lms.tsn.at

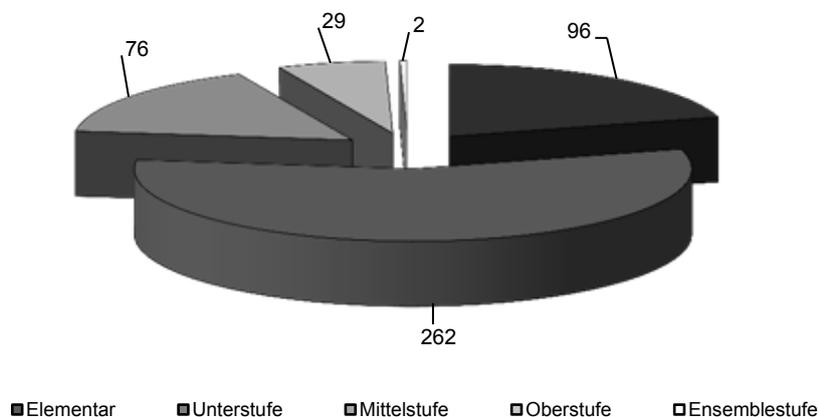
Internet: www.tmsw.at



| | Hauptfächer | E1 | E2 | Einzel | G2/M2 | G3/M3 | Gruppen | Ens./ K./M4 | Gesamt Schüler |
|---------------------------|--------------------------------|-----------|------------|------------|------------|-----------|------------|----------------|-------------------|
| Elem. | Kindersingen | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Elementare Musikpäd. - MFE | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | 27 |
| | Elementare Musikpäd. - MGA | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | 0 | | | 0 | | 27 |
| Holz | Blockflöte | 1 | 6 | 7 | 14 | 9 | 23 | 0 | 30 |
| | Alt-, Tenor-, Baßblockflöte | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Querflöte | 0 | 11 | 11 | 22 | 0 | 22 | 0 | 33 |
| | Oboe | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Fagott | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Klarinette | 4 | 14 | 18 | 24 | 0 | 24 | 0 | 42 |
| | Saxophon | 1 | 6 | 7 | 6 | 0 | 6 | 0 | 13 |
| | | | | 43 | | | 75 | | 118 |
| Blech | Trompete | 6 | 5 | 11 | 14 | 1* | 15 | 0 | 26 |
| | Flügelhorn | 2 | 0 | 2 | 6 | 2* | 8 | 0 | 10 |
| | Waldhorn | 2 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| | Posaune | 0 | 1 | 1 | 4 | 0 | 4 | 0 | 5 |
| | Tenorhorn | 1 | 3 | 4 | 3* | 0 | 3 | 0 | 7 |
| | Tuba | 0 | 2 | 2 | 1* | 0 | 1 | 0 | 3 |
| | | | | 24 | | | 31 | | 55 |
| Tasten | Klavier | 5 | 29 | 34 | 24 | 0 | 24 | 0 | 58 |
| | Cembalo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Akkordeon | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Orgel | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| | steir. Harmonika | 0 | 4 | 4 | 12 | 0 | 12 | 0 | 16 |
| | | | | 39 | | | 36 | | 75 |
| Streicher | Violine | 2 | 7 | 9 | 10 | 0 | 10 | 0 | 19 |
| | Viola | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Violoncello | 1 | 7 | 8 | 0 | 3 | 3 | 0 | 11 |
| | Kontrabass | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | 17 | | | 13 | | 30 |
| Saiten | E-Bass | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | E-Gitarre | 5 | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| | Gitarre | 4 | 19 | 23 | 44 | 6 | 50 | 0 | 73 |
| | Hackbrett | 0 | 6 | 6 | 3* | 0 | 3 | 0 | 9 |
| | Harfe | 0 | 2 | 2 | 1* | 0 | 1 | 0 | 3 |
| | Zither | 0 | 4 | 4 | 4 | 0 | 4 | 0 | 8 |
| | | | | 41 | | | 58 | | 99 |
| Ges. | Gesang & Stimme - Solo | 4 | 6 | 10 | 6 | 0 | 6 | 0 | 16 |
| | Gesang & Stimme - Stimmbildung | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | 10 | | | 6 | | 16 |
| Sonstige | Schlagwerk | 2 | 10 | 12 | 14 | 3 | 17 | 0 | 29 |
| | Bewegung & Tanz | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | elektr. Tasteninstrumente | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Coaching | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 | 14 |
| | Ensembleleitung / Dirigieren | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ensembles als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| | Sonstige Hauptfächer | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | Ergänzungsfach als HF | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | 12 | | | 17 | | 45 |
| Gesamt-Hauptfächer | | 40 | 146 | 186 | 212 | 24 | 236 | 43 | 465 |

* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

Leistungsstufen



| Leistungsstufen (Fächerzahl) | |
|------------------------------|------------|
| Leistungsstufe | Anzahl |
| Elementar | 96 |
| Unterstufe | 262 |
| Mittelstufe | 76 |
| Oberstufe | 29 |
| Ensemblestufe | 2 |
| Gesamt | 465 |

| Ergänzungsfächer (Fächerzahl) | |
|--------------------------------|-----------|
| Musikkunde | 35 |
| Ensembles | 40 |
| Blasorchester | 0 |
| Streicherorchester | 0 |
| (Schüler-)Chor | 0 |
| Sonstige Ergänzungsfächer | 3 |
| Gesamt Ergänzungsfächer | 78 |

| Wettbewerbe (Schülerzahl) | |
|----------------------------------|------------|
| Bezeichnung | Teilnehmer |
| prima la musica Landeswettbewerb | 19 |
| prima la musica Bundeswettbewerb | 0 |
| Musik in kleinen Gruppen | 7 |
| Jugendblasorchesterwettbewerb | 0 |
| sonstige Wettbewerbe | 35 |

| Alter (Schülerzahl) | | | |
|---------------------|----------|----------|-------|
| | männlich | weiblich | Summe |
| bis 5 | 7 | 10 | 17 |
| 6 bis 10 | 70 | 108 | 178 |
| 11 bis 15 | 73 | 85 | 158 |
| 16 bis 24 | 20 | 28 | 48 |
| über 24 | 13 | 30 | 43 |

| Übertrittsprüfungen (Fächerzahl) | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------------|--------|--------|------------|--------|
| Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt | Hauptfach | U in M | M in O | Ab-schluss | Gesamt |
| Flügelhorn | 2 | 0 | 0 | 2 | Schlagwerk | 4 | 2 | 0 | 6 |
| Gesang & Stimme | 1 | 0 | 0 | 1 | steir. Harmonika | 2 | 0 | 0 | 2 |
| Gitarre | 5 | 0 | 0 | 5 | Tenorhorn | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Hackbrett | 3 | 1 | 0 | 4 | Trompete | 3 | 0 | 1 | 4 |
| Harfe | 1 | 0 | 0 | 1 | Tuba | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Klarinette | 6 | 2 | 0 | 8 | Violine | 4 | 0 | 0 | 4 |
| Klavier | 6 | 3 | 0 | 9 | Violoncello | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Querflöte | 6 | 3 | 0 | 9 | Waldhorn | 0 | 1 | 0 | 1 |
| Saxophon | 1 | 0 | 0 | 1 | Zither | 1 | 0 | 0 | 1 |
| Summe | 48 | 12 | 1 | 61 | | | | | |

Veranstaltungen

| | | | |
|----------------------|----|---|----|
| Interne Vorspiele | 34 | Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte) | 8 |
| Prüfungskonzerte | 5 | Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen | 3 |
| Auftritte in Kirchen | 3 | sonst. Konzerte/Auftritte | 13 |

Kommentar

Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Schwerpunkte des Schuljahres 2013/14 waren mehrere Kooperationsprojekte mit verschiedenen Pflichtschulen unseres Schulsprengels sowie die Teilnahme an diversen Wettbewerben.

Neben dem schon seit drei Jahren bestehenden Projekt „Musikklasse“ an der Volksschule Jenbach konnte in diesem Jahr eine gemeinsame Konzertveranstaltung mit der VS St.Margarethen und das Benefizprojekt „Farbklänge“ mit der NMS Achensee umgesetzt werden.

35 SchülerInnen nahmen am schulinternen Wettbewerb MUSIKUS teil, der zum Einen der Vorbereitung auf größere Wettbewerbe dient, zum Anderen aber auch jenen SchülerInnen eine entsprechende Plattform bietet, die keine Teilnahme an überregionalen Wettbewerben anstreben.

8 TeilnehmerInnen konnten wir zum Wettbewerb Musik in kleinen Gruppen des Tiroler Blasmusikverbandes und 19 TeilnehmerInnen, die höchste Zahl seit Bestehen der Landesmusikschule Jenbach-Achental, zum Gesamttiroler Jugendmusikwettbewerb prima la musica entsenden. Stellvertretend steht hierbei die stolze Bilanz von zwei 3. Preisen, acht 2.Preisen und drei 1.Preisen für die professionelle und unermüdliche Arbeit der MusikpädagogInnen.

Mit einer Konzertreihe war die LMS Jenbach-Achental auch im Schuljahr 2013/14 wiederum in fast allen Sprengelgemeinden präsent. Neben zahlreichen Auftritten von Schülerensembles bei verschiedensten Anlässen in den Gemeinden umfasste die Öffentlichkeitsarbeit mehrere Kooperationsprojekte mit Pflichtschulen, ein Benefizprojekt, eine Elternwoche, die Ausrichtung eines schulinternen Wettbewerbes, eines Musikschulfestes, sowie mehrere öffentliche Prüfungskonzerte.

Ergänzend dazu finden sich regelmäßige Berichterstattungen über die Aktivitäten der Landesmusikschule in den regionalen Printmedien und diversen Gemeindezeitungen.

MSL Günter Dibiasi